

سري سوال : يك ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي :

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي :

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۸

۱ - عین الصحیح فی معنی الأبیات؟

« و لست بمهیاف یُعشّی سوامه / مجدعة سقبانها و هی بُهَلْ »:

۱. انا لا اخاف من العطش حينما يأتي و لا ادخل بسوامي كل مكان لان الامهات ليس فيهن حليب يتغذى منهن اولادهن .
۲. هذه النوق كثيره الحليب و اولادهن يرضعن منهن و انا لا ادخل بسوامي الى المرعى و لا امنعن من شرب الحليب لان الامهات سيأت الغدى .
۳. لست سريع العطش كما لست من الذين يضعون الصرار على ضروع نياقهم و يحزمونها بأكياس كيلا تشرب صغارها منها و يقون هم بلا حليب يمنعون به عطشهم .
۴. انا لست من الذين لا يستطيعون جمع المواشي بل من الذين يأتي بهنّ كي لا يعطش فانا لا اخاف من العطش حينما يأتي و لا ادخل بسوامي كل مكان.

۲ - « ولستُ بحلال التلاع مخافه / ولكن متي يسترفد القوم أرفد»:

۱. لستُ ممّن يستتر في مجارى المياه حتى لا يراني ابن السبيل و الصيف و لكن أنزل الفضاء و اقدم المعونه لمن يطلبها مني .
۲. سوف انزلها و الناس سوف يروني و انا ارى الناس و لا اعين احدا لآتي اردت منهم سابقا فهم لم يعينوني .
۳. انا لا اخاف من الحرب و لكن عندما يطلبون مني العون سأذهب راکضا اليهم .
۴. قد اجتمعوا في ساحات القتال جماعه من الناس و انا لا اخاف منهم و اعين من لا يعينني .

۳ - «و ما منّا سيد حتف أنفه / و لا ظلّ يوما حيثُ كان قتيل»:

۱. و الذى يموت منّا هو سيدنا الجميل الوجه الذى يقتل كل يوم عددا من جيش الأعداء.
۲. لا يموت أحد منّا على فراشه و لكن نقتل في ساحات الحرب ، و دم القتيل منا حيث قتل لا يذهب هدرا .
۳. و الذى يميت سيدنا هو قطع نفسه و لا يستطيع احد أن يقتله يوما، و دم القتيل منا حيث قتل لا يذهب هدرا .
۴. و لا يقطع رئيسنا أنف احد و لا يقتل رجلا طويل العمر في حياته و دم القتيل منا حيث قتل لا يذهب هدرا .

۴ - «و جلا السيول عن الطلّول كأنها / زُبُرٌ تُجِدُّ متونها أقلامها»:

۱. أنّ السيول التى سببتھا الامطار أزالّت ما على الاطلاق من أتربة فبدت كالكتب التى تجدد الاقلام ما خفى من كلمات متونها .
۲. أخفت السيول الكلمات المكتوبه على الطلّول و تسببت عن تخريب الأمكنة التاريخية و الأثرية و الكتب القديمة.
۳. أبدت السيول الطلّول كأنّ هذا السيل كزبور مجددة كتابته فلم تبقى اثرٌ من الآثار التاريخية و الكتب الدينية المقدسة.
۴. أنّ السيول التى سببتھا الامطار مازالت تجدد على الاطلاق من أتربة.

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۸

۵- «الی أن تحامتنی العشیره کلها / و أفردت إفراد البعیر المعبد»

۱. مع أن العشیره تحمینی فی السراء و الضراء لازلت مشعرا بالغرابه کبعیر مطلی بالقطران .
۲. ما زلت افعل ذلك حتی ابتعد عنی جمیع أفراد عشیرتی و ترکت وحیدا کالجمل المطلی بالقطران .
۳. ان العشیره کلها تحمینی عند کل مشکله و لا یترکنی فردا وحیدا .
۴. ما زلت وحیدا کبعیر مطلی بالقطران حتی تحمینی العشیره کلها .

۶- «ألا ایها اللیل الطویل ألا انجلی / بصبح و ما الاصبح منک بامثل»

۱. ایها اللیل الطویل أظهر الصبح لأنّ الصبح لیس بافضل منک .
۲. یتمنی أن یصبح و یدخل فی الصباح لأنّ اللیل لیس بافضل من الصبح.
۳. انکشف أیها اللیل رغم أن الصباح لیس بافضل منک لأن همومه علی ثقیله کهموم اللیل .
۴. الا ایها اللیل الطویل إصبح لآتک و الصبح سوّیان فی الدرجه .

