

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی درادبیات فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۴۲۰۳۲)

۱- کدام جامعه‌شناس، مطالعه عناصر ساختی اساسی یک جامعه صنعتی پیچیده را در یک چشم‌انداز تاریخی، توصیه می‌کرد؟

- | | | | |
|--------|-----------|------------|---------|
| ۱. کنت | ۲. دورکیم | ۳. پارسونز | ۴. میلز |
|--------|-----------|------------|---------|

۲- زبان فارسی دری، صورت تحول یافته کدام زبان(ها) است؟

- | | | | |
|---------|-----------------|-----------------|----------|
| ۱. سعدی | ۲. بهلوی اشکانی | ۳. پهلوی ساسانی | ۴. مغولی |
|---------|-----------------|-----------------|----------|

۳- از چه قرنی، به هرگونه کاربرد زیبایی‌شناختی زبان، چه نوشتاری و چه غیرنوشتاری، "ادبیات" اطلاق شده است؟

- | | | | |
|------------|------------|----------|----------|
| ۱. دوازدهم | ۲. پانزدهم | ۳. هجدهم | ۴. بیستم |
|------------|------------|----------|----------|

۴- کدام گزینه، در آغاز، برای هماهنگ‌سازی کارهای جمعی و در حفظ و صیانت آنچه که ارزش نگهداری داشت، به کار می‌رفت؟

- | | | | |
|----------|-----------|--------|---------------|
| ۱. نقاشی | ۲. معماری | ۳. شعر | ۴. سحر و جادو |
|----------|-----------|--------|---------------|

۵- منظور ناصرخسرو از سروden «من آنم که در پای خوکان نریزم مرین قیمتی دُر لفظ دری را»، چیست؟

- | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------|
| ۱. توصیه به صدقه دادن | ۲. سرزنش مدیحه‌سرایی | ۳. ترویج خشونت |
|-----------------------|----------------------|----------------|

۶- در کدام دوره، مردم طبقات مختلف در قهوه‌خانه‌ها و شربت‌خانه‌ها گرد می‌آمدند و شاهنامه‌خوانان و داستان‌گزاران، داستان‌های ملّی را برای حاضران روایت می‌کردند؟

- | | | | |
|----------|-----------|-----------------|-------------|
| ۱. صفویه | ۲. غزنیان | ۳. خوارزمشاهیان | ۴. افشاریان |
|----------|-----------|-----------------|-------------|

۷- حافظ، در غزلی با مطلع «اگرچه باده فرحبخش و باد گل بیز است به بانگ چنگ مخور می‌که محتسب تیز است»، به کدام گزینه اشاره دارد؟

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|
| ۱. تغییر مداوم شاهان و حکام | ۲. پیدایش و گسترش طبقه متوسط شهری | ۳. دوره شادی و شادخواری مردم شیراز در عصر شاه ابواسحاق |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|

۴. نظارت شدید بر اعمال و رفتار مردم در دوره امیر مبارزالدین

۸- کدام یک از شاعران، به اعتبار کناره‌جویی از دربارها و چشم‌پوشی از صلهٔ صاحبان زر و زور، واجد نوعی تعهد اخلاقی - مذهبی بوده است؟

- | | | | |
|---------|----------|---------|----------|
| ۱. عطار | ۲. رودکی | ۳. فرخی | ۴. انوری |
|---------|----------|---------|----------|

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی درادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۴۲۰۳۲)

۹- تصنیف «از خون جوانان وطن لاله دمیده» در چه زمانی سروده شد؟

- ۱. پس از پیروزی انقلاب اسلامی
- ۲. هنگام اشغال کشور در جنگ جهانی اول
- ۳. به توب بسته شدن مجلس به فرمان محمدعلی شاه
- ۴. پس از فتح تهران به دست ملیون و گشایش مجلس دوم

۱۰- کدام شاعر دوره مشروطیت، در روزنامه خود، به طرفداری از دهقانان و کارگران برخاست و به نشر اصول و شعارهای سوسياليستی می پرداخت؟

- ۱. وحید دستگردی
- ۲. فرخی‌یزدی
- ۳. ملک‌الشعرای بهار
- ۴. سید اشرف‌الدین حسینی

۱۱- در کدام جامعه، ادبیات و هنر در چارچوب ایدئولوژی محصور می شود؟

- ۱. باستانی
- ۲. فنودالی
- ۳. سرمایه‌داری
- ۴. سوسياليستی

۱۲- کدام گزینه، از ویژگی‌های نظم و نثر فارسی "دوره بازگشت" بهشمار می‌آید؟

- ۱. تفنن‌های بیهوده
- ۲. فضل‌فروشی‌های ملال‌آور
- ۳. افزایش نیاز به زبانی ساده و قابل فهم همگان
- ۴. کاربرد بیش از اندازه کلمات عربی

۱۳- کدام یک از قیام‌های ایرانیان، بعد از اسلام، با تجدید رسوم آیین زرتشتی همراه بود؟

- ۱. عباسیان
- ۲. گردآفرید
- ۳. مازیار بن قارن
- ۴. رشیدالدین فضل الله

۱۴- کدام دوره از تاریخ ایران، دوره رونق علم و ادب و عصر آزادی افکار و کمال تمدن اسلامی در ایران، بهشمار می‌آید؟

