

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۵۰ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۵۲

۱- الشاعر المفلق عند تقسیم الشعراء فی العصر الجاهلی هو الذی.....:

۱. یجمع إلى جودة شعره رواية الجيد من شعر غيره  
۲. لا رواية له إلا أنه موجود في شعره  
۳. فوق الردئ بدرجة  
۴. لا شيء

۲- .....هی قصائد طوال منقحة ینفق صاحبها وقتاً طویلاً فیصلحها و یردد النظر فیها و یتأملها بعین الناقد البصیر.

۱. السموط  
۲. الحولیات  
۳. المعلقات  
۴. المذہبات

۳- عین الصحیح عن اسباب ضعف الشعر فی صدر الاسلام؟

۱. عدم وجود النشاط العلمی  
۲. وجود الاحزاب السیاسیه  
۳. سقوط منزله الشاعر  
۴. وجود الاسواق التجاریه

۴- العبارة التالية للرسول الأکرم(ص):«الشعر کلام من کلام العرب جزل تتکلم به فی بوادیهها و تسل به الضغائن من قلوبها» تعد من مواقفه ل.....:

۱. تشجیع الشعراء  
۲. الدعاء للشعراء  
۳. تفضيله الشعراء بعضهم على بعض  
۴. ذمه للشعراء

۵- احد اسباب تفضیل الشاعر عند الامام علی بن ابی طالب هو أن.....:

۱. یختار الشاعر الالفاظ السهله المألوفه  
۲. یرتفع الشاعر التراکیب القویه  
۳. یرتفع شعره و لید مشاعر صادق و طرق مبتکره یحتذیه الآخرون  
۴. یرتفع جانباً من التعابیر الصادقه البعیده عن المبالغه

۶- اشهر شعراء العرب فی رأی الحطیئة هو.....:

۱. لیبید بن ربیعہ  
۲. زهیر بن أبی سلمی  
۳. طرفه بن العبد  
۴. الملك الضلیل

۷- هو الحزب السیاسی الذی جاهد الأمویین و طالبهم بالخلافه فبايعه بها أهل الحجاز :

۱. الحزب الشیعی  
۲. المرجئه  
۳. الزبیریون  
۴. الخوارج

۸- ابن العتیق هو الذی فطن الی دور العاطفه و أثر فی خلق الشعر فی العصر.....:

۱. العباسی  
۲. الأموی  
۳. الإسلامی  
۴. الجاهلی

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (نقيقه) : ٥٠ : تشریحی :

تعداد سوالات : ٣٠ : تشریحی :

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠٠٥٢

٩ - المظهر الثقافی التالي من اسباب ضعف الخطابة فی العصر العباسی هو:

١. نشر العلم و التعليم

٢. المكتبات

٣. التدوين

٤. بناء المدارس و توسعها فی البلاد

١٠ - اصحاب هذه المدرسة زينوا الشعر بالمحسنات البديعية ثم استخدموا فی الشعر أوزاناً ملائمة للغناء:

١. مدرسة المحافظين

٢. مدرسة المجددين

٣. مدرسة الكلاسيكيين

٤. مدارس المذاهب الاديبه

١١ - هو الذي تحدث فی كتابه عن اختلاف أحكام النقاد باختلاف بيئاتهم و قد تحدث أيضاً عن نشأة علمي النحو و العروض :

١. جمهوره اشعار العرب

٢. الشعر و الشعراء

٣. طبقات فحول الشعراء

٤. معجم الأدياء

١٢ - يعد هذا الكتاب اول محاوله نقديه مدونه فی تاريخ النقد العربي:

١. جمهوره اشعار العرب لابي زيد

٢. البيان و التبيين للجاحظ

٣. الاغانى لابي فرج الاصبهاني

٤. دلائل الاعجاز للجرجاني

١٣ - اصحاب هذا المنهج حكموا على الشعراء على أساس عصورهم و من ثم فضلوا الشعراء القدماء و اتباعهم على اتباعهم:

١. المنهج اللغوي

٢. المنهج الفلسفي

٣. المنهج الكلامي

٤. منهج التطبيق و الموازنه

١٤ - عالج المؤلف فی كتاب البيان و التبيين قضايا نقدية و بلاغية مختلفة كالبلاغة و اللفظ و المعنى:

١. ابن العميد

٢. ابن رشيق

٣. الجاحظ

٤. ابن المقفع

١٥ - الكتاب الذي ذكر منزلة الشاعر و قبيلته وصله شعره بحياته و الجيد من اشعاره و ما أخذ عليها العلماء من الخطا في الألفاظ و المعاني هو:

١. الحيوان

٢. البيان و التبيين

٣. العمده

٤. الشعر و الشعراء

١٦ - المنهج الفريد الذي لم تعهد له العرب سابقاً مختلفاً عما قامت به المناهج السابقة هو :

١. منهج الموازنه

٢. المنهج اللغوي

٣. المنهج الفلسفي

٤. المنهج الكلامي

١٧ - يعد الأديب المؤلف الجاحظ من .....

