

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روزنامه نگاری عملی ۲ گزارش مطبوعاتی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۴۲

۱- در کدام شیوه گزارش نویسی خبرنگار به طور دقیق به ذکر جزئیات محل می پردازد؟

۱. تک نگاری ۲. گزارش تحقیقی ۳. گزارش از محل ۴. گزارش مطبوعاتی

۲- برای جذابیت بیشتر گزارش مطبوعاتی استفاده از کدام مولفه ضروری است؟

۱. استفاده از تصویر و توصیف ۲. استفاده از تصویر و بیان تشریحی
۳. استفاده از توصیف و بیان جزئیات ۴. بازسازی هنرمندانه صحنه و بیان واقعیت ها

۳- از کدام شگردها در گزارش به منظور بیان رویداد های عینی بهره گرفته می شود؟

۱. شگردهای هنرمندانه ی صحنه ۲. شگردهای داستانی
۳. شگردهای تصویری ۴. شگردهای توصیفی

۴- بر اساس دو مولفه شکل و محتوا گزارش به چند دسته تقسیم می شود؟

۱. گزارش از شخص، گزارش سفر ۲. گزارش غیر خبری، گزارش سفر
۳. گزارش خبری، گزارش تحقیقی ۴. گزارش خبری و گزارش غیر خبری

۵- کدام دسته از گزارشات به مطبوعات هویت می بخشد؟

۱. گزارش خبری ۲. گزارش تحقیقی ۳. گزارش محل ۴. گزارش مصور

۶- در تهیه گزارش خبری کدام عامل به عنوان نخستین اصل مطرح می شود؟

۱. اصل مقدمه چینی ۲. اصل خبر ۳. اصل اطلاعات ۴. اصل تصویر

۷- انعطاف پذیری کدام گزارش ها بیشتر است؟

۱. گزارش از محل، گزارش تصویری ۲. گزارش سفر و گزارش از شخص
۳. گزارش خبری و گزارش ورزشی ۴. گزارش ورزشی و گزارش حوادث

۸- گزارش روز و گزارش خبری به کدام مولفه نزدیک است؟

۱. تفسیر، تصویر ۲. تحلیل، مقاله ۳. خبر، تفسیر ۴. مقاله و خبر

۹- دریک سوژه اجتماعی استفاده از کدام نوع گزارش ها کار آمد است؟

۱. گزارش تحقیقی ۲. گزارش خبری ۳. گزارش از محل ۴. گزارش سفر

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: روزنامه نگاری عملی ۲ گزارش مطبوعاتی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۴۲

۱۰- در گزارش تحقیقی کدام مولفه آماری نقش ارزشمند را دارد؟

۱. تصویرسازی، تحلیل و تفسیر
۲. نظر سنجی و داده های آماری
۳. نظر سنجی، تعیین موضوع
۴. داده آماری، دیدگاه کارشناسان

۱۱- تعیین میان واقعیت و داستان در کدام دسته از گزارش ها انجام می پذیرد؟

۱. گزارش خبری
۲. گزارش تحقیقی
۳. گزارش توصیفی
۴. گزارش از محل

۱۲- در گزارش از شخص کدام ویژگی در کانون توجه و اهمیت است؟

۱. تصاویر شخص
۲. دیدگاه شخص
۳. خود شخص
۴. موضوع شخص

۱۳- کدام مولفه در تک نگاری نقش چندانی ندارد؟

۱. پرداخت تاریخی
۲. زمان و تازگی
۳. بعد مجاورت
۴. بیان جزئیات

۱۴- به منظور برجسته ساختن موضوع سفر، کدامیک از انواع گزارش ها کاربرد دارد؟

۱. گزارش مصور
۲. گزارش مطبوعاتی
۳. گزارش سفر
۴. گزارش تحقیقی

۱۵- سفرنامه با کدام مولفه همراه است.

