

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۱- ما هو الصحيح في التشكيل ؟

۱. خَلِيلِي لِأَسْتَكْثِرَا لَوْعَةَ الْهَوَى
۲. جَفَا وَدَّهُ فَازورًا أَوْ مَلَّ صَاحِبُهُ
۳. وَ جَيْشٍ كَجُنْحِ اللَّيْلِ يَزْحَفُ بِالْخَصَى
۴. كَأَنَّ مُتَارُ النَّعْفِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا
- وَلَا سَلْوَةَ الْمَحْزُونِ شَطَّتْ حَبَائِبُهُ
- وَأَزْرَى بِهِ إِلَّا يَزَالُ يَغَاتِبُهُ
- وَبِالشُّوكِ وَالْخَطَى حُمْرًا تَعَالِبُهُ
- وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

۲- ما هو معنى «وَالشَّمْسُ فِي خِدرِ أُمَّهَا» في هذا البيت «غَدُونَا لَهُ وَالشَّمْسُ فِي خِدرِ أُمَّهَا»؟

۱. لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ بَعْدُ.
۲. الْحَبِيبَةُ تَحْتَ خِبَاءِهَا تَرْفُدُ.
۳. أَيْ قَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ.
۴. الْحَبِيبَةُ فِي خِبَاءِ أُمَّهَا.

۳- عين غير الصحيح في ترجمة المفردات ؟

۱. زهراء : مُشْرَق
۲. الرشأ : ولد الطيبة
۳. يتعاورون : يتعاونون
۴. مَخَصَّرَات : ضامرات البطن

۴- عَيِّنْ إِعرَابَ مَا تَحْتَهُ الْخَطُّ «وَإِلَيْهِ أُنْعَبْنَا الْمَطَايَا» ؟

۱. خَيْرٌ وَ مَرْفُوعٌ
۲. مَفْعُولٌ لَهُ وَ مَنْصُوبٌ
۳. فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ
۴. مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ

۵- ما هو المراد من «بَيْتَيْنَا» في «أَجَارَةَ بَيْتَيْنَا، أَبُوكَ غَيْرُور»؟

۱. بَيْتُ الْحَبِيبَةِ وَ بَيْتُ السُّكَنِ
۲. بَيْتُ السُّكَنِ وَ بَيْتُ النُّسَبِ
۳. بَيْتُ الْحَسَبِ وَ بَيْتُ النُّسَبِ
۴. بَيْتُ الْمَشْتَى وَ بَيْتُ الْمَصِيفِ

۶- ما هو الأسلوب البياني في البيت التالي ؟

فَمَا جَازَهُ جُودٌ وَ لَا حَلَّ دُونَهُ وَ لَكِنِ يَسِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَسِيرُ

۱. الإِستعارة
۲. المِجَازُ المُرْسَلُ
۳. التَّشْبِيه
۴. الكِنَايَة

۷- ما هو نوع إعراب و معنى ما تَحْتَهُ الْخَطُّ ؟ «وَ مَا زَالَتْ تَوَلِيهِ النَّصِيحَةَ يَافِعًا»

۱. حَالٌ مَفْرُودٌ وَ مَنْصُوبٌ / شَابًا حَدِيثَ السَّنِّ
۲. خَيْرٌ مَا زَالَ وَ مَنْصُوبٌ / شَابًا غَيْرَ حَدِيثِ السَّنِّ
۳. المَفْعُولُ المَطْلُوقُ لِلتَّأْكِيدِ / شَيْبًا كَبِيرَ السَّنِّ
۴. مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ / شَابًا كَبِيرَ السَّنِّ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۸ - ما هی الکنایه عن الشطرِ الثانی فی البیت ؟

فَمَا حَزَنِي أَنِّي أَمُوتُ صَبَابَةً      وَلَكِنْ عَلَيَّ مَنْ لَا يَحِلُّ لَهُ قَتْلِي

۱. الفرخُ على قتلِ العدوِّ

۲. الفرخُ على فراقِ العدوِّ

۳. الحزنُ على قتلِ الحبيبه

۴. الحزنُ على فراقِ الحبيبه

۹ - ما هو مرادفُ هذا اللَّفظِ ؟ «التبيل» فی البیت : «أمانت نفوسا من حياة قریبه» و فاتت فَلَمْ تُطَلَبِ بِتَبِيلٍ و لا دَحَلٍ