١. انصار اللفظ

٢. انصار المعنى

٣. القائلون بانفصال اللفظ عن المعنى

٤. القائلون باتحاد اللفظ المعنى

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقیقه) : ٥٠ تشریحی :

تعداد سوالات : ٣ تشریحی :

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠٠٥٢

١٨- العصر الذى لا نجد حركةً جديدةً بالذکر أو تحولاً ملحوظاً فى النقد الادبى لا فى الشرق و لا فى الغرب هو:

١. العصر الاسلامى      ٢. العصر الاموى      ٣. العصر العباسى      ٤. عصر الانحطاط

١٩- تعدّ من وسائل النهضة الأدبية فى العصر الحديث التى لعبت الدور المهم فى ترقية شؤون الأمة و إحياء آمالها و نشر الثقافة و ربط الثقافة الشرقية بالغربية:

١. ارسال الوفود العلميه      ٢. طبع الكتب العلميه      ٣. انشاء المدارس      ٤. الطباعة

٢٠- يرجع ظهورها فى العالم إلى عصور قديمة حيث يشير جرجى زيدان إلى أن الصينيين أسبق الأمم إليها:

١. الصحافة      ٢. الطباعة      ٣. الترجمة      ٤. الخطابة

٢١- من هو الذى يرى إنما الأدب هو أدب الملايين من الشعوب فهو أدب شعب ادب كفاح لتعميم الخير و المساواة بين الجنسين و تحقيق العاطفة الإنسانية ؟

١. سلامه موسى      ٢. طه حسين      ٣. المنفلوطى      ٤. شوقى ضيف

٢٢- يعد هذا الأديب من التيار اللغوى وكان له أبداع الأثر فى توجيه كتاب النهضة نحو الكلام الصحيح و السلام:

١. ابراهيم اليازجى      ٢. فارس الشدياق      ٣. الفيروز آبادى      ٤. أحمد أمين

٢٣- يعد طه حسين من أبرز روّاد هذا التيار النقدي.....:

١. التيار التاريخى      ٢. التيار اللغوى      ٣. التيار الادبى      ٤. التيار الاجتماعى

٢٤- من أهم الاسباب التى حملت العرب على نحل الشعر للجاهليين برأى طه حسين :

١. الدين      ٢. السياسة      ٣. القصص      ٤. الشعبوية

٢٥- اصحاب هذه المدرسة يعتقدون ان معيار تقييم الاثر الادبى هو التأثير؟

١. النقد الاجتماعى      ٢. النقد الانطباعى      ٣. الفن للفن      ٤. النقد الاخلاقى

٢٦- هو النقد الذى يعتقد أصحابه أن الفن ذو مبدأ هادف و رسالة انسانية للدفاع عن القيم الخلقية و الوطنية و القومية:

١. النقد التأثرى      ٢. النقد الاجتماعى      ٣. النقد الملتزم      ٤. الفن للفن

٢٧- الناقد فى هذا الاتجاه يجرد الأثر الادبى من أى معنى أخلاقى و اجتماعى و يكشف عن قدرة النص الادبى للنفاذ الى نفوس القراء:

١. النقد البلاغى      ٢. النقد الاخلاقى      ٣. النقد الجمالى      ٤. الفن للفن

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (نقيه) : تستي : ٥٠ تشریحي : ٥٠

تعداد سوالات : تستي : ٣٠ تشریحي : ٥٠

عنوان درس : نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ١٢٣٠٠٥٢

٢٨ - یعد روحی الخالدی من روآد.....:

١. النقد الاخلاقی . ٢. النقد الجمالی . ٣. النقد الاجتماعی . ٤. النقد المقارن

٢٩ - و یری قدامه بن جعفر أن أول ما یحتاج الیه فی جید الشعر و ردیئه هو معرفه.....

١. حد الشعر . ٢. نقد الشعر . ٣. اصول الشعر . ٤. اهمیه الشعر

٣٠ - السبب الذی أدى إلى ظهور المدرستین مدرسه الكوفه و مدرسه البصره هو:

١. وجود الرواة . ٢. وجود الشعبیة . ٣. وجود القصص . ٤. وجود السیاسة

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	ب	عادي
3	ج	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	ب	عادي
7	ج	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	الف	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	الف	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	ج	عادي
20	الف	عادي
21	الف	عادي
22	الف	عادي
23	الف	عادي
24	ب	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	ج	عادي
28	د	عادي
29	الف	عادي
30	الف	عادي