

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مرمت و نگهداری آثار هنری ۲، مرمت و نگهداری آثار هنری ۲

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۹ - صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۰

۱- در کدامیک از تمدن های زیر، از آلیاژ مس و روی برای ضرب سکه استفاده می کردند؟

۱. چین ۲. پلونزی ۳. روم ۴. یونان

۲- شیشه سلطنتی متشکل از کدام مواد است؟

۱. شیشه پتاس- آهک ۲. شیشه پتاس- سرب ۳. شیشه پتاس- آهن ۴. شیشه پتاس- کبالت

۳- وجود سرب در محلول الکترولیت را با اضافه کردن کدام اسید به سادگی می توان تشخیص داد؟

۱. اسید فلوریک ۲. اسید سولفوریک ۳. اسید نیتریک ۴. اسید کلریدریک

۴- بهترین وسیله برای پاک کردن رنگ سخت از روی زینت های موجود در فلز کدام است؟

۱. پشم فولاد ۲. برس ۳. مواد کربوراندموم ۴. اسکنه

۵- کدام روش بهترین راه برای پاک کردن پوسته های سطحی انواع مختلف الواح پخته شده گلی است؟

۱. گرد پاشی ۲. برس زدن ۳. سائیدن ۴. پرداخت

۶- لحیم های سخت در چه درجه حرارتی ذوب می شوند؟

۱. بالاتر از ۴۰۰ درجه سانتی گراد ۲. بالاتر از ۵۰۰ درجه سانتی گراد
۳. بالاتر از ۶۰۰ درجه سانتی گراد ۴. بالاتر از ۱۰۰۰ درجه سانتی گراد

۷- قشرهای آهکی روی طلا را با کدام ماده می توان پاک نمود؟

۱. اسید نیتریک ۲. لیساپول ۳. سود سوز آور ۴. جوش شیرین

۸- مجسمه های برنزی زراندود که در معرض ذرات دوده قرار گرفته اند با چه محلولی تمیز می شوند؟

۱. نمک راشل ۲. آمونیاک ۳. آب الکل ۴. آب اکسیژنه

۹- برای تمیز کردن نقره هایی که به دلیل مجاورت طولانی با مس با لایه های متعدد نمک های این فلز پوشیده شده اند، موثر ترین حلال کدام است؟

۱. سیانور پتاسیم ۲. اسید فرمیک ۳. نیترات نقره ۴. آمونیاک

۱۰- مطمئن ترین راه برای تمیز کردن مرصع کاری های نقره ای کدام است؟

۱. روش های مکانیکی ۲. استفاده از مواد شیمیایی
۳. استفاده از روش های احیای شیمیایی ۴. استفاده از نور خورشید

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : مرمت و نگهداری آثار هنری 2، مرمت و نگهداری آثار هنری 2

رشته تحصیلی/گد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۹ - ، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۲۰

۱۱- اگر شی نقره ای سالم باشد و اثری از نمک های فلزی در آن نباشد، آنرا در کوره برقی با چه درجه حرارتی می توان گرما داد؟

۱. ۹۶۰ درجه سانتی گراد
۲. ۶۰۰ تا ۶۵۰ درجه سانتی گراد
۳. ۴۲۲ تا ۴۵۵ درجه سانتی گراد
۴. ۲۵۰ تا ۴۰۰ درجه سانتی گراد

۱۲- کدامیک از انواع رنگ ها مطمئن ترین و بی خطر ترین رنگها برای ویتترین اشیا نقره ای است؟

۱. رنگ هایی که اساس آنها لیتوفون است.
۲. رنگ های روغنی که اساس آنها تیتانیوم سفید است.
۳. رنگهای امولسیون
۴. رنگ هایی که اساس آنها کازئین است.

۱۳- سنگ های معدنی کالکوپیریت، متشکل از چه ماده ای است؟

۱. سولفورمس
۲. اکسید مس
۳. سولفور آهن و مس
۴. کربنات های مس

۱۴- از نمک های قلیایی راشل یا گلسیرول قلیایی برای زدودن کدامیک از موارد زیر استفاده می شود؟

۱. کربنات مس
۲. اکسید مس
۳. سولفور مس
۴. کلرور مس

۱۵- آلیاژهای که برنز های سنگین مخصوص تابوت را با آن می ساختند، حاوی چند درصد قلع بود؟

۱. ۱۰ تا ۲۰ درصد
۲. ۵ تا ۱۰ درصد
۳. ۳۰ تا ۴۰ درصد
۴. ۲۰ تا ۳۰ درصد

۱۶- سختترین آلیاژ قلع سخت، به ترتیب حاوی چند درصد سرب و قلع است؟

۱. ۸۰ درصد - ۲۰ درصد
۲. ۲۰ درصد - ۸۰ درصد
۳. ۴۰ درصد - ۶۰ درصد
۴. ۶۰ درصد - ۴۰ درصد

۱۷- کدامیک از اسید های زیر قشر حاصل از خوردگی سرب، که اساساً کربنات است، را فوری بر طرف می کند؟

