

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت چهارم: خاقانی، نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۳، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۵

۱- در بیت زیر در کدام کلمه ایهام به کار رفته است؟

"فلک کژ روتر است از خط ترسا / مرا دارد مسلسل راهب آسا"

۱. ترسا ۲. فلک ۳. مسلسل ۴. راهب

۲- کدامیک از اشخاص زیر از هفت قرآ محسوب نمی شوند؟

۱. ابن کثیر مکی ۲. ابن عامر شامی ۳. کساء کوفی ۴. ابو هاشم صوفی

۳- کدام یک از گزینه های زیر اضافه بنوْت است؟

۱. قسطای لوقا ۲. سوزن موسی ۳. رشته مریم ۴. صدره خارا

۴- کدامیک از ابیات زیر در رثای کافی الدین عمر عثمان سروده شده است؟

۱. به دل در خواص وفا می گریزم / به جان زین خراس فنا می گریزم
۲. کو آنکه سخندان مهین بود به حکمت / کو آنکه هنربخش بهین بود به آداب
۳. سر تابوت مرا بازگشایید همه / خود ببینید و به دشمن بنمایید همه
۴. صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید / ژاله صبحدم از نرگس تر بگشایید

۵- در مصرع «سرگشته چو گویم که سر و پای ندارد»، عبارت «سر و پای نداشتن» کنایه از چیست؟

۱. ساکت بودن ۲. متحرک بودن ۳. شرم و حیا نداشتن ۴. بی سر و سامان بودن

۶- در مصرع «دل هست بنفشه صفت و اشک چو عناب» کدامیک از انواع تشبیه را مشاهده می کنید؟

۱. تشبیه مؤکد ۲. تشبیه صریح ۳. تشبیه مفصل ۴. تشبیه تسویه

۷- «گاوی کنند و چون صدف آبستن اند لیک...»، با توجه به مصرع مذکور «گاوی کردن» کنایه از چیست؟

۱. جاهلی کردن ۲. ادعای هنر کردن ۳. بی خرد بودن ۴. گهر ریختن

۸- «چون شمع صبحگاهی و چون مرغ بیگهی / الا سزای کشتن و گردن زدن نیند»

در بیت بالا کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تشبیه صریح- واج آرای ۲. تشبیه تسویه- جناس
۳. تشبیه جمع- استخدام ۴. تشبیه استخدام- جناس



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت چهارم: خاقانی، نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۵

۹- با توجه به بیت زیر کدام گزینه غلط است؟

«صبح زمشرق چو کرد بیرق نور آشکار / خنده زد اندر هوا بیرق او برق وار»

۱. بیرق نور استعاره از خورشید
۲. خنده زدن کنایه از درخشیدن
۳. خنده برق استعاره مکنیه
۴. خنده برق استعاره از جستن برق

۱۰- «خاصه که مهر سپهر گوشه خوشه گذاشت / و آتش گردون گرفت پله لیل و نهار»

مفهوم بیت فوق در کدام گزینه آمده است؟

۱. بیان اعتدال بهاری
۲. بیان ورود خورشید به برج سنبله
۳. بیان خروج خورشید از برج میزان
۴. بیان برابری روز و شب

۱۱- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. ابرش کینه
۲. ادهم فتنه
۳. اشک عنا
۴. اسب ندم

۱۲- «آتش از خیار جستن» یعنی چه؟

۱. کنایه از امری محال و ممتنع
۲. کنایه از کار بی حاصل کردن
۳. کنایه از وقوع امری نادر
۴. کنایه از امری خارق العاده کردن

۱۳- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. باز سپهر
۲. خسرو چین
۳. عروس سپهر
۴. آینه چرخ

۱۴- «شاه دل را که خرد بیدق اوست / در عریخانه خذلان چه کنم»

با توجه به بیت بالا کدام گزینه نادرست است؟

۱. وقتی شاه شطرنج در خانه خود بیحرکت شده باشد گویند شاه عری است.
۲. شاه دل اضافه تشبیهی است.
۳. عریخانه خذلان استعاره از شروان
۴. عری مهرهای است که میان شاه خود و رخ حریف حایل سازند.

۱۵- «لیک نیم آدمی آنجاست مرا / چون سپردمش به یزدان چه کنم» مراد از «نیم آدمی» چیست؟

۱. کسی که انسان کامل نیست.
۲. کنایه از حوا
۳. کنایه از پدر شاعر
۴. کنایه از مادر شاعر



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت چهارم: خاقانی، نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۵

۱۶- کدام گزینه درست معنی نشده است؟

- ۰۱ بهرج: ارزشمند ۰۲ کریز: خانه کوچک ۰۳ کارآب: شرابخوری ۰۴ نکهت: بوی خوش

۱۷- با توجه به بیت «کان خوشترین نواله که از دست او خوری / لوزینه ای است خرده الماس در میان»، «الماس در لوزینه داشتن» یعنی چه؟