۱. بیان مکان سفر
۲. بیان جزئیات
۳. بیان تاریخ هدف
۴. بیان تاریخی

۱۶- کدام گزینه به تعریف گزارش آگهی (پورتاژ آگهی) اشاره دارد؟

۱. در رپورتاژ آگهی به گزارشهایی گفته می شود که صرفا با نگاه تبلیغی به یک موسسه یا کالا نوشته می شود.
۲. در رپورتاژ آگهی به گزارشهایی گفته می شود که صرفا به سبک هرم وارونه نوشته می شود.
۳. در رپورتاژ آگهی به گزارشهایی گفته می شود که صرفا با بیان تاریخی نوشته می شود.
۴. رپورتاژ آگهی به گزارشهایی گفته می شود که صرفا با دید بصری نوشته می شود.

۱۷- در کدام گزینه ترتیب تهیه یک گزارش را مطرح می کند.

۱. گردآوری اطلاعات، یافتن سوژه به تنظیم گزارش، پرورش سوژه
۲. یافتن سوژه، پرورش سوژه گردآوری اطلاعات، تنظیم گزارش
۳. پرورش سوژه، یافتن سوژه گردآوری اطلاعات، تنظیم گزارش
۴. تنظیم گزارش، گردآوری اطلاعات، پرورش سوژه، یافتن سوژه

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روزنامه نگاری عملی ۲ گزارش مطبوعاتی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۳۴۲

۱۸- از دریچه دوربین عکاسان کدام گزارش مطرح می شود؟

- ۰۱ گزارش از محل ۰۲ گزارش مطبوعاتی ۰۳ گزارش مصور ۰۴ سفرنامه

۱۹- نمایش قدرت نویسندگی در کدام دسته گزارش ها قابل تحقق است؟

- ۰۱ گزارش از محل ۰۲ گزارش مصور ۰۳ گزارش آگهی ۰۴ گزارش از شی

۲۰- توجه به کدام عوامل می تواند در یافتن سوژه کارآمد باشد؟

- ۰۱ دفتر سوژه ۰۲ روزنامه ها و نشریات ۰۳ حضور در مجامع مختلف ۰۴ اطلاعیه سازمانها

۲۱- چنانچه در ارائه گزارش ابتدا مهمترین مسئله و سپس ترتیب موضوع مطرح شود، کدام سبک نگارشی گزارش باید استفاده شود؟

- ۰۱ سبک ترتیبی ۰۲ سبک تاریخی ۰۳ سبک هرم وارونه ۰۴ سبک ترتیبی همراه با لید

۲۲- کدام ویژگی در مورد تلاش ذهنی یک نویسنده گزارش است؟

- ۰۱ مخاطب ۰۲ سبک نگارشی ۰۳ ترتیب نگارش ۰۴ ساختار

۲۳- بستر مناسب برای ورود خواننده به خواندن گزارش در کدام بخش محقق می شود؟

- ۰۱ نوع گزارش ۰۲ تصویر ۰۳ تیتراژ ۰۴ لید (طلایه)

۲۴- کدام گزینه اهداف تصویر در یک گزارش را مطرح می نماید؟

- ۰۱ زیبایی بصری، درک مفهوم ۰۲ درک مفهوم، شفافیت ۰۳ تناسب موضوعی، درک مفهوم ۰۴ زیبایی بصری، تناسب موضوعی

سوالات تشریحی

- ۱- ضمن تعریف واژه ی گزارش مراحل تدوین گزارش را شرح دهید. ۱،۰۰ نمره
- ۲- تفاوت گزارش خبری و گزارش تحقیقی را شرح دهید؟ ۱،۰۰ نمره
- ۳- گزارش مصور را تعریف کنید؟ ۱،۰۰ نمره
- ۴- ویژگی های کار گزارشگر را تشریح نمایید. ۱،۰۰ نمره
- ۵- تفاوت گزارش از محل و گزارش از سفر را توضیح دهید. ۱،۰۰ نمره



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ : تشریحی: ۷

عنوان درس: روزنامه نگاری عملی ۲ گزارش مطبوعاتی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۴۲

۱.۰۰ نمره

۶- ویژگی تک نگاری را شرح دهید؟

۱.۰۰ نمره

۷- گزارش توصیفی را شرح دهید.

