

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : قسمی : ۶۰ تشریحی :

تعداد سوالات : قسمی : ۳۰ تشریحی :

**عنوان درس :** سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهاي سنتي ايران، سير تحول و تطور نقوش و نمادهادر هنرهاي سنتي ايران  
**رشته تحصيلي / گد درس :** هنر اسلامي (گرايش نگارگري)، هنر اسلامي (گرايش هنر و صنایع فلز)، هنرهاي صناعي (گرايش سفال)، هنرهاي صناعي (گرايش فلز)، کتابت و نگارگري (گرايش خوشنويسی)، هنر اسلامي (گرايش سفال)، کتابت و نگارگري (گرايش خيالي نگاري)، هنرهاي صناعي (گرايش کاشي)، هنر اسلامي (گرايش نگارگري)، هنر اسلامي (گرايش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگري (گرايش نگارگري)، کتابت و نگارگري (گرايش طراحی سنتي و تذهيب)، هنرهاي صناعي (گرايش آبگينه) ۱۸۱۰۳۸

۱- شاخص ترين نمادها در در روابط ميان ملل کدام است؟

۱. پرچم ۲. زبان ۳. چليا ۴. خورشيد

۴- اولين استاد آهنگري را کدام پیامبر می دانند؟

۱. داود(ع) ۲. یونس(ع) ۳. ابراهيم(ع) ۴. نوح(ع)

۳- نظریه دهکده جهانی از کیست؟

۱. مک لوهان ۲. فوکوياما ۳. هانتيگون ۴. هربرت ريد

۴- چه کسی از فروپاشی فضا به دنبال پیشرفت ارتباطات ، پاره پاره شدن مرزها ، رفت و آمد اشخاص و سير اندیشه سخن می گوید؟

۱. مک لوهان ۲. هانتيگون ۳. مارسل مدل ۴. یونگ

۵- به عقیده چه کسی اسطوره یک واقعیت فرهنگی به غایت پیچیده است؟

۱. مارسل مدل ۲. یونگ ۳. مک لوهان ۴. میرجا الیاده

۶- ژرژ سورل در آغاز قرن بیستم کدام مفهوم را مطرح ساخت؟

۱. اسطوره های سنتی ۲. اسطوره های اجرایی ۳. روابط بین الملل ۴. نماد

۷- نماد مزدا پرستی کدام است؟

۱. بال ۲. فروهر ۳. آب ۴. خورشيد

۸- در دوره کدام يك از افراد زير، طبق شاهنامه فردوسی برای اولين بار قانون به وجود می آيد؟

۱. کیومرث ۲. هوشنج ۳. رستم ۴. سهراب

۹- کدام کتاب شرح حال هنرمندان خوشنویس و نقاش است؟

۱. گلستان هنر ۲. فر هنگ نمادها ۳. معنای هنر ۴. دانشنامه زیبایي شناسی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : قسمی : ۶۰ تشریحی :

تعداد سوالات : قسمی : ۳۰ تشریحی :

**عنوان درس :** سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهاي سنتی ايران، سیر تحول و تطور نقوش و نمادهادر هنرهاي سنتی ايران  
**رشته تحصیلی / گد درس :** هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش منبت و معرق)، هنرهاي صناعي (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهاي صناعي (گرایش سفال)، هنرهاي صناعي (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهاي صناعي (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهاي صناعي (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۰۳۸

-۱۰ رع ، از خدایان کدام سرزمین بوده است؟

۴. مصر

۳. یونان

۲. چین

۱. ایران

-۱۱ در جشن چهارشنبه سوری کلمه سوری به چه معناست؟

۴. آتش

۳. سرخ

۲. زرد

۱. آبی

-۱۲ قدیمی ترین نقش بر روی آثار سفالین شوش خوزستان کدام است؟

۴. سگ

۳. آب

۲. کوه

۱. چلپا

-۱۳ چلپا مظهری از چیست؟

۴. خاک

۳. کوه

۲. نور و آتش

۱. آب

-۱۴ در اساطیر آفرینش بین النهرين (انکی) خدای چیست؟

۴. خاک حاصلخیز

۳. آتش مقدس

۲. آب شیرین

۱. باد های موسمی

-۱۵ در فرهنگ نمادها ژرف ترین رنگ ها کدام است؟

۴. آبی

۳. بنفش

۲. قرمز

۱. زرد

-۱۶ کدام گزینه معنای باریک اندیشی و تامل را می دهد؟

۴. سفره

۳. محراب

۲. آینه

۱. خورشید

-۱۷ در اوستا هفتمین یشت به کدام نسبت داده شده است؟

۴. خورشید

۳. آسمان

۲. ماه

۱. خاک

-۱۸ درخت سدر نماد کدام کشور است؟

۴. مصر

۳. ترکیه

۲. کانادا

۱. لبنان

-۱۹ نماد ملی ایرانیان کدام است؟

۴. چنار

۳. اسلیمی

۲. گل و بته

۱. سرو

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : قسمی : ۶۰ تشریحی :

تعداد سوالات : قسمی : ۳۰ تشریحی :

**عنوان درس :** سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهاي سنتی ايران، سیر تحول و تطور نقوش و نمادهادر هنرهاي سنتی ايران  
**رشته تحصیلی / گد درس :** هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش منبت و معرق)، هنرهاي صناعي (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهاي صناعي (گرایش سفال)، هنرهاي صناعي (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهاي صناعي (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهاي صناعي (گرایش آبغینه) ۱۸۱۰۰۳۸

-۲۰- در فرهنگ ایران باستان نیلوفر نماد کدام است؟

- |              |            |               |
|--------------|------------|---------------|
| ۱. سپندارمزد | ۲. آناهیتا | ۳. اهورا مزدا |
| ۴. میترا     |            |               |

-۲۱- جشن زایش مهر کدام است؟

- |             |          |                  |
|-------------|----------|------------------|
| ۱. جشن یلدا | ۲. نوروز | ۳. چهارشنبه سوری |
| ۴. مهرگان   |          |                  |

-۲۲- کدام گل نماد کمال و رسانی است؟

- |           |           |        |
|-----------|-----------|--------|
| ۱. رز     | ۲. نیلوفر | ۳. یاس |
| ۴. کاکتوس |           |        |

-۲۳- کدام حیوان مظہر حاصلخیزی و نماد زمین است؟

- |            |             |           |
|------------|-------------|-----------|
| ۱. مار     | ۲. گاو ماده | ۳. گاو نر |
| ۴. بز کوهی |             |           |

-۲۴- اولین مرد در اسطوره های ایرانی کدام است؟

- |           |          |        |
|-----------|----------|--------|
| ۱. کیومرث | ۲. هوشنگ | ۳. سام |
| ۴. بیژن   |          |        |

-۲۵- در آیین سومری کدام حیوان نشان خدای مردود است؟

- |        |        |            |
|--------|--------|------------|
| ۱. گاو | ۲. مار | ۳. لاک پشت |
| ۴. شیر |        |            |

-۲۶- پیک مهر در آیین مهر کدام است؟

- |             |              |            |
|-------------|--------------|------------|
| ۱. مار سپید | ۲. خروس سپید | ۳. سگ ماده |
| ۴. گاو نر   |              |            |

-۲۷- در شوش و عیلام کدام حیوان نماد کامیابی و نیز خدای زندگانی گیاهی است؟

- |            |        |           |
|------------|--------|-----------|
| ۱. بز کوهی | ۲. مار | ۳. گاو نر |
| ۴. خروس    |        |           |

-۲۸- تمدن تپه چشمہ علی در محدوده کدام منطقه واقع شده است؟

- |                       |                 |               |
|-----------------------|-----------------|---------------|
| ۱. مابین کرج و هشتگرد | ۲. اسماعیل آباد | ۳. صفائی آباد |
| ۴. شهر ری             |                 |               |

-۲۹- کدام شهر به شکل اسب است؟

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ۱. شوش   | ۲. تهران | ۳. شوشتر |
| ۴. شیراز |          |          |

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

**عنوان درس :** سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهاي سنتی ايران، سیر تحول و تطور نقوش و نمادهادر هنرهاي سنتی ايران

**و شته تحصیلی / گد درس :** هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش منبت و معرق)، هنرهاي صناعي (گرایش نساجی سنتی)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهاي صناعي (گرایش سفال)، هنرهاي صناعي (گرایش فلز)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، هنرهاي صناعي (گرایش کاشی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، هنرهاي صناعي (گرایش آبگینه) ۱۸۱۰۰۳۸

- ۳۰- به نظر ویکو یگانگی حقیقی فرهنگ انسانی بر چه پایه هایی استوار است؟

۱. زبان - نماد - فرهنگ

۲. زبان - فرهنگ - تاریخ اجتماعی

۳. زبان - هنر - اسطوره

۴. هنر - تاریخ اجتماعی

| رقم سؤال | جواب صحيح | وضعية كليد |
|----------|-----------|------------|
| 1        | الف       | عادي       |
| 2        | الف       | عادي       |
| 3        | الف       | عادي       |
| 4        | ج         | عادي       |
| 5        | د         | عادي       |
| 6        | ب         | عادي       |
| 7        | ب         | عادي       |
| 8        | ب         | عادي       |
| 9        | الف       | عادي       |
| 10       | د         | عادي       |
| 11       | ج         | عادي       |
| 12       | الف       | عادي       |
| 13       | ب         | عادي       |
| 14       | ب         | عادي       |
| 15       | د         | عادي       |
| 16       | ب         | عادي       |
| 17       | ب         | عادي       |
| 18       | الف       | عادي       |
| 19       | الف       | عادي       |
| 20       | ب         | عادي       |
| 21       | الف       | عادي       |
| 22       | ب         | عادي       |
| 23       | ج         | عادي       |
| 24       | الف       | عادي       |
| 25       | د         | عادي       |
| 26       | ب         | عادي       |
| 27       | الف       | عادي       |
| 28       | د         | عادي       |
| 29       | ج         | عادي       |
| 30       | ج         | عادي       |