

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۰

۱- تالار شورا مربوط به کدام محل می باشد؟

۱. تخت جمشید      ۲. نقش رستم      ۳. آرامگاه کوروش      ۴. کاخ فیروزآباد

۲- مسجد جامع فهرج مربوط به کدام سبک معماری است؟

۱. آذری      ۲. خراسانی      ۳. اصفهانی      ۴. پارتی

۳- کدام واژه به معنای علم بنایی و ابعاد آماده سازی است؟

۱. نقاشی      ۲. معماری      ۳. فرش بافی      ۴. حصیربافی

۴- این جمله از کیست؟ «شهر همواره فضایی دلالتگر بوده است.»

۱. رولان بارت      ۲. هربرت رید      ۳. مک لوهان      ۴. داوینچی

۵- قهوه خانه از چه دوره به بعد محل تجمع افراد مختلف و همچنین نقالان داستانهای شاهنامه بوده است؟

۱. زندیه      ۲. قاجاریه      ۳. صفویه      ۴. پهلوی

۶- عصر طلایی هنر ایران کدام دوره بوده است؟

۱. صفوی      ۲. قاجار      ۳. سامانی      ۴. زندیه

۷- آخرین و ظریفترین مرحله تولید گلابتون چه نام دارد؟

۱. نخ کوبی      ۲. سیم پیچی      ۳. گلابتون پیچی      ۴. زنجیره بافی

۸- مناسبترین لیف برای مصرف در فرش ایرانی کدام است؟

۱. پشم ایرانی      ۲. ابریشم ایرانی      ۳. کتان      ۴. پنبه

۹- استاد نقاشی بزرگ ایران کمال الدین بهزاد در کدام مکتب فعالیت می کرده است؟

۱. بغداد      ۲. هرات      ۳. اصفهان      ۴. شیراز

۱۰- برای ساخت شیشه کدام ماده را حرارت می دهند تا ذوب شود؟

۱. سیلیس      ۲. کرتس      ۳. فلز سرخ      ۴. سلیکون

۱۱- گروهی از شیشه ها که بیش از حد شفاف و نرمند (در مقابل تراش) چه نام دارند؟

۱. سلیکون      ۲. کریستال      ۳. آبگینه      ۴. آینه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۴۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۲۰

۱۲- بنابر شواهد موجود و به احتمال زیاد «دم» که مهمترین وسیله ساخت بلور است در کدام منطقه اختراع شده است؟

۱. مارلیک      ۲. سیلک      ۳. بابل      ۴. ری

۱۳- پندول نام دیگر کدام قطعه است؟

۱. پیش بند      ۲. یقه      ۳. جیب      ۴. سرآستین

۱۴- زادگاه نقاشی روی شیشه را به کدام منطقه نسبت داده اند؟

۱. ایران      ۲. مصر      ۳. سوریه      ۴. چین

۱۵- مورخین و باستان شناسان کدام گزینه را کهن ترین وسیله برای انتقال دریافت ها و حفظ فرهنگ و دانش و میراث معنوی نیاکان ما می دانند؟

۱. منبت کاری      ۲. نگارگری      ۳. خط      ۴. سفالگری

۱۶- ابداع خط تعلیق را به چه کسی نسبت می دهند؟

۱. ابن مقله      ۲. سلطانعلی مشهدی      ۳. بابا شاه اصفهانی      ۴. خواجه ابوالعال

۱۷- خط نستعلیق در چه قرن ه.ق پایه ریزی شد؟

۱. ۱۰      ۲. ۹      ۳. ۵      ۴. ۸

۱۸- مسلمین بلوچستان کنونی را چه نامیده اند؟

۱. کوسون      ۲. ماکا      ۳. گدروزیا      ۴. مکران

۱۹- سوزن دوزی از هنرهای زیبا و کاربردی برای کدام منطقه است؟

۱. بلوچستان      ۲. هندوستان      ۳. پاکستان      ۴. سوریه

۲۰- این نوع کوره برای بار بی رنگ مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. کوره شیشه گری      ۲. کوره خزانه ای      ۳. کوره بوته ای      ۴. کوره سفالی

۲۱- به لوزی کوچکی که رؤس آن برگی ترسیم شده اند چه می گویند؟

۱. دکک      ۲. شولک      ۳. مرچک      ۴. دژ

۲۲- کدام گزینه مثل طرح اشک عروس است با این تفاوت که وسط آن آیینه دایره شکل بکار می رود؟

۱. چشم بروان      ۲. چورگ      ۳. شولک      ۴. دککرون

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر

رشته تحصیلی/گد درس : هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۰۴۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) (۱۸۱۰۰۲۰)

۲۳- تولد تاریخ مدون طراحی صنعتی را از اواسط کدام قرن میلادی رقم زده اند؟

۱. ۲۰ . ۲. ۱۸ . ۳. ۱۷ . ۴. ۱۹

۲۴- تلاش کدام شخص بر استفاده از ابزار تولید دستی بود؟

۱. موریس . ۲. دکو کینگ . ۳. پیکاسو . ۴. مونش

۲۵- کدام هنر ، هنر گذر از مرحله تولید دستی قرن 19 به مرحله ماشینی و مدرنیسم قرن جدید است؟

۱. آرت دکو . ۲. آرت نوو . ۳. دی استایل . ۴. الکیمیا

۲۶- موفق ترین سبک در طراحی صنعتی کدام است؟

۱. الکیمیا . ۲. دی استایل . ۳. آرت دکو . ۴. آرت نوو

۲۷- هخامنشیان در بافت کدام نوع پارچه ها مشهور بودند؟

۱. ابریشم . ۲. کتان . ۳. پشم . ۴. مخمل

۲۸- کدام گزینه ماکو را روی پارچه ثابت نگه می دارد؟

۱. کلک . ۲. پدال . ۳. مطیت . ۴. کارت نقش

۲۹- طلا و لاجورد جز کدام نوع از دسته رنگها می باشد؟

۱. رنگهای شیمیایی . ۲. رنگهای گیاهی . ۳. رنگهای معدنی . ۴. رنگهای دست ساز

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر از شاهکارهای خاتم کاری است؟

۱. صندوق مرقد امام موسی کاظم (ع) . ۲. دیوار داخلی حرم امام رضا(ع) . ۳. صندوق مقبره شیخ صفی الدین ارموی . ۴. آهیانه ی گنبد مقبره اولجایتو

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	الف	عادي
2	ب	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	الف	عادي
11	ب	عادي
12	ج	عادي
13	ج	عادي
14	ج	عادي
15	ج	عادي
16	د	عادي
17	د	عادي
18	د	عادي
19	الف	عادي
20	ب	عادي
21	ج	عادي
22	الف	عادي
23	د	عادي
24	الف	عادي
25	ب	عادي
26	ب	عادي
27	ج	عادي
28	ج	عادي
29	ج	عادي
30	الف	عادي