۱. الدَّحَلُ / وكلاهما بمعنى الثَّأرِ و طلبِ الدم

۲. القتلُ / وكلاهما بمعنى القتل

۳. التَّسْرَعَةُ / بمعنى القطع و السرعة

۴. الهُرُوبُ / وكلاهما بمعنى الفرار

۱۰ - ما هو الصَّحیحُ فی التَّشکیل ؟ التَّنْبیه: البیت السابق لهذا البیت : (أقامت لنا الصهباء صدر قناتها و مالت علينا بالخدیعة و الختل)

۱. إِذَا مَا عَلَتْ مِنَّا ذُوَابَةٌ شَارِبٌ      تَمَشَّتْ بِهِ مَشَىَ الْمُقَيَّدُ فِي الْوَحْلِ

۲. إِذَا مَا عَلَتْ مِنَّا ذُوَابَةٌ شَارِبٌ      تَمَشَّتْ بِهِ مَشَىَ الْمُقَيَّدُ فِي الْوَحْلِ

۳. إِذَا مَا عَلَتْ مِنَّا ذُوَابَةٌ شَارِبٌ      تَمَشَّتْ بِهِ مَشَىَ الْمُقَيَّدُ فِي الْوَحْلِ

۴. إِذَا مَا عَلَتْ مِنَّا ذُوَابَةٌ شَارِبٌ      تَمَشَّتْ بِهِ مَشَىَ الْمُقَيَّدُ فِي الْوَحْلِ

۱۱ - ما هو الصَّحیحُ فی تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ ؟ «فَكَانَتْ إِذَا فَرَعًا مِنَ النَّقْلِ، بَاضَتْ، ثُمَّ حَضَنْتَ بِيضَهَا»

۱. پس زمانی که از جابجایی رهایی می یافت، تخم میگذاشت و آنها را گرم می کرد تا زودتر بچه شود.

۲. پس زمانی که نقل و انتقال را پایان میداد، در لانه اش تخم میگذاشت و همانجا میماند تا بچه شود.

۳. پس زمانی که کار انتقال خانه را به پایان میرساند، آماده تخمگذاری در آنجا میشد و خارج می شد.

۴. پس زمانی که کار انتقال لانه را به پایان میرساند، تخم میگذاشت و سپس آنها را در آغوش میگرفت.

۱۲ - التَّرْجُمَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْمَفْرَدَاتِ ؟

۱. النَّاسِكُ : الزَّاهِدُ الْفَارِغُ الْجَاهِلُ.

۲. خَرَقَهُ : ضَرَبَهُ حَتَّى قَتَلَهُ دَفْعَةً.

۳. تَشَقَّقَ عَلَى أَهْلِهِ : تَصَعَّبَ عَلَيْهِ.

۴. الْجِدَادَةُ : الشَّدَّةُ وَ الْحِدَّةُ دُونَ النَّائِي.

۱۳ - عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي التَّرْجُمَةِ ؟

۱. الْبَهِيُّ : زَبِيحًا

۲. الْقَمِيءُ : خَوَارٌ وَ ذَلِيلٌ

۳. الدَّمِيمُ : جَذَابٌ

۴. دَبَّحٌ : سَخَنَ آرَائِي كَرْدٌ

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی :

عنوان درس : متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۱۴ - آينَ وَقَعِ التَّمْيِيزُ ؟

۱. أَسْرَعُ النَّاسِ إِلَى الْقِتَالِ أَقْلَهُمْ حَيَاءً مِنَ الْفِرَارِ
۲. إِذَا أُرِدْتَ أَنْ تَرَى الْعُيُوبَ جَمَّةً فَتَأْمَلْ عَيَّاباً.
۳. إِذَا كَانَ الْخَلِيفَةُ بَلِيغاً وَ السَّيِّدُ بَلِيغاً، فَإِنَّكَ تَجِدُ جَمْهُورَ النَّاسِ.
۴. يَا مَعْشَرَ بَنِي تَمِيمٍ؛ أَوَّلُ الْعَيْبِ أَنْ تَعِيبَ مَا لَيْسَ بِعَيْبٍ.

