

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۹ -، آموزش دینی عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۱- در زبان فارسی و به ویژه متون عرفانی، از قرآن با چه عنوانی یاد شده است؟

۱. نَبی ۰۱ ۲. تَذْکِرَه ۰۲ ۳. فِرْقَان ۰۳ ۴. ذِکْر ۰۴

۲- آیه شریفه (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)، ناظر به کدام یک از وجوه معانی قرآن است؟

۱. مجمل ۰۱ ۲. متشابه ۰۲ ۳. محکم ۰۳ ۴. مفصل ۰۴

۳- عبارت (علمی است که از معانی نظم قرآن و ارتباط آیات کریمه با همدیگر به حسب طاقت بشری و به حسب آن چه قواعد

عربیت اقتضا دارد بحث می کند)، در تعریف کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. جدل ۰۱ ۲. تفسیر ۰۲ ۳. فقه ۰۳ ۴. درایه ۰۴

۴- بر اساس روایت حضرت علی(ع) از پیامبر اکرم(ص)، مراد از (يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ)، در آیه شریفه (وَ أَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ إِلَيَّ

النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ)، اشاره به کدام یک از مناسبت های اسلامی است؟

۱. عید فطر ۰۱ ۲. بعثت ۰۲ ۳. عید غدیر خم ۰۳ ۴. عید قربان ۰۴

۵- در کدام یک از کتب صحاح سته، نویسنده تمایل زیادی به حضرت علی(ع) نشان داده است؟

۱. صحیح بخاری ۰۱ ۲. سنن ابی داوود ۰۲ ۳. جامع ترمذی ۰۳ ۴. صحیح مسلم ۰۴

۶- نویسنده کتاب (مَنْ لَا يَحْضُرُهُ الْفَقِيه) کیست؟

۱. شیخ صدوق ۰۱ ۲. محمد بن حسن طوسی ۰۲

۳. علامه مجلسی ۰۳ ۴. کلینی رازی ۰۴

۷- عناوین کلی اقسام گوناگون حدیث در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. صحیح، حسن، ضعیف ۰۱ ۲. ناسخ، منسوخ، مصحف ۰۲

۳. مرسل، عالی، مسلسل ۰۳ ۴. منفرد، متروک، موضوع ۰۴

۸- مفهوم بیت (اگر چرخ گردان کشد زین تو / سرانجام خشت است بالین تو) به کدام یک از آیات قرآنی زیر تلمیح دارد؟

۱. قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ

۲. فَتَمَنَّا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

۳. أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

۴. لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۹ - ، آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۹- اصطلاح (Borrownig)، معادل کدام یک از آرایه های ادبی است؟

۰۱. تمثیل ۰۲. تحلیل ۰۳. تلمیح ۰۴. تضمین

۱۰- در بیت (بشنو از اخبار آن صدر صدور / لا صلوة تم إلا بالحضور)، کدام یک از آرایه های زیر به کار رفته است؟

۰۱. اقتباس ۰۲. درج ۰۳. حلّ ۰۴. تمثیل

۱۱- بر اساس تصریح قرآن، ضرورت ذکر مثل در آیات مختلف چیست؟

۰۱. پند گرفتن ۰۲. جذب مخاطب ۰۳. تفصیل مطلب ۰۴. تغییر ذائقه

۱۲- بیت (كُنْتُ كَنَزًا كُفْتُ مَخْفِيًا سَنُو / جوهر خود کم مکن اظهار تو)، ناظر به کدام یک از موارد زیر است؟

۰۱. حدیث قدسی ۰۲. آیه ۰۳. روایت ۰۴. مثل سائره

۱۳- مضمون بیت (به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری / بسا کسا که به روز تو آرزومند است)، با کدام یک از آیات زیر متناسب است؟

۰۱. وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ۰۲. عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ

۰۳. يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ اتَّوَعَّلَمَ دَرَجَاتٍ ۰۴. وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ

۱۴- با توجه به مضمون کدام یک از ابیات زیر می توان به معتزلی بودن فردوسی حکم داد؟

۰۱. به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد

۰۲. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را

۰۳. خرد چشم جان است چون بنگری / تو بی چشم شادان جهان نسپری

۰۴. همیشه خرد را تو دستور دار / بدو جانت از ناسزا دور دار

۱۵- کدام یک از ابیات زیر به مفهوم آیه (وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهِيَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا)، اشاره دارد؟

۰۱. کرا ناید گران امروز رفتن بر ره طاعت / گران آید مر آن کس را به روز حشر میزان ها

۰۲. به زاد این سفرست سخت کوش باید بود / که این همی سوی دارالسلام باید کرد

۰۳. چون از آن روز بر نیندیشی / که بریده شود در او انساب

۰۴. هر کس نیلفنجد او بصیرت / فرداش به روز محشر بصر نباشد

۱۶- عبارت (با شفای بوعلی شهنامه گو هرگز مباش)، از کدام شاعر مدافع ابن سینا است؟

۰۱. ناصر خسرو ۰۲. سنائی ۰۳. انوری ۰۴. سعدی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۹ - آموزش دینی -
عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۱۷- منظور از (جماع الاثم)، در بیت زیر چیست؟

