



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با معماری اسلامی، آشنایی با معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۰ - ، مهندسی معماری.. مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۳۷

۱- در کدام شیوه ی معماری، معماران مسلمان ایرانی نقش بسزایی داشته اند؟

۰۱. مغربی      ۰۲. مصری      ۰۳. حجازی      ۰۴. شامی

۲- اتاق سه دری بیشتر چه کاربردی دارد؟

۰۱. نشستن      ۰۲. پذیرایی      ۰۳. نورگیری      ۰۴. خوابیدن

۳- کدام شیوه ی معماری ایرانی از سده ی ششم پیش از میلاد تا سده ی چهارم را در بر می گیرد؟

۰۱. پارسی      ۰۲. پارتی      ۰۳. خراسانی      ۰۴. آذری

۴- با افزودن کدام یک از موارد زیر به افزاز بنا می توان آن را کوتاه تر و مردم وار تر نمود؟

۰۱. گره چینی      ۰۲. ارسی      ۰۳. کاربندی      ۰۴. آمود

۵- این عبارت مربوط به کدام واژه است؟

«الگو گرفتن از نگاره های طبیعت و دگرگون ساختن آن ها به ریخت های ناب هندسی است»

۰۱. یله پردازی      ۰۲. پنج او هفت گرفتن      ۰۳. برسوا کردن      ۰۴. آبساب کردن

۶- هر «گز» معادل چند متر است؟

۰۱. ۱/۰۶۶ متر      ۰۲. ۱۰۶/۶ متر      ۰۳. ۱۰۶۶ متر      ۰۴. ۱۰/۶۶ متر

۷- در شیوه پارسی برای نگهداشتن دو تیر در کنار هم بر بالا و دو سوی یک ستون، آنها را با چه چیزی به هم می بسته اند؟

۰۱. پالار      ۰۲. سنگه      ۰۳. کبال      ۰۴. فرسب

۸- عبارت زیر مربوط به کدام بنا است؟

«نقشه ی کلی بنا شبیه حرف H است و در دو سوی یکی از ایوان ها دو اتاق وجود دارد، پیرامون آن انواع آبنا با فواره و حوض ساخته شده بود. در میان این باغ ساختمان دیگری بوده که جنبه ی مذهبی داشته است.»

۰۱. باغ پاسارگاد      ۰۲. باغ دلگشا      ۰۳. باغ جهان نما      ۰۴. باغ ماهان



سری سوال: ۱ یک

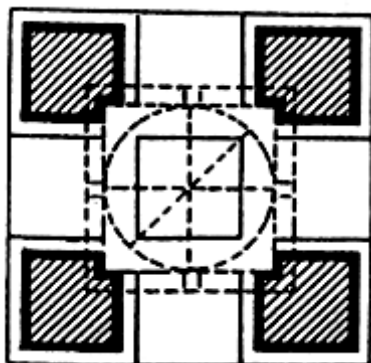
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با معماری اسلامی، آشنایی با معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۰ - مهندسی معماری، مهندسی معماری. ۱۸۱۴۰۳۷

۹- پلان زیر مربوط به کجاست؟



۰۴ فیروزآباد

۰۳ بیشاپور

۰۲ نیاسر

۰۱ بازهور

۱۰- نقش های سر ستون های تخت جمشید چه ریشه ای داشته اند؟

۰۴ ایرانی

۰۳ آشوری

۰۲ مصری

۰۱ یونانی

۱۱- کاخ داریوش شاه هخامنشی و کاخ خشایارشا در تخت جمشید به ترتیب چه نامی داشتند؟

۰۴ تجرا- آپادانا

۰۳ آپادانا- هدیش

۰۲ تجرا- هدیش

۰۱ هدیش- تجرا

۱۲- نخستین چهار تاقی پیش از ساسانی مربوط به این بناست؟

۰۴ بازه هور

۰۳ مجموعه ی نساء

۰۲ پاسارگاد

۰۱ ایوان مداین

۱۳- دو بنای زیر به ترتیب مربوط به کدام شیوه ها می باشند.