۱۵ - ما هو الصحيح في الترجمة ؟

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدَّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

۱. الرُّمْحُ أَصْدَقُ إِخْبَاراً مِنْ كُتُبِ الْمُنْجَمِينَ وَ إِنَّ طَرْفَهُ يُفَرِّقُ جِدَّ الْقَوْلِ وَ هَزْلَهُ لِأَهْذِهِ الْكُتُبِ.
۲. السَّيْفُ أَصْدَقُ إِخْبَاراً مِنْ كُتُبِ الْمُنْجَمِينَ وَ إِنَّ مَقْطَعَ هَذَا السَّيْفِ هُوَ مَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِدِّ وَ الْهَزْلِ لِأَكُتُبِ الْمُنْجَمِينَ
۳. السَّيْفُ أَكْذَبُ إِخْبَاراً مِنْ كُتُبِ السَّحْرَةِ وَ إِنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ مَا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِدِّ وَ الْهَزْلِ مِنَ الْأَقْوَالِ وَ الْأَعْمَالِ.
۴. النَّبَالُ أَصْدَقُ إِخْبَاراً مِنْ كُتُبِ السَّحْرَةِ وَ حَدُّهَا مَا يُفَرِّقُ بَيْنَ جِدِّ الْخَبْرِ وَ هَزْلِهِ لِأَكُتُبِ السَّحْرَةِ .

۱۶ - ما هو الصحيح في مفرد هذه الألفاظ ؟ «قرايين - مطايا - أسود»

۱. قريه - مطىء - سواد.
۲. قربان - وطى - أسد.
۳. قارب - مطيئة - أسود.
۴. قربان - مطيئة - أسد.

۱۷ - عَيِّنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَةَ لِلْمُفْرَدَاتِ الْمَعِينَةَ فِي الْبَيْتِ التَّالِيِ:

بُلِّغْ مِنْ صُبَابَةِ الْعَيْشِ عِنْدِي طَفَّفَتْهَا الْأَيَّامُ تَطْفِيفَ بَخْسٍ

۱. بُلِّغْ: فضل و زياده.
۲. صُبَابَةٌ: الميل.
۳. طَفَّفَتْ: نقصت.
۴. بَخْسٍ: كثير.

۱۸ - ما هو الصحيح في ترجمه المفردات ؟ «جُفَيْتُ - حَرِيْبًا - الْخُطُوبِ»

۱. ظَلِمْتُ - جَدِيْرًا - الْحَوَادِثِ.
۲. ظَلِمْتُ - ذَكِيًّا - الْهُمُومِ
۳. ظَلِمْتُ - سَرِيْعًا - الْخَطِيْرِ.
۴. قُتِلْتُ - حَلِيْمًا - الْحُدُودِ.

۱۹ - ما هو نائب الفاعل في «أَنْ أَرَى غَيْرَ مُصْبِحٍ حَيْثُ أَمْسَى» ؟

۱. غَيْرِ
۲. «هُوَ» الْمُسْتَتَرُ فِي (أَرَى)
۳. مُصْبِحٍ
۴. حَيْثُ

۲۰ - ما هي الصنعة البدعيّة في البيت ؟

طَوَاهُ الرَّدَى عَنِّي فَأُضْحَى مَرَاةً بَعِيداً عَلَى قُرْبٍ، قَرِيْباً عَلَى بَعْدٍ

۱. التورية
۲. المُشَاكَلَةُ
۳. مراعات النظير
۴. الطباق

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۲۱ - ما هو المراد من «دار وحشة» في البيت ؟

وَأَنْتَ وَإِنْ أَفْرِدْتَ فِي دَارٍ وَحْشَةً  
فَإِنِّي بَدَارِ الْأَنْسِ فِي وَحْشَةِ الْفَرْدِ

۱. القبر .۲ الدنیا .۳ الجحیم .۴ الجنّة

۲۲ - ما هو الصحيح في ترجمة البيت ؟

لَمَّا وَقَفْتُ عَلَى الْأَطْلَالِ أَبْكَانِي  
مَا كَانَ أَضْحَكَنِي مِنْهَا وَالْهَانِي

۱. زمانی که بر پایه ها وستون های باقی منزلگاه معشوقه ایستادم، با یادآوری خاطرات آن روزگاران، گریستم.
۲. زمانی که بر ویرانه های منزلگاه خویش ایستادم ، با یادآوری اسباب شادی و سرگرمی آن در گذشته، گریستم.
۳. زمانی که بر ویرانه های دیوارها و آثابه های منزلگاه خویش ایستادم، با یادآوری روزگاران تلخ آن گریستم.
۴. زمانی که بر ویرانه های منزلگاه معشوقه خویش ایستادم، به یاد روزگاران شاد آن، گریستم.

