

سري سوال : يك

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحی :

عنوان درس : تاريخ ادبيات معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان وادبيات عرب ۱۲۳۰۰۴۶

۱- استخدام شعراء مدرسة الاحياء فى شعرهم من الكناية و الاستعارة و التشبيه و التورية هو يدل على:

۱. المحافظة على عمود الشعر
۲. الدوران فى فلك الأغراض التقليدية
۳. الاعتماد على الموروث الدينى و الثقافى
۴. عدم التجديد فى الاغراض الشعرية المعروفة

۲- من هو رائد مدرسة البعث و الاحياء فى العصر الحديث؟

۱. احمد شوقى
۲. معروف الرصافى
۳. محمود سامى البارودى
۴. ناصيف اليازجى

۳- تأثر هذا الشاعر بالمسارح الأوروبية و مجالسته شعراء و ادباء الغرب حتى رآه الفن الشعرى المسرحى فى الادب العربى:

۱. حافظ ابراهيم
۲. احمد شوقى
۳. سامى البارودى
۴. الجواهرى

۴- ولد بالقاهرة سنة ۱۸۲۸م و التحق بالمدرسة الحربية و تخرج فيها ضابطا و كان له الفضل الاول فى النهوض بالشعر العربى:

۱. سامى البارودى
۲. احمد شوقى
۳. خليل مطران
۴. حافظ ابراهيم

۵- هو الشاعر الذى خلف ديواناً من جزأين و ترجم قصة البؤساء لفيكتور هوجو و كانت إماره الشوق متأرجحة بينه و بين شوقى:

۱. خليل مطران
۲. مصطفى كامل
۳. حافظ ابراهيم
۴. قاسم امين

۶- هو من أصل كردى ولد فى بغداد حوالى عام ۱۸۷۵م و قد عُرف بشاعر الحرية:

۱. محمد عبده
۲. الرصافى
۳. الجواهرى
۴. السياب

۷- من هو الذى لُقّب نفسه بالأخطل الصغير؟

۱. بشارة الخورى
۲. حسن الزيات
۳. ميخائيل نعيمة
۴. محمد مهدي الجواهرى

۸- عيّن الخطا عن خصائص المدرسه الرومنسيه:

۱. الاعتماد على الألفاظ الموحية
۲. تدفق العاطفة وقوتها وحرارتها
۳. إهمال الطبيعة كعنصر فعال
۴. الإهتمام بالوحدة العضوية

۹- عيّن الصحيح عن الخصائص الفنيه لشعر جماعه الديوان:

۱. طغيان العقل على العاطفة
۲. صدق التجربة و حب الجمال
۳. حب الخير و المثل العليا
۴. الاحساس بالغربة بشتى مناحيها

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقيقه) : ٤٥ : تشریحی : .

تعداد سوالات : ٣٠ : تشریحی : .

عنوان درس : تاريخ ادبيات معاصر

رشته تحصيلي/كد درس : زبان وادبيات عرب ١٣٣٠٠٤٦

١٠ - كان.....عصامياً فقد علم نفسه بنفسه عن طريق القراءة و المطالعة و تعلم اللغة الانجليزية.

١. عبد الرحمن شكرى .٢. العقاد .٣. المازنى .٤. البارودى

١١ - من هو مؤسس جماعة أبولو و من هو رئيسها؟

١. المازنى، أحمد شوقى .٢. العقاد، المازنى
٣. زكى أبو شادى، المازنى .٤. زكى أبو شادى، أحمد شوقى

١٢ - من أهم و اعذب قصائد الشاعر التى الهبت عواطف الشباب و انعشت خيال العاشقين للشابى هى:

١. ارادة الشعب .٢. صلوات فى هيكل الحب
٣. ينبوع الحياة .٤. الخيوط الدقيقة

١٣ - عيّن الخطا عن دواوين ابراهيم ناجى فيما يلى:

١. الطائر الجريح .٢. ماوراء الغمام .٣. فى معبد الليل .٤. أغاني الحياة

١٤ - تبلغ مؤلفاته ما يربو على مائة كتاب تناول فيها شتى العلو و الفنون هو:

