

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۱- ناقدان کلاسیک غرب، انواع ادبی را چگونه طبقه بندی کرده اند؟

۱. حماسی، تراژدی، تعلیمی
۲. کمدی، تراژدی، نمایشی
۳. حماسی، داستانی، غنایی
۴. حماسی، غنایی، نمایشی

۲- کدامیک از آثار زیر، جزو "حماسه های اساطیری" است؟

۱. آنه ئید
۲. گیل گمش
۳. موبی دیک
۴. بهشت گمشده

۳- کدام اثر، توسط "ویاسا" جمع آوری شده است؟

۱. رامایانا
۲. مهابهاراتا
۳. اودیسه
۴. آنه ئید

۴- کدام گزینه زیر، از ویژگیهای اصلی حماسه نیست؟

۱. سفرهای مخاطره آمیز
۲. پیشگویی
۳. صنایع بدیعی
۴. اغراق

۵- کدامیک از قهرمانان زیر، در حماسه "گیل گمش سومری" نقش داشته است؟

۱. هکتور
۲. انکیدو
۳. آگامنون
۴. آشیل

۶- معادل اصطلاح "catharsis" در نقد ادبی، کدام گزینه است؟

۱. فاجعه
۲. هراس
۳. تطهیر درونی
۴. همدردی

۷- اصطلاح "تراژدی" به چه معنا است؟

۱. تقلید و محاکات جهان درون است.
۲. تقلید و محاکات اعمال حقیر و زشت است.
۳. تقلید و محاکات جهان بیرون است.
۴. تقلید و محاکات اعمال بزرگ و جدی است.

۸- کدامیک از آثار شکسپیر، "تراژدی-کمدی" است؟

۱. شاه لیر
۲. اتللو
۳. تاجر ونیزی
۴. رویای نیمه شب تابستان

۹- ابوبشر متی، اصطلاح "تراژدی یونانی" را به چه چیزی ترجمه کرده است؟

۱. مدح
۲. هجو
۳. فومدیا
۴. فاجعه

۱۰- نزاع های عشقی، مربوط به کدام قسم از اقسام "کمدی" است؟

۱. کمدی رمانتیک
۲. کمدی رفتار
۳. فارس
۴. کمدی طنز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۱۱- "کارنامه بلخ" چه موضوعی را در بر دارد؟

- ۰۱ طنز ۰۲ حماسه ۰۳ طنز و هجو ۰۴ هجو

۱۲- رمانی که موضوع آن "توسعه و تکامل ذهن و شخصیت قهرمان" باشد، چه نامیده می شود؟

- ۰۱ نوول تعلیم و تربیت ۰۲ نوول تاریخی ۰۳ نوول روانی ۰۴ نوول اجتماعی

۱۳- در داستان، کدام عنصر، منجر به "حادثه" می شود؟

- ۰۱ راوی داستان ۰۲ فضا و جو ۰۳ تجربه ۰۴ جدال

۱۴- کتاب "قصه نویسی" اثر کیست؟

- ۰۱ جمال میر صادقی ۰۲ حسن میر عابدینی ۰۳ رضا براهنی ۰۴ محمد علی جمالزاده

۱۵- به توالی منظم اعمال یک اثر روایی که نظم و ترتیب آنها باعث ایجاد اثر هنری شده است، چه می گویند؟

- ۰۱ زاویه دید ۰۲ پلات ۰۳ الگو ۰۴ زمینه

۱۶- اساس داستان "یک جای تر و تمیز" چگونه است؟

- ۰۱ مکالمه دو نفره ۰۲ تخیلی ۰۳ رمانتیک ۰۴ طنز آلود

۱۷- نخستین بار، چه کسی "داستان کوتاه" را به سبک فرنگی در ایران رواج داده است؟

- ۰۱ صادق هدایت ۰۲ بزرگ علوی ۰۳ محمد علی جمالزاده ۰۴ صادق چوبک

۱۸- نخستین "داستان مهم منظوم" در ایران، کدام گزینه است؟

- ۰۱ وامق و عذرا ۰۲ خسرو و شیرین ۰۳ ورقه و گلشاه ۰۴ ویس و رامین

۱۹- کدام گزینه درباره "داستانهای سنتی فارسی"، صحیح است؟

- ۰۱ عنصر شخصیت به معنای مدرن کلمه در آن رعایت شده است.
۰۲ به لحاظ عناصر داستانی بسیار قوی و دقیق است.
۰۳ زبان همه شخصیت ها در آنها یکی است.
۰۴ در حقیقت تقلیدی از جهان درون انسان است.

۲۰- کدام گزینه، بیانگر موضوع داستان "سند باد نامه" است؟

- ۰۱ فلسفی ۰۲ تمثیلی ۰۳ عرفانی ۰۴ سرگرم کننده



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۲۱- "مرثیه" از نظر ماهیت، جزء کدام نوع ادبی است؟

۱. غنایی ۲. حماسی ۳. تراژدی ۴. نمایشی

۲۲- شعری که به تقلید از شعر دیگری گفته شده باشد و مبتنی بر طنز و هزل باشد، چه نامیده می شود؟

۱. حبسیه ۲. پارودی ۳. مرثیه ۴. شهر آشوب

۲۳- "حبسیه" از فروع کدام یک از انواع ادبی است؟

۱. حماسی ۲. تعلیمی ۳. غنایی ۴. نمایشی

۲۴- کدام گزینه، معادل "مناجات" در ادب فرنگی است؟

۱. travestie ۲. hymn ۳. satire ۴. Denouement

۲۵- توضیح زیر، در مورد کدام گزینه، صحیح است؟

"روایت کوتاهی است که در آن شباهت های ضمنی اما مفصل و جزء به جزء با اجزای یک "تز" یا آموزه ای وجود دارد. مسیح نیز در تعالیم خود از آن سود جسته است."

۱. پارابل ۲. اگزومپلوم ۳. داستان- مثال ۴. ادب تطبیقی

۲۶- قالب رایج و مسلط شعر فارسی از آغاز قرن چهارم تا پایان قرن ششم کدام است؟

۱. غزل ۲. مثنوی ۳. قصیده ۴. قطعه

۲۷- رباعی که مصراع سوم آن قافیه نداشته باشد، چه نامیده می شود؟

۱. رباعی ابتر ۲. رباعی خصی ۳. رباعی مقتضب ۴. رباعی ناقص

۲۸- فرق اصلی "رباعی و دو بیتی" در چیست؟

۱. قافیه ۲. تعداد ابیات ۳. موضوع ۴. وزن

۲۹- توضیح زیر، مربوط به کدام گزینه است؟

"از قوالب جدید است و آن دوبیتی است که با افتراق قافیه، اتحاد معنی دارند و برخی از شاعران در مصراع های سمت راست هم، قافیه را مراعات کرده اند."

۱. موج نو ۲. چهارپاره ۳. سپید ۴. شاملویی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۳۰- در باره شعر "موج نو" کدام گزینه، درست است؟

- ۰۱ دارای وزن عروضی است.
- ۰۲ دارای قافیه است.
- ۰۳ موسیقی و آهنگ آن مشخص نیست.
- ۰۴ فروغ فرخزاد و اخوان به این شیوه شعر می گفتند.