- ۰۱ ریاکاری ۰۲ مخفی کاری کردن
۰۳ قصد جان کسی کردن به صورت مخفیانه ۰۴ محبت بی دریغ داشتن

۱۸- با توجه به بیت «چون گربه پرخیانت و چون موش نقب زن / چون عنکبوت جوله و چون خرمگس عوان»، کدام گزینه درست است؟

- ۰۱ نقب زن: پر تلاش ۰۲ جوله: آلوده
۰۳ عوان: به چنگ گیرنده ۰۴ عوان: مزاحم

۱۹- قصیده با مطلع «الامان ای دل که وحشت زحمت آورد الامان / بر کران شو زین مغیلانگاه غولان، بر کران» در چه موضوعی سروده شده است؟

- ۰۱ در بیان عزت ۰۲ در بیان فتنه غزان
۰۳ در جواب نجم الدین احمد سیمگر ۰۴ در ذمّ زین الدین

۲۰- مراد از مصراع «آب رخ در چاه کن گو خاک بر فرق طغان» چیست؟

- ۰۱ از آبرو و عزت دنیوی بگذر
۰۲ سعی کن آبرو و عزت خود را به هر قیمتی حفظ کنی
۰۳ در مقابل تعلقات دنیوی آبرو و عزت را از دست دادن
۰۴ عزت در پیشگاه پادشاه در برابر آبروی دنیوی ارزشی ندارد.

۲۱- کدام گزینه درست است؟

- ۰۱ سلوت: یاری ۰۲ تهدد: هدایت ۰۳ جاندار: محافظ ۰۴ سانیه: بزرگ

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت چهارم: خاقانی، نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۵

۲۲- کدام یک از ابیات زیر در بحر منسرح مثنی مطوی سروده شده است؟

۱. کرد بسی جستجو در همه عالم ندید / تازه تر از جود تو، چشم امل میزبان
۲. شیر مردی خیز خوی از شیر خوردن باز کن / تا کی این پستان زهرآلود داری در دهان
۳. یا رب دل شکسته خاقانی آن توست / درد دلش به فیض الهی فرو نشان
۴. گه در سجود باش چو در مضرب آفتاب / گه در رکوع باش چو بر مرکز آسمان

۲۳- در بیت زیر کدام آرایه بدیعی دیده می شود؟

"دیدن و نادیدنش بود به نزدیک خلق / گه چو جمال یقین گه چو خیال گمان"

۱. لف و نشر مرتب
۲. تشبیه مفروق و مجمل
۳. لف و نشر مشوش
۴. تشبیه ملفوف و مرکب

۲۴- کدام گزینه نادرست است؟

۱. خاقانی قصیده ایوان مداین را در بحر هزج سروده است.
۲. خاقانی قصیده ایوان مداین را در بازگشت از سفر دوم حج سروده است.
۳. قبل از خاقانی ابوتمام شاعر معروف عرب قصیده ای به نام المداین سروده است.
۴. دکتر یوسفی در کتاب چشمه روشن تحلیلی زیبا از این قصیده ارائه کرده است

۲۵- «بینی که لب دجله چون کف به دهان آرد؟ / گویی ز کف آهش لب آبله زد چندان»

با توجه به بیت بالا کدام گزینه درست است؟

۱. در بیت استخدام دیده می شود.
۲. لب اول در معنی کنار دهان است.
۳. در بیت جناس و حسن تعلیل دیده می شود.
۴. آبله دجله، تشبیه بلیغ است.

۲۶- کدام گزینه درست معنی نشده است؟

۱. مهتوک: رسوا
۲. عبر کردن: اشک ریختن
۳. مهرشام: آفتاب شامگاهی
۴. ممتحن: امتحان

۲۷- با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

«تا سلسله ایوان بگسست مداین را / در سلسله شد دجله، چون سلسله شد پیچان»

۱. «را» مفعول صریح است.
۲. در بیت تشبیه موکد دیده می شود.
۳. در سلسله شدن کنایه از اسیر شده است.
۴. در بیت تلمیح و حسن تعلیل دیده می شود.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت چهارم: خاقانی، نظم ۳ بخش اخاقانی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۳ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۵

۲۸- در اشعار خاقانی «شه پیلی»، به چه معنایی است؟

۱. رخ در قلعه کردن
۲. با فیل شاه را کیش کردن
۳. حالتی که اگر شاه را حرکت دهند فیل قربانی شود.
۴. زورمندی

۲۹- کدام گزینه درست است؟

۱. سلطان السلاطین: مراد پیامبر اکرم(ص) است.
۲. چهار جوی یاد شده در قرآن: کوثر، طوبی، تسنیم، سلسبیل
۳. خال مشک: مراد کعبه است.
۴. بانوی عرب: استعاره از کعبه.

۳۰- کدام گزینه با سکسکه تناسب دارد؟

- | | | | |
|---------|----------|-----------|----------|
| ۱. فواق | ۲. مششدر | ۳. ابرنما | ۴. زبانی |
|---------|----------|-----------|----------|