

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مبانی آرشیو، مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۱۵۵ - ، علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۱- نخستین دستگاه پخش رادیویی را چه کسی ساخت؟

- ۰۱ گوگلیمو مارکونی ایتالیایی
۰۲ رگینالد فسندن آمریکایی
۰۳ هنری سوتون استرالیایی
۰۴ والدمار پاولسن دانمارکی

۲- در چه سالی بی بی سی دفتر تلویزیون با کیفیت بالای خود را در انگلیس راه اندازی کرد؟

- ۰۱ ۱۹۳۶
۰۲ ۱۹۳۹
۰۳ ۱۸۷۶
۰۴ ۱۹۰۰

۳- WIPO علامت اختصاری کدام سازمان بین المللی می باشد؟

- ۰۱ سازمان بین المللی آرشیو های دید و شنودی
۰۲ سازمان یونسکو
۰۳ سازمان جهانی مالکیت معنوی
۰۴ سازمان جهانی کار

۴- کدام یک از سازمان های زیر در ایران هدفش ایجاد کانونی برای نمایش فیلم های برتر سینمای جهان بود و گردآوری فیلم های ساخته شده در ایران و نیز گردآوری و سازمان دهی ، حفظ و نگهداری اسناد و مدارک سینمایی در درجه های بعدی اهمیت قرار داشتند؟

- ۰۱ آرشیو های صدا و سیما
۰۲ فیلم خانه ملی ایران
۰۳ آرشیو ملی فیلم
۰۴ آرشیو دیداری و شنیداری

۵- وظیفه گردآوری تاریخ شفاهی در ایران برعهده کدام یک از موارد زیر می باشد؟

- ۰۱ معاونت آرشیوهای سازمان صدا و سیما
۰۲ معاونت اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی
۰۳ نهاد کتابخانه های عمومی کشور
۰۴ کتابخانه های دانشگاهی در سطح کشور در موضوع های تخصصی

۶- انجمن نابینایان آمریکا برای نخستین بار در دهه ۱۹۲۰ چه موادی را برای سهولت ارائه خدمات به نابینایان در اختیارشان گذاشت؟

- ۰۱ دی وی دی های دیداری - شنیداری
۰۲ صفحه های شنیداری که متن کتاب روی آنها ضبط شده بود
۰۳ نوار کاست صوتی که می توانستند به آن گوش کنند
۰۴ همه موارد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی آرشیو، مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۱۵۵ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۷- نخستین آرشیو جمهوری اسلامی ایران در اواخر دهه ۱۳۲۰ کدام مورد می باشد؟

- ۰۱ شنیداری - سازمان اسناد و کتابخانه ملی
۰۲ شنیداری - سازمان صدا و سیما
۰۳ دیداری - سازمان اسناد و موزه ها
۰۴ دیداری ، سازمان صدا و سیما

۸- کدام یک از خاموش کننده های زیر به عنوان ماده پاک می باشد؟

- ۰۱ آب
۰۲ گاز کربنیک
۰۳ گاز هالون
۰۴ گاز نیتروژن

۹- لایه ای که دارای ماده رنگی است و نوری را که از امولسیون گذشته جذب می کند چه نام دارد؟

- ۰۱ پایه
۰۲ آستر ضد هاله
۰۳ لایه اتصال
۰۴ روکش

۱۰- اساس نظام شماره استاندارد بین المللی دیداری - شنیداری و هویت دهی و شناسایی این منابع تحت نظامی واحد، توسط کدام سازمان بنیان گذاشته شد؟

- ۰۱ سازمان بینالمللی استانداردها
۰۲ سازمان بین المللی خدمات کتابشناختی
۰۳ فدراسیون بین المللی آرشیوها
۰۴ سازمان جهانی انجمن های کتابداری (ایفلا)

۱۱- نخستین آرشیو صدای تأسیس شده در جهان در سال ۱۸۹۹ در کدام کشور بود و چه نام داشت؟

- ۰۱ سینماتک فرانسه در پاریس
۰۲ موزه هنر مدرن نیویورک
۰۳ فونوگرام آرشیو اتریش در وین
۰۴ آرشیو ملی بریتانیا در لندن

۱۲- بخش فهرست نویسی تحلیلی مواد آرشیوی شامل کدام مورد می باشد؟

- ۰۱ موضوع یا موضوع های ماده آرشیوی
۰۲ مشخصات فیزیکی
۰۳ شماره استاندارد بین المللی دیداری - شنیداری
۰۴ عنوان و پدید آورنده

۱۳- کتاب سرعنوانهای موضوعی فارسی برای کدام آرشیویستهای منابع دیداری و شنیداری مفید نمی باشد؟

- ۰۱ آرشیوهای فیلمهای ایرانی سازمان صدا و سیما
۰۲ آرشیوها و گالری های عکس
۰۳ آرشیوهای فیلم های صامت
۰۴ آرشیوهای خبری

۱۴- به عقیده فاسکت کدام شعبه از علم کتابداری (اطلاعات و دانش شناسی) بسیار بحث انگیز بوده و هست و نظرگاه های گوناگون و متضاد را پرورده است؟

- ۰۱ فهرست نویسی توصیفی
۰۲ شماره استاندارد بین المللی
۰۳ رده بندی
۰۴ خدمات مرجع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی آرشيو، مقدمات آرشيو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۱۵۵ - ، علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۱۵- جمع شدگی موقت فیلم در چه هنگام روی می دهد؟

- ۰۱ وقتی فیلم در هوای نسبتاً مرطوب نگهداری شود
- ۰۲ وقتی فیلم در هوای خشک نگهداری شود
- ۰۳ قرار گرفتن حلقه فیلم در کنار تری کلرو اتیلن
- ۰۴ استفاده غلط از فیلم

۱۶- "سندروم سرکه" در کدام نوع فیلم دیده می شود؟

- ۰۱ نیترا ته
- ۰۲ استاته
- ۰۳ نقره اندود
- ۰۴ نیترا ت نقره

۱۷- یکی از مهمترین عوامل که باید در آرشيو مد نظر باشد کدام مورد است؟

- ۰۱ محیط آرشيو PH
- ۰۲ نگهداری مواد در محیط قلیایی و اسیدی
- ۰۳ دما و رطوبت
- ۰۴ ترکیبات شیمیایی مواد آرشيو

۱۸- لایه ضبط اطلاعات در نوار ویدئو از چه ذرات مغناطیسی تشکیل شده است؟

- ۰۱ اکسید روی
- ۰۲ اکسید آهن (Fe_3O_2)
- ۰۳ پلی استر
- ۰۴ نقره

۱۹- اختراع دوربین، که انقلابی در عکاسی بود، توسط چه کسی در سال ۱۸۸۸ انجام شد؟

- ۰۱ بنیامین دنسر
- ۰۲ والدمار پاولسن
- ۰۳ جرج ایستمن
- ۰۴ شرکت سونی

۲۰- کدام یک، از اصول آرشيو داری دیداری - شنیداری نمی باشد؟

- ۰۱ اصل بقا
- ۰۲ اصل موازی سازی
- ۰۳ اصل مبادله پیام
- ۰۴ اصل کنترل - فهرست نویسی

۲۱- کدام گزینه نشان دهنده محمل های دیداری - شنیداری از نظر شیوه ثبت محتوا نمی باشد؟

- ۰۱ محمل های نوری - شیمیایی
- ۰۲ محمل های کاغذی
- ۰۳ محمل های مکانیکی
- ۰۴ محمل های مغناطیسی

۲۲- جنس اولیه پایه فیلم ها از چه ماده ای می باشد؟

- ۰۱ آستر
- ۰۲ رشته های کوتاه پنبه
- ۰۳ نیترا ت آمونیوم
- ۰۴ چربی های غیر اشباع

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی آرشیو، مقدمات آرشیو

رشته تحصیلی/کد درس: علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۲۲۴۱۵۵ - علم اطلاعات و دانش شناسی ۱۷۱۲۱۸۶

۲۳- کینسکوپ اصطلاحاً به چه اطلاق می شود؟

۱. مایع ژلاتینه در فیلم عکاسی
۲. تکنیک به کار رفته در دوربین عکاسی سیاه و سفید
۳. لوله اشعه کاتودی لامپ تصویر تلویزیون
۴. تمام موارد

۲۴- کدام نوع فیلم به سوپر پاراویژن شهرت دارد؟

۱. فیلم ۸ میلیمتری
۲. فیلم ۱۶ میلی متری
۳. فیلم ۳۵ میلی متری
۴. تصویر از فیلم ۷۰ میلی متری

۲۵- این پدیده موجب می شود که ذهن انسان مراحل ناپیوسته کنش را در هم ادغام کند و آن را حرکتی به ظاهر پیوسته انگارد؟

۱. فانوس جادویی
۲. تلگرافون
۳. ثبات بصری
۴. خطای دید

۲۶- فقط از طریق کدام مورد می توان رنگ اصلی فیلم را برگرداند؟

۱. امولسیون
۲. پایه فیلم
۳. تغییر رنگ
۴. کنتراست رنگ

۲۷- صدا در فیلم های سینمایی و تلویزیونی به چه روشی ضبط و پخش می شود؟

۱. روش نوری
۲. روش مغناطیسی (مگنت)
۳. روش دوبل باند
۴. همه موارد

۲۸- کدام عامل ارزیابی و انتخاب مواد دیداری و شنیداری عاملی بسیار تعیین کننده در انتخاب آن ها می باشد؟

۱. دیجیتال بودن
۲. کیفیت
۳. ارزش تاریخی
۴. نایب و یا کمیاب بودن

۲۹- "فیاف" در چه زمینه ای فعالیت می کند؟

۱. آرشیوهای صدا
۲. آرشیوهای فیلم
۳. آرشیوهای مجازی
۴. گالری های عکس و نسخ خطی

۳۰- در حال حاضر نظام رده بندی حرفی - عددی (انسر) به ویژه برای چه نوع مجموعه های شنیداری استفاده می شود؟

۱. مجموعه هایمکتوب
۲. مجموعه های سی دی شنیداری
۳. نظام نت های هفتگانه موسیقی
۴. فیلم ها

| شماره سوال | پاسخ صحيح | وضعيت كليد |
|------------|-----------|------------|
| 1 | ب | عادي |
| 2 | الف | عادي |
| 3 | ج | عادي |
| 4 | ب | عادي |
| 5 | ب | عادي |
| 6 | ب | عادي |
| 7 | ب | عادي |
| 8 | ج | عادي |
| 9 | ب | عادي |
| 10 | الف | عادي |
| 11 | ج | عادي |
| 12 | الف | عادي |
| 13 | د | عادي |
| 14 | ج | عادي |
| 15 | ب | عادي |
| 16 | ب | عادي |
| 17 | ج | عادي |
| 18 | ب | عادي |
| 19 | ج | عادي |
| 20 | ج | عادي |
| 21 | ب | عادي |
| 22 | ب | عادي |
| 23 | ج | عادي |
| 24 | د | عادي |
| 25 | ج | عادي |
| 26 | د | عادي |
| 27 | د | عادي |
| 28 | د | عادي |
| 29 | ب | عادي |
| 30 | ب | عادي |