١. عبدالرحمن الشكرى .٢. عباس محمود العقاد .٣. سعد زغلول .٤. محمد عبده

١٥ - مثلما صدر لجماعة الديوان كتاب الديوان صدر لشعراء المهجر كتاب

١. الغربال .٢. عاشقة الليل .٣. الألحان الضائعة .٤. الينبوع

١٦ - بدأ نشاطه الثقافى فى البرازيل و قد تميز ذلك النشاط بالميل الأكثر إلى المحافظة على القديم:

١. الرابطة القلمية .٢. العصبة الأندلسية .٣. مدرسة الفن للفن .٤. البرناسية

١٧ - التأمل فى حقائق الكون و أسرار الحياة هو من خصائص.....:

١. الأدب المهجر .٢. جماعة أبولو .٣. جماعة الديوان .٤. الادب القديم

١٨ - من هو صاحب ديوان « الخمائل » الذى يعدّ ديوانه الرابع من دواوينه التى نشرت ؟

١. فوزى المعلوف .٢. إيليا أبو ماضى .٣. إلياس فرحات .٤. شفيق المعلوف

١٩ - « أبعد من مسكو و من واشنطن » هو من أعمال.....:

١. إيليا أبو ماضى .٢. ميخائيل نعيمة .٣. جبران خليل جبران .٤. نازك الملائكة

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (نقیقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣٠ تشریحي : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ١٣٣٠٠٤٦

٢٠- عین الخطأ عن أسباب ظهور المدرسة الواقعية فيما يلي:

١. الحنين الزائد إلى الوطن و التشوق إليه
٢. يقظة الوعي العربي داخليا بعد الحرب العالمية الثانية
٣. تطوّر وسائل الاتصال و التقدم العلمي و التكنولوجي
٤. تعدّد الثقافات و زيادة الاتصال بالثقافة الغربية

٢١- اتهم نقاد المدرسة الواقعية أصحاب المذهب الرومانسي باتهام هو:

١. الانفصال بين الشكل و الموضوع
٢. اتخاذ الاساليب القديمة كرمز لحياة جديدة
٣. الالتزام بنظرية الفن للفن
٤. انقلاب الرمز و التهويم على شعرهم

٢٢- تعدد الشاعرة.....خنساء العصر الحديث.

١. فدوى طوقان
٢. سعاد الصباح
٣. نازك الملائكة
٤. بلقيس

٢٣- يعدّ من رواد المدرسة الواقعية في سورية:

١. بلند الحيدري
٢. عبدالرحمن الشرفاوي
٣. صلاح عبد الصبور
٤. مصطفى بدوي

٢٤- من سمات المدرسة الواقعية في بناء القصيدة هو:

١. الاكثار من استخدام الكلمات العامية
٢. استخدام المعجم العربي القديم
٣. استخدام البلاغة كتشبيه الماء بالفضة
٤. الإكثار من وصف الطبيعة

٢٥- اشتهر بأنّه عمر بن أبي ربيعة و له شعر كثير حول المرأة كما له كتاب قصتي مع الشعر :

١. سعيد عقل
٢. نزار قباني
٣. أدونيس
٤. أحمد محرم

٢٦- التسمية التالية للمذهب الرمزي في الادب العربي هو:

١. الإيحائي
٢. الاستعاري
٣. الابداعي
٤. المجازي

٢٧- يعد هذا الأديب زعيم المدرسة الرمزية في الأدب العربي:

١. احمد محرم
٢. زكي أبوشادي
٣. سعيد عقل
٤. عبد الرحمن شكري

٢٨- عین الصحيح عن تأليف محمد الماعوط فيما يلي:

١. ديك و مئة دجاجة
٢. الخماسيات
٣. قدموس
٤. قضايا الشعر المعاصر

٢٩- العبارة التالية «هل العقل المصري شرقي التصور و الإدراك و الفهم و الحكم على الاشياء أم هو غربي التصور و الإدراك؟» هي

ل.....

١. سهير القلماوي
٢. سلامة موسى
٣. يوسف الخال
٤. طه حسين

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (نقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : تاریخ ادبیات معاصر

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۴۶

۳۰ - هاجمت جماعة الديوان روآد مدرسه.....

۴ . الواقعية

۳ . الرومانسية

۲ . البرناسية

۱ . الاحياء