- ۱. سامانیان
- ۲. طاهریان
- ۳. صفاریان
- ۴. غزنویان

۱۵- کدام یک از علماء، بیشتر مسائل فلسفه را تخیلاتی واهی، و همه افکار فیلسوفانی مانند افلاطون و ارسطو را بی‌اساس و سراسر اشتباه می‌دانست؟

- ۱. فارابی
- ۲. محمد غزالی
- ۳. ابن‌سینا
- ۴. نصیرالدین طوسی

۱۶- پادشاهان کدام خاندان، از باب تربیت شاعران و نگاهداری عده‌ای از گویندگان و نویسندهای آثار ادبی و علمی ایران تبدیل کردند و هرات را به یکی از مراکز نگاهبانی بازمانده آثار ادبی و علمی ایران تبدیل کردند؟

- ۱. آل‌مظفر
- ۲. آل‌کرت
- ۳. آل‌اینجو
- ۴. آل‌جلایر

۱۷- منظور یعقوب‌لیث از «چیزی که من اندرونیابم چرا باید گفت؟»، چه بود؟

- ۱. شعر تازی
- ۲. ستاره‌شناسی
- ۳. فلسفه و حکمت
- ۴. علوم فقه و کلام

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی درادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۴۲۰۳۲)

۱۸- سادگی و بی‌پیرایگی زبان فارسی در نخستین ادوار ادبیات فارسی، بازتاب چه بود؟

۱. رواج روح سلحشوری و حماسی

۲. سادگی نظام و نهادهای اجتماعی آن روزگاران

۳. کاربرد گسترده واژه‌ها و تعبیرات عربی

۴. میل به استقلال طلبی و کوشش در جهت بازسازی فرهنگ ایرانی

۱۹- در مدایح، بیشتر، چه چیزی وصف می‌شد؟

۱. غلامان و کنیزکان

۲. زندگی پرناز و نعمت شاعر

۳. شرایط اجتماعی و زندگی مردم

۲۰- به گفته فردوسی، در دوره پادشاهی چه کسی "تقسیم کار اجتماعی" به چشم می‌خورد؟

۱. جمشید

۲. فریدون

۳. هوشنگ

۴. طهمورث

۲۱- به نظر می‌رسد فردوسی برای کدام یک از طبقات اجتماعی زیر احترام خاصی قائل بود؟

۱. کاتوزیان یا روحانیان

۲. نیساریان یا سپاهیان

۳. نسودیان یا کشاورزان

۲۲- هومز، از صاحب نظران کدام یک از نظریه‌های زیر می‌باشد؟

۱. تضادگرایی

۲. مبادله

۳. کارکردگرایی

۲. ساختارگرایی

۱. اطلاعات جغرافیایی و تاریخی فراوان

۱. بهبود وضع پیشه‌وران و بازرگانان

۲. دعوت مردم به گوشگیری و قناعت

۲. دعوت مردم به دفاع از باطل

۲۴- نظامی، در چه زمینه‌ای، سبک خاصی آفرید که پیش و پس از او نظیر نداشت؟

۱. تقلیدسرایی

۲. حماسه‌سرایی

۳. مرشیه‌سرایی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی درادیبات فارسی

رشنده تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۴۲۰۳۲)

۴۶- در سیاستنامه، وظیفه و کارکرد مناصب گوناگونی از قبیل مشرف، صاحب خبر، منهی، و جاسوس، چیست؟

۱. آموزش مردم

۱. نظرات اجتماعی

۴. برخورد با فرقه‌های اجتماعی

۳. دریافت مالیات از مقطوعان

۴۷- اوحدی مراغه‌ای، در کدام منظومه نابسامانیهای روزگار خویش و پریشان حالی مردم از ستم و بیداد امرا و وزرا را به باد انتقاد می‌کیرد؟

۴. جام جم

۳. دلگشا

۲. اخلاق اشراف

۱. دبیرنامه

۴۸- سعدی، در بیت «ابر اگر آب زندگی بارد هرگز از شاخ بید بر نخوری»، بر کدام گزینه تأکید دارد؟

۲. بیهودگی تربیت افراد بدنهاد

۱. بی‌عملی عالمان دین

۴. بخشندگی و گشاده‌دستی پادشاه

۳. لزوم تأمین مالی سپاهیان

۴۹- عبید زاکانی، در رساله «ریشنامه»، کدام انحراف اجتماعی را با طنز و ریشخند بازتاب می‌دهد؟

۴. رشوه‌خواری

۳. شراب‌خواری

۲. زاهدnamای

۱. غلامبارگی

۵۰- حافظ، در بیت «صوفی بیا که خرقه سالوس برکشیم وین نقش زرق را خط بطلان به سرکشیم»، به کدام ویژگی صوفیان عصر خود اشاره دارد؟

۴. دنیاگریزی

۳. ریاکاری

۲. خرقه‌پوشی

۱. مال‌اندوزی

رقم سؤال	موضع الكلمة	جواب صحيح
1		عادي
2		عادي
3		عادي
4		عادي
5		عادي
6		عادي
7		عادي
8		عادي
9		عادي
10		عادي
11		عادي
12		عادي
13		عادي
14		عادي
15		عادي
16		عادي
17		عادي
18		عادي
19		عادي
20		عادي
21		عادي
22		عادي
23		عادي
24		عادي
25		عادي
26		عادي
27		عادي
28		عادي
29		عادي
30		عادي