۲۳ - ما هو الصحيح في التشكيل ؟

۱. فِي مُكْفَهَرٍ كَرَكِنِ الطَّوْدِ مُصْطَخِبٍ  
۲. فِي مُكْفَهَرٍ كَرَكِنِ الطَّوْدِ مُصْطَخِبٍ  
۳. فِي مُكْفَهَرٍ كَرَكِنِ الطَّوْدِ مُصْطَخِبٍ  
۴. فِي مُكْفَهَرٍ كَرَكِنِ الطَّوْدِ مُصْطَخِبٍ

۲۴ - ما هو الخطأ في بيان مفردات هذا البيت ؟

كَأَنَّ أَخْفَافَهَا وَالسَّيْرُ يَنْقَلِبُهَا  
دِلَاءٌ بِئْرٍ تَدَلَّتْ بَيْنَ أَشْطَانٍ

۱. دلاء: مفردها دلو
۲. أخفاف: جمع الخفّ.
۳. تدلّت: تعلقّت.
۴. الأشطان: مفردها الشيطان

۲۵ - أَيُّ بَيْتٍ يَضْمَنُ إِشَارَةً تَارِيخِيَّةً قُرْآنِيَّةً ؟

۱. لَيْسَ مَنْ حَلَّ مِنْهُ فِي أُخُوْتِهِ
  ۲. رَدَّتْ لَهُ الشَّمْسُ فِي إِفْلَاقِهَا فَقَضَى
  ۳. هَلْ مِثْلُ زَوْجَتِهِ أُخْرَى يُقَاسُ بِهَا
  ۴. سَيْفَانِ يُغْمَدُ سَيْفُ الْحَرْبِ إِنْ بَرَزَا
- محلّ هارون من موسى بن عمران  
صلاته غير ما ساه ولا واني  
ولا يقاس إلى سبطيه سبطان  
وفي يمينهما للحرب سيفان

۲۶ - ما هو دور ما تحته الخط ؟ «نعم الشَّهيدان»

۱. خبر و مرفوع بالالف نيابة.
۲. مبتدأ مؤخر و مرفوع.
۳. فاعل لفاعل «نعم» و مرفوع.
۴. مضاف إليه و في محل الجرّ.

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (نقیه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی: .

عنوان درس : متون نظم دوره عباسی ۱، متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۳۱ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۹۲

۲۷ - عَيْنٌ مُتَعَلِّقَةٌ كُلٌّ مِنَ الْأَلْفَاظِ التَّالِيَةِ: «رَوْعَان - عَدْر - صَوْلَةٌ»

۰۲ . التَّصْفِيدُ - الدِّيَكُ - الكَلْبُ

۰۱ . الشَّعْلَبُ - الذَّنْبُ - الجَمَلُ

۰۴ . الخَيْلُ - الجَمَلُ - الذَّنْبُ

۰۳ . الشَّعْلَبُ - الخَيْلُ - الفَيْلُ

۲۸ - ما هو الصَّحِيحُ فِي تَرْجُمَةِ الْمُفْرَدَاتِ ؟

۰۲ . تَوَارَى : أَشْكَارُ گِشْت

۰۱ . التَّعَزُّزُ : گرامی داشتن

۰۴ . القِحَّةُ : بی شرمی و وقاحت

۰۳ . التَّامِيلُ : اموال و دارایی

۲۹ - ما هو سببُ عَدَمِ الْخَفْضِ فِي «دَلَامَةٌ» فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ «قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ لِأَبِي دَلَامَةَ»

۰۲ . لِأَنَّهُ جَمْعٌ سَالِمٌ لِلْمُذَكَّرِ

۰۱ . لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ

۰۴ . لِأَنَّهُ مُنْصَرَفٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ.

۰۳ . لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

۳۰ - ما هو الخَطَأُ فِي تَرْجُمَةِ الْأَلْفَاظِ ؟

۰۴ . دِرْصُ : بچه موش

۰۳ . حَدَاةُ : مرغ ماهیخوار

۰۲ . جَارِيَةٌ : آب روان

۰۱ . فَاَرَةٌ : موش

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	ج	عادي
4	د	عادي
5	ب	عادي
6	د	عادي
7	الف	عادي
8	د	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	د	عادي
12	ج	عادي
13	ج	عادي
14	الف	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	ج	عادي
18	الف	عادي
19	ب	عادي
20	د	عادي
21	الف	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	د	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	د	عادي
29	ج	عادي
30	ب	عادي