(برو نخست طهارت کن از جماع الاثم / که کس جُنُب نگذارند در جناب خدا)

۱. زنا ۰۲. شراب ۰۳. دروغ ۰۴. غیبت

۱۸- معنی و مفهوم آیه شریفه (فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ)، با کدام یک از ابیات زیر متناسب است؟

۱. بپرس هر چه ندانی که ذلّ پرسیدن / دلیل راه تو باشد به عزّ دانایی

۲. گنه نبود و عبادت نبود و بر سر خلق / نبشته بود که این ناجی است و آن مأخوذ

۳. مرا هر آینه خاموش بودن اولیتر / که جهل پیش خردمند عذر نادان است

۴. من آنچه شرط بلاغ است با تو می گویم / تو خواه از سخنم پند گیر خواه ملال

۱۹- میزان نفوذ اشعار و جملات کدام یک از شعرای فارسی با میزان نفوذ شکسپیر در زبان انگلیسی قابل مقایسه است؟

۱. حافظ ۰۲. مولوی ۰۳. فردوسی ۰۴. سعدی

۲۰- مضمون بیت (وَ مَا أُبْرِيْ نَفْسِيْ وَ مَا أُزَكِّيْهَا / که هر چه نقل کنند از بشر در امکان است)، به سرگذشت کدام یک از انبیاء الهی اشاره دارد؟

۱. عیسی(ع) ۰۲. یوسف(ع) ۰۳. ابراهیم(ع) ۰۴. موسی(ع)

۲۱- مضمون کدام یک از ابیات زیر به سخن معروف حضرت علی(ع): (لَا تَجَمَعُ وَاكِيْمَةً وَ عَزِيْمَةً)، اشاره دارد؟

۱. امید عافیت آنکه بود موافق عمل / که نبض را به طبیعت شناس بنمایی

۲. قلم به طالع میمون و بخت بد رفته است / اگر تو خشمگینی ای پسر و گر خشنود

۳. کنون هوای عمل می پرد کبوتر نفس / که دست جور زمانش نه پر گذاشت نه بال

۴. هر که بر سباط بنشستی / واجب آمد به خدمتش برخاست

۲۲- تشویش خیال حافظ و شاعران بزرگ و اندیشمندان عصر او، مصادف با دوران حکومت کدام یک از حکام زیر بود؟

۱. شیخ ابو اسحاق اینجو ۰۲. امیر تیمور گورکانی ۰۳. مبارزالدین محمد ۰۴. شاه منصور

۲۳- (نصیحت نامه)، عنوان دیگر کدام کتاب است و در چه قرنی به رشته تحریر درآمده است؟

۱. سیاست نامه، قرن ۴ ۰۲. سیاست نامه، قرن ۵ ۰۳. قابوس نامه، قرن ۵ ۰۴. قابوس نامه، قرن ۴



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۸۹ - ، آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۲۴- کدام یک از گزینه های زیر به مفهوم عبارت (بِالْجَدِّ لَا بِالْكَدِّ)، اشاره دارد؟

۱. از بهر روزی رنج بسیار بر خود منه که به کوشش روزی افزون نگردد.
۲. محتشم ترین در جهان او باشد که او را به کس نیاز نبود و خوارتر و فرومایه تر آن کس باشد که به خلق نیازمند باشد.
۳. حقیقت توحید آن است که بدانی هر چه در دل تو آید نه خدای بود که حق تعالی آفریدگار آن بود.
۴. از مرگ ایمن مباش که مرگ نه به پیری بود و نه به جوانی.

۲۵- کدام اثر در رد فلاسفه مشائی و حجت ندانستن ارسطو و پیروان او نگاشته شده است؟

۱. احیاء علوم الدین
۲. تهافت الفلاسفه
۳. نصیحه الملوک
۴. الْمُتَّقِدُ مِنَ الضَّلَالِ

۲۶- با توجه به مفهوم حدیث (الْيَمِينُ الْغَمُوضُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاقِعِ)، چه عاملی باعث هلاکت آدمیان و خالی ماندن خانه ها می شود؟

۱. تکرار گناه
۲. شکستن عهد
۳. سخن دروغ
۴. سوگند دروغ

۲۷- نویسنده کتاب (اساس الاقتباس)، کیست و موضوع آن چیست؟

۱. غزالی، عرفان
۲. نظام الملک، اخلاق
۳. خواجه نصیر طوسی، منطق
۴. ابن سینا، طب

۲۸- کدام گزینه با مفهوم عبارت (هیچ از این سخنان رنگین دلاویز متکلمان در من اثر نمی کند به حکم آنکه نمی بینم مر ایشان را فعلی موافق گفتار)، متناسب است؟

۱. كُلُّكُمْ رَاعٍ وَ كُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ
۲. أَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ
۳. وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلِيٌّ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا
۴. أَ تَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ

۲۹- کلیله و دمنه منظوم اثر کیست؟

۱. ابوعبدالله رودکی
۲. ابوشکور بلخی
۳. امیر معزی
۴. عمیق بخاری

۳۰- تخلص قائم مقام فراهانی در شعر چه بود؟

۱. خاموش
۲. ثنائی
۳. اسرار
۴. صلاح الدین