۷- عین الصحیح فی ترجمه المفردات التی تحتها خط؟ «تهددنا و توعدنا رویداً / متى کنا لأمک مقتوینا» ؟

۱. قدرتمندان
۲. پرهیزکاران
۳. خدمتگزاران
۴. ستمگران

۸- «رایت المنایا خبط عشواء من تصب / تمته و من تخطیء یعمّر فیهم»

۱. آرزوها - شتر کور
۲. مرگ - شتر کور
۳. شب - شتر کور
۴. شتر کور - شب تاریک

۹- «آذنتنا ببینها أسماء / رَبّ ثاو یمل منه الثواء»

۱. الاقامه
۲. البکاء
۳. الرحیل
۴. السماء

۱۰- یمینا لنعم السیدان وجدتما / علی کل حال من سحیل و مبرم

۱. الصعب
۲. الجوع
۳. السهل
۴. العطاء

۱۱- «و لی دونکم أهلون سید عملس / و ارقط زهلول و عرفاء جبال»

۱. الملس
۲. المهیاف
۳. الضبع
۴. المطال

۱۲- ما المراد من «أسباب السماء» فی البیت التالی؟

«و من هاب أسباب المنایا ینلنه / وإن یرق أسباب السماء بسلم»

۱. طرق السماء و نواحیها
۲. الحریم و ما یدافع عنها
۳. اسرار السماء
۴. التنبیه و الاعلام

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (تقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳ تشریحی : .

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۸

۱۳ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْبَيْتِ التَّالِيِ؟ «و مازال تشرابی الخمر و لذتی / و بیعی و إنفاقی طریفی و متلدی»:

۱. با هزینه کردن اموالی که به دست آورده ام و آنچه از ارث به من رسیده است پیوسته به باده خواری و خوشگذرانی مشغولم.

۲. با هزینه کردن اموالی که به دست آورده ام و آنچه از ارث به من رسیده است هنوز هم پیشه من باده خواری و خوشگذرانی است.

۳. پیوسته پیشه من باده خواری است تا آنچه از ارث به من رسیده و آنچه خودم به دست آورده ام تمام شود.

۴. با فروش اموالم تلاش می کنم تا با خوشگذرانی و میگساری زندگی کنم حتی اگر همه دارایی ام را هزینه کنم.

۱۴ - «و إن تک ساء تک منی خلیقه فسلی ثیابی من ثیابک تنسل»، الثیاب فی هذا البیت کنایه عن :

۱. الصبر . ۲. القلب . ۳. الحزن . ۴. الجسد

۱۵ - فی البیت التالی «و فی الحیّ احوی ینفض المرء شادن / مظاهر سمطی لؤلؤ و زبرجد» «الاحوی» کنایه عن :

۱. الفارس . ۲. الشاعر . ۳. المحبوب . ۴. اللیل

۱۶ - «وُلِدَ فی مطلع القرن السادس عشر للمیلاد ، و نشأ علی الفروسیه و ساد قومہ صغیرا و کان معتزلاً بنفسه ، فخوراً بقومه . یتصف شعره بالسهوله و الرشاقه مع نفس شعری متدفق و موسیقی جمیله و مبالغه ملیحه». التعریف یشیر إلی

۱. الشنفری . ۲. امرؤ القیس . ۳. عمرو بن کلثوم . ۴. الحارث بن الحلزہ

۱۷ - «نظم اکثر شعره فی الجاهلیه و لا سیما فی رثاء أخیه من أمه (اربد) و کان قد اصابته صاعقه فقتلته . له دیوان معروف یضم معلقته و قطع شعریه تدور حول الفخر و وصف حیوانات و الرثاء و الحکم و المواعظ». التعریف یشیر إلی

۱. النابغه الذبیانی . ۲. عروه بن الورد . ۳. تابط شرا . ۴. لبید بن ربیعہ

۱۸ - «یمتاز شعره بالخفه و استعمال الکلمات الفارسیه و الاسلامیه فیہ و بسط القول فی الخمره و وصفها . كما أنه یمتاز بالشعر الوجدانی الذی سار علی الالسنه فسمی لذلك بصنّاجه العرب». التعریف یشیر إلی

۱. طرفه بن العبد . ۲. الاعشى . ۳. لبید بن ربیعہ . ۴. عنتره بن شداد

۱۹ - «اکثر شعره فی الکرم و الحث علی بذل الطعام للضیف و ذم البخل و اهله». التعریف یشیر إلی

۱. الشنفری . ۲. امرؤ القیس . ۳. حاتم الطائی . ۴. لبید بن ربیعہ

۲۰ - «یمتاز شعره بالاعتماد علی الفن الخطابی و ایراد الحجج». التعریف یشیر إلی

۱. طرفه بن العبد . ۲. السموال . ۳. الحارث بن حلزہ . ۴. عدی بن زید

سري سوال : ١ يك

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ٤٥ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ٣ تشریحي : .