۱. اسید سولفوریک
۲. اسید نیتریک
۳. اسید استیک
۴. اسید تانیک

۱۸- در مرمت اشياء آهنی محلول 5 درصد سسکوئی کربنات سدیم را به جای کدامیک از مواد زیر، می توان استفاده کرد؟

۱. سود سوز آور
۲. اسید نیتریک
۳. آمونیاک
۴. اسیر کلریدریک

۱۹- کدام ماده برای نرم کردن رنگ روی آهن از روغن هم موثرتر است؟

۱. فرمالین
۲. تریانتین
۳. لانولین
۴. فلوئید

۲۰- سنگ معدنی موسوم به مارکاسیت، متشکل از چیست؟

۱. سولفور آهن
۲. سولفور روی
۳. کربنات مس
۴. سیلیس

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرمت و نگهداری آثار هنری 2، مرمت و نگهداری آثار هنری 2

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۹ - ، صنایع دستی ۱۸۱۰۳۲۰

۲۱- نام دیگر سیاه سنگ کدام است؟

۱. گرانیت ۲. سنگ خارا ۳. بازالت ۴. شبه مرمر

۲۲- لایه ی طبیعی که بعضی از سنگ های رسوبی را می پوشاند چه نام دارد؟

۱. فلدسپار ۲. پارافین ۳. میکای سفید ۴. پاتین

۲۳- برای خارج کردن نمک های نامحلول از سنگ های رسوبی پیش از به کار بردن اسید باید از عدم وجود کدام ماده در ساختار سنگ مطمئن شد؟

۱. کربنات کلسیم ۲. سولفور ۳. کربنات آمونیم ۴. فسفات سدیم

۲۴- روش مناسب برای گرم کردن سنگ در مرحله اشباع با موم کدام است؟

۱. قرار دادن سنگ در معرض نور خورشید ۲. استفاده از کوره برقی با حرارت ۶۰۰ درجه سانتیگراد
۳. قرار دادن بخاری برقی در فاصله ۱ متری ۴. جوشاندن سنگ در دمای ۸۰ تا ۱۰۰ درجه

۲۵- کدام یک از روش های اشباع برای لوح های بزرگ از جنس ماسه سنگ و سنگ آهک سیلیسی مناسب است؟

۱. اشباع با موم ۲. اشباع با رزین
۳. اشباع در خلاء ۴. اشباع با استر سیلیکون

۲۶- یکی از بهترین و قوی ترین آلیاژ ها برای پرچ کردن قطعات سنگی کدام است؟

۱. آهن ۲. مفرغ ۳. دلتا ۴. برنز

۲۷- کدامیک از اقوام زیر از سنگ رست کیمریج برای ساختن اشیا گوناگونی نظیر چرخ های طیار نخ ریزی و وزنه ها و پیاله ها استفاده می کردند؟

۱. رومی ها ۲. یونانی ها ۳. ایرانی ها ۴. چینی ها

۲۸- در مورد ظروف سفالی لعاب دار، پیش از خارج کردن نمک ، لعاب را با استفاده از چه محلولی تثبیت می کنند؟

۱. آب مقطر ۲. محلول ۵ درصد نایلون محلول در الکل اتیلیک
۳. محلول کالاتون ۴. حلالی از استن، الکل صنعتی و استات امیل



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مرمت و نگهداری آثار هنری 2، مرمت و نگهداری آثار هنری 2

رشته تحصیلی/گد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۹ - ، صنایع دستی. ۱۸۱۰۳۲۰

۲۹- زمانی که شیشه مینا در اثر فشار شکاف برداشته و از زمینه فلزی جدا شود، بهترین راه استحکام بخشی کدام است؟

۱. استفاده از چسب نیترو سلولز مثل دوروفیکس
۲. استفاده از ژلاتین در منطقه آسیب دیده
۳. پاشیدن لاک رقیق به ناحیه آسیب دیده
۴. اشباع کردن شیشه با یک رزین مصنوعی

۳۰- چند روش برای درمان و مرمت یک شی فلزی خورده شده قابل اجراست، آنها کدامند؟

۱. ۲ روش - استفاده از احیای الکترو شیمیایی - روشهای مکانیکی
۲. ۵ روش - استفاده از مواد شیمیایی - استفاده از احیای الکترو شیمیایی - استفاده از احیای الکترو لیتیک - روشهای مکانیکی - روش های دستی
۳. ۴ روش - استفاده از مواد شیمیایی - استفاده از احیای الکترو شیمیایی - استفاده از احیای الکترو لیتیک - روشهای مکانیکی و دستی
۴. ۳ روش - استفاده از مواد شیمیایی - استفاده از احیای الکترو شیمیایی و الکترو لیتیک - روشهای مکانیکی و دستی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ج	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	ج	عادي
5	الف	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	ب	عادي
9	د	عادي
10	الف	عادي
11	ب	عادي
12	ب	عادي
13	ج	عادي
14	الف	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	د	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	د	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	د	عادي