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	الف	عادي
6	ب	عادي
7	ج	عادي
8	د	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	ج	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	د	عادي
20	ب	عادي
21	ج	عادي
22	د	عادي
23	د	عادي
24	الف	عادي

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

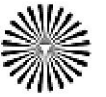
سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روزنامه نگاری عملی ۲ گزارش مطبوعاتی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۳۴۲

سوالات تشریحی

- ۱- گزارش اسم مصدر از گزارش و مصدر آن گزاردن است. گزارش به معنای شرح دادن، تفسیر کردن، خبر دادن، جست و جو کردن و رسانیدن است. برای تهیه یک گزارش چهار برهه را باید طی کرد: ۱- یافتن سوژه (موضوع) ۲- پرورش سوژه (موضوع) ۳- گردآوری اطلاعات ۴- تنظیم گزارش (ایجاد ساختار)
- ۲- گزارش خبری عبارتند از: بیان تشریحی یک خبر یا رویداد است. و به عبارت دیگر خبر هنگامی که کالبد شکافی شد و از زوایای مختلف مورد توجه گزارشگر قرار گرفت به گزارش خبری تبدیل می گردد. سوژه ها و موضوع هایی که از سوی مطبوعات و گزارشگران مورد توجه قرار می گیرد. گاهی به گونه ایی است که به لحاظ شکل و محتوا در قالب گزارش های تحقیقی می گنجد. در این گونه گزارش ها تحقیقات کتابخانه ای، کارشناسان، منابع آرشیوی و تحقیقات میدانی نقش اساسی دارند. در حالی که در گزارشات خبری تنها یک موضوع مورد توجه قرار می گیرد.
- ۳- گزارش مصور آرایه ی تصویری نیست که گزارشگران از اشخاص، اشیاء و صحنه ها به دست می دهند بلکه منظور گزارشی است که از دریچه ی دوربین عکاسان حاصل می شود. در این نوع گزارش ها، گزارشگر با دید بصری خواننده سر و کار دارد
- ۴- گزارشگر کنجکاو است و همواره در پی آن است که پاسخی برای کنجکاو ی هایش پیدا کند.
۲- گزارشگر انعطاف پذیر است برای آنکه بتواند به راحتی از نظر اولیه خود بازگردد.
۳- گزارشگر انتقادپذیر انتقادات برای آینده روشن و ضروری خود استفاده می کند.
۴- گزارشگر قاضی بی غرض است زیرا هنگام صدور رأی تنها به حقیقت می اندیشد.
۵- گزارشگر مردم دار است، زیرا یک فرد با روابط عمومی تمام عیار است.
- ۵- پاسخ سؤال:
- ۱- سفرنامه دارای جزئیات بیشتری است و سفرنامه نویس از بدو ورود به محل و گاهی حتی از زمانی که تصمیم به رفتن می گیرد مکالمات و اطلاعات خود را می نویسد در حالی که گزارش از سفر ذکر جزئیات لازم نیست.
۲- در سفرنامه وجهی از وجوه درشت نمایی نمی شود در حالی که در گزارش سفر یک یا چند موضوع به طور پر رنگ مورد توجه واقع می شود.
۳- سفرنامه الزاماً همراه با بیان تاریخی است اما برای گزارش از سفر چنین الزامی وجود ندارد.
۴- گزارش سفر تا حدودی ظرف زمانی محدود به عبارتی تاریخ مصرف داروهایی که سفرنامه می تواند سال های سال دارای جذابیت باشد و جزئی از تاریخ محل سفر به حساب آید.
۵- در سفرنامه حضور نویسنده برای خواننده پررنگ تر از حضور گزارشگر در گزارش سفر است.
- ۶- در تک نگاری محل به طور دقیق با ذکر جزئیات هر بیشتر مطرح می شود.
۲- در تک نگاری مسائل محل پر رنگ نشان داده نمی شود.
۳- در تک نگاری زمان و تازگی نقش ندارد.
۴- در تک نگاری پرداخت گزارش، پرداختی نسبتاً تاریخی است



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۶۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۴ تشریحی: ۷

عنوان درس: روزنامه نگاری عملی ۲ گزارش مطبوعاتی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم ارتباطات اجتماعی (روزنامه نگاری) ۱۲۲۲۳۴۲

۱۰۰ نمره

۷- گزارش های توصیفی، گزارش هایی هستند که به توصیف موضوع ها می پردازند اینکه گفته می شود: گزارش نویسی، مرز میان واقعیت و داستان است بیشتر مربوط به گزارش های توصیفی است