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ١٣٣٠٠٨٨

٢١ - عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ الْبَيْتِ التَّالِيِ؟ «أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ ، فَاصْبِحِينَا ، وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْإِنْدَرِينَا»

١. أَلَا: حرف الإبتداء
٢. اصْبِحِينَا: فعل ماضٍ للمتكلم مع الغير
٣. لَا تَبْقَى: فعل نهى مجزوم بحذف النون
٤. لَا تَبْقَى: فعل نهى مجزوم بحذف حرف العلة

٢٢ - عَيْنَ الْخَطَأِ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ « فَلَمَّا عَرَفَتِ الدَّارَ قَلْتُ لِرُبْعَيْهَا / الْإِنْعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الرِّبْعُ وَاسْلَمْ »

١. حينما عرفت الدار بعد الشك و التوهم ، دعوت عليه
٢. و اسلم : سلمك الله من الآفات
٣. انعم : عم امر من المثل الواوى ماضيه وعم
٤. انعم : مقتطع من انعم بحذف همزه الوصل و النون الساكنه بعدها

٢٣ - عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ « قَفَا نَبِكَ مِنْ ذَكَرِي حَبِيبٍ وَ مَنْزِلٍ / بِسَقَطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ »

١. حبيب : فاعيل بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر و المونث
٢. نبيك : فعل مضارع مجزوم بحذف الواو من آخره و جواب طلب
٣. الدخول و حومل : اسم الوصفين و المنصوب لأنهما ممنوعان من الصرف
٤. قفا : الفعل للجمع من الوقوف ، مخاطب متعدد كل من يسير معه

٢٤ - « وَ لَكِنَّ نَفْسًا مَرَّةً لَا تَقِيمُ بِي / عَلَى الضَّمِيمِ إِلَّا رَيْثَمَا أَتَحَوَّلَ »

١. الظلم
٢. الدّم
٣. الحزن
٤. العطاء

٢٥ - « يَشِقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَبِزُومَهَا بِهَا / كَمَا قَسَمَ التَّرْبُ الْمَفَائِلَ بِالْيَدِ »

١. الموج
٢. اسم الموضع
٣. الصدر
٤. الباطن

٢٦ - « أَثَافِي سَفْعًا فِي مَعْرَسِ مَرَجِلٍ / وَ نَوَّيَا كَجَذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّمْ »

١. البعد
٢. القرب
٣. الاصل
٤. الحاجز

٢٧ - عَيْنَ مَنْ لَيْسَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الصَّعَالِيكِ؟

١. الشنفرى
٢. عروه بن الورد
٣. تابط شرا
٤. عدى بن زيد

سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستي : ۴۵ تشریحي : .

تعداد سوالات : تستي : ۳ تشریحي : .

عنوان درس : متون نظم دوره جاهلی

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۸۸

۲۸ - عین الصحیح فی التشکیل؟

۱. فلا تَكْتُمَنَّ اللهُ ما فی صدورکم / لیخفی و مهما یکتُم اللهُ یعلم
۲. فلا تَكْتُمَنَّ اللهُ ما فی صدورکم / لِيُخْفِيَ و مهما یکتُم اللهُ یعلم
۳. فلا تَكْتُمَنَّ اللهُ ما فی صدورکم / لَيُخْفِيَ و مهما یکتُم اللهُ یعلم
۴. فلا تَكْتُمَنَّ اللهُ ما فی صدورکم / لَيُخْفِيَ و مهما یکتُم اللهُ یعلم

۲۹ - «فقد حُمَّتِ الحاجات و اللیل مقرر / و شُدَّتْ لطیّات مطایا و ارحل»:

۱. قُدِّرَ
۲. كَثُرَ
۳. انتهى
۴. تَمَّ

۳۰ - «و تقصیر یوم الدّجن و الدّجن مُعجَبٌ / ببهکنه تحت الخمباء المعم»:

۱. المطر الشدید
۲. الغیم المظلم
۳. الحرب الشدیدة
۴. اللیل المظلم

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ج	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	د	عادي
8	ب	عادي
9	الف	عادي
10	ج	عادي
11	ج	عادي
12	الف	عادي
13	الف	عادي
14	ب	عادي
15	ج	عادي
16	ج	عادي
17	د	عادي
18	ب	عادي
19	ج	عادي
20	ج	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	الف	عادي
24	الف	عادي
25	ج	عادي
26	د	عادي
27	د	عادي
28	ب	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي