

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (بلاغت ۲) بدیع و بیان

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۱- موضوع علم بیان چیست؟

- ۰۱ مجاز ۰۲ آرکی تایپ ۰۳ اسطوره ۰۴ تصاویر شاعرانه

۲- قدما مجاز را به چند نوع تقسیم کرده بودند؟

- ۰۱ عقلی و اجتماعی ۰۲ دینی و عرفی
۰۳ شرعی، عرفی، عقلی و لغوی ۰۴ لغوی، اجتماعی، عرفی

۳- مجاز بیت « ناصحم گفت بجز غم چه هنر دارد عشق / گفتم ای خواجه عاقل هنری بهتر از این » از نوع کدام علاقه است؟

- ۰۱ تشابه ۰۲ تضاد ۰۳ لازم و ملزوم ۰۴ علت و معلولی

۴- مهمترین و هنری ترین نوع مجاز با کدام علاقه است؟

- ۰۱ شباهت ۰۲ تضاد ۰۳ لازم و ملزوم ۰۴ جزء و کل

۵- تشبیهی که در آن ادات تشبیه ذکر نمی شود چه نام دارد؟

- ۰۱ تشبیه مرسل ۰۲ تشبیه صریح ۰۳ تشبیه موکد ۰۴ تشبیه مرکب

۶- در تشبیه شرط است که:

- ۰۱ مشبه از مشبه به اعرف و اجلی باشد. ۰۲ مشبه به باید از مشبه اعرف و اجلی باشد.
۰۳ ادات تشبیه حتماً باید ذکر شود. ۰۴ وجه شبه حتماً باید ذکر شود.

۷- کدام گزینه درباره بیت « خرد همچو جان است زی هوشیار / خرد را چنین خوار مایه مدار » صحیح می باشد؟

- ۰۱ مشبه حسی و مشبه به عقلی ۰۲ مشبه به عقلی و مشبه حسی
۰۳ تشبیه از نوع موکد و بالکنایه است. ۰۴ مشبه به و مشبه هر دو عقلی اند.

۸- نوع تشبیه بیت « سر از البرز بر زد قرص خورشید / چو خون آلوده دزدی سر ز مکمن » در کدام گزینه آمده است؟

- ۰۱ مرکب ۰۲ مقید ۰۳ مفرد ۰۴ وهمی

۹- در تشبیه تمثیل:

- ۰۱ مشبه به امری مرکب و معقول است. ۰۲ مشبه به مرکب و جنبه ی مثل یا حکایت را دارد.
۰۳ وجه شبه در این نوع تشبیه مفرد است. ۰۴ مشبه مرکب و جنبه ی مثل یا حکایت را دارد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۱۰- در بیت «من اگر خارم اگر گل چمن آرائی هست / که به هر شیوه که می پروردم می رویم» چه نوع تشبیهی وجود دارد؟

۱. ملفوف ۲. مفروق ۳. تسویه ۴. جمع

۱۱- کدام گزینه درست است؟

۱. در تشبیه ادعای این همانی و در استعاره ادعای شباهت وجود دارد.
۲. در استعاره ادعای این همانی و در تشبیه ادعای شباهت وجود دارد.
۳. تشبیه در حقیقت استعاره ی فشرده است.
۴. استعاره و تشبیه ماهیتاً یکی نیستند.

۱۲- نوع استعاره ی بیت «یا رب آن نوگل خندان که سپردی به منش / می سپارم به تو از چشم حسود چمنش» را مشخص کنید؟

۱. استعاره مصرحه مطلقه ۲. استعاره مصرحه مجرد
۳. استعاره مصرحه مرشحه ۴. استعاره مکنیه

۱۳- کدام نوع از استعاره ها در متون بلاغی استعاره عامیه ی مبتذله به حساب می آید؟

۱. قریب ۲. بعید ۳. تبعیه ۴. وفاقیه

۱۴- در بیت «چون خلیل آن کس که از نمرود رست / خوش تواند کرد بر آتش نشست» کلمات «خلیل و نمرود» به ترتیب سمبل چه چیزهائی هستند؟

۱. ولی الله، دنیا ۲. پیامبر، نفس سرکش
۳. مرد کامل، نفس سرکش ۴. پیامبر، دنیا

۱۵- به کنایه ای که وسائط میان لازم و ملزوم متعدد بوده و فهم مکنی عنه دشوار است:

۱. تعریض گفته می شود. ۲. تلویح گفته می شود. ۳. رمز گفته می شود. ۴. ایماء گفته می شود.

۱۶- کدام گزینه مربوط به سجع در سطح جملات می باشد؟

۱. متوازی ۲. ترصیع ۳. متوازن ۴. مطرف

۱۷- میان کلمات «باغ و بستان» چه نوع سجعی به چشم می خورد؟

۱. مطرف ۲. متوازی ۳. موازنه ۴. متوازن

۱۸- در بیت «هر خم از جهد پریشان تو زندان دلی است / تا نگوئی که اسیران کمند تو کمند» چه نوع جناسی وجود دارد؟

۱. مضارع ۲. تام ۳. مرکب ۴. مطرف



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۱۹- کدام یک از گزینه های زیر نوعی سجع مطرف به شمار می آیند؟

۱. جناس مذیل ۲. جناس زاید ۳. جناس مضارع ۴. جناس وسط

۲۰- نام دیگر جناس اقتضاب چیست؟

۱. جناس اشتقاق ۲. جناس قلب بعض
۳. جناس اختلاف مصوت بلند ۴. جناس قلب کل

۲۱- در بیت « گوشه گرفتم ز خلق و فایده ای نیست / گوشه چشمت بلای گوشه نشین است » کدام گزینه وجود دارد؟

۱. طرد و عکس ۲. التزام یا اعنات ۳. تکرار یا تکریر ۴. تکرار هجاء

۲۲- « روش تناسب » در ردیف کدام یک از صنایع بدیعی به حساب می آید؟

۱. بدیع لفظی ۲. بدیع معنوی ۳. بدیع اصلی ۴. بدیع تسجیع

۲۳- اساس کدام یک از صنایع معنوی زیر تشبیه است؟

۱. ارسال المثل ۲. تلمیح ۳. تضاد ۴. مراعات النظیر

۲۴- روش تناسب در بیت « بت زنجیر موی از گفتن او / برآشفت ای خوشا آشفتن او » در کدام گزینه آمده است؟

۱. استثنا ۲. حشو ملیح ۳. ارداد ۴. تسهیم

۲۵- مراعات النظیر از زیر مجموعه کدام گزینه شمرده می شود؟

۱. تشبیه ۲. تناسب ۳. بدیع لفظی ۴. تسهیم

۲۶- براعت استهلال چیست؟

۱. وجود تناسب معنایی اجمالی و تفصیلی بین مقدمه و موضوع
۲. وضوح تناسب بین الفاظ و معانی
۳. آوردن الفاظی که صدایشان خواننده را به منبع صوت دلالت کند.
۴. آوردن جمله معترضه در میان کلام

۲۷- نوع صنعت ایهام را در بیت « شنیدم که جشن ملوکانه ساخت / چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت » مشخص نمائید.

۱. ایهام تناسب ۲. ایهام تضاد ۳. استخدام ۴. اسلوب الحکیم

۲۸- صنعت توریه با کدام یک از گزینه های زیر سازگار است؟

۱. ایهام ۲. استخدام ۳. اسلوب الحکیم ۴. اطناب



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: بلاغت ۲ (بدیع و بیان)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۶

۲۹- در بیت «زمیدان چنان تافت روی گریز / که گفتی زوی خواست سائل پیشیز» چه صنعتی وجود دارد؟

۰۱. تبادر ۰۲. مدح موجه ۰۳. ذمّ موجه ۰۴. مدح شبیه به ذمّ

۳۰- بارزترین صنعت بدیعی در بیت «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری» در کدام گزینه آمده است؟

۰۱. تنسیق الصفات ۰۲. تتابع اضافات ۰۳. اعداد (سیاقه الاعداد) ۰۴. حسن تعلیل