« مسجد جامع اصفهان، مسجد جامع ورامین »

۰۴ اصفهانی، آذری

۰۳ آذری، اصفهانی

۰۲ رازی، آذری

۰۱ خراسانی، آذری

۱۴- واژه ی «نخیر» به چه معنی است؟

۰۲ قسمت های بیرون زده در پلان

۰۱ قسمت های تو رفته در پلان

۰۴ تضاد و تنوع

۰۳ طرح یا پروژه

۱۵- تنها چیزی که از شیوه ی یونانی در ایران باقی مانده در این بنا قرار دارد؟

۰۴ کاخ سروستان

۰۳ معبد خُرهه

۰۲ ایوان خسرو

۰۱ بازه ی هور

۱۶- مرحله دوم تکامل ایوان متداول دوره پارتی چگونه آغاز شد؟

۰۲ زدن سقفی متشکل از تیرهای چوبی متکی بر ستون

۰۱ زدن سقف با استفاده از آسمانه تخت

۰۴ زدن سقف با استفاده از تاق های ضربی

۰۳ زدن سقفی متشکل از تیرهای چوبی متکی بر دیوار



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری اسلامی، آشنایی با معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۰ - مهندسی معماری، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۷

۱۷- این بنا را می توان یک مجموعه ی کامل و یکی از الگوهای همه ی مجتمع های ساختمانی در ایران دانست که می گویند آب دائماً به وسیله ی هفت نهر از آن بیرون می آمده و هفت آسیاب را می گردانده است؟

۱. بازه ی هور      ۲. کوه خواجه      ۳. تپه سیلک      ۴. تخت سلیمان

۱۸- نوعی سقف غیر تخت که گنبد میانی آن روی ۸ ضلعی کامل است و دو گنبد کناری روی یک ۶ ضلعی محاط در مربع ساخته شده است را چه می گویند؟

۱. کمبیزه      ۲. آهنگ      ۳. خاگی      ۴. چپله

۱۹- گوشه سازی گنبدها در آتشکده فیروزآباد چگونه می باشد؟

۱. سکنج      ۲. کمبیزه      ۳. ترنبه      ۴. فیلیپوش

۲۰- گنبد آتشکده نیاسر به چه صورت می باشد؟

۱. ترکیب      ۲. بستو      ۳. رک      ۴. خاگی

۲۱- در کدام یک از بناهای زیر برای نخستین بار از پوشش تاق و تویزه بهره گیری شده است؟

۱. ایوان مدائن      ۲. ایوان کرخه      ۳. کاخ سروستان      ۴. کاخ دامغان

۲۲- توضیحات زیر مربوط به کدام شیوه ی معماری ایرانی است؟

«از دیدگاه نیارشی معماری این شیوه با شیوه ی پارتی تفاوت چندانی ندارد. در این شیوه از چفدهای مازنه دار استفاده شده است اما بلندای پاکار چفدها کم تر شده و در سده ی نخست تا چهارم ادامه پیدا کرده است.»

۱. پارتی      ۲. پارسی      ۳. آذری      ۴. خراسانی

۲۳- بنای اولیه ی مسجد جامع اصفهان در چه قرن ی احداث شده است و در چه زمانی مسجد ۴ ایوانی شد؟

۱. قرن ۲ هجری قمری، قرن ۵ هجری قمری      ۲. قرن ۲ هجری قمری، قرن ۴ هجری قمری  
۳. قرن ۳ هجری قمری، قرن ۵ هجری قمری      ۴. قرن ۵ هجری قمری، قرن ۶ هجری قمری

۲۴- در کدامیک از بناهای زیر برای نخستین بار چفدهای مازنه دار به تیزه دار تبدیل شد؟

۱. مسجد جامع اصفهان      ۲. مسجد جامع نیریز      ۳. مسجد جامع ناین      ۴. مسجد جامع اردستان

۲۵- شیوه رازی در معماری ایران از زمان کدام سلسله شروع شد؟

۱. آل بویه      ۲. طاهریان      ۳. سلجوقیان      ۴. آل زیار

۲۶- کدام یک از شهرهای ایران باستان لقب عروس دنیا را داشت؟

۱. یزد      ۲. ری      ۳. اصفهان      ۴. دامغان



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری اسلامی، آشنایی با معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۰ - مهندسی معماری، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۷

۲۷- در کدامیک از شیوه های معماری، ساخت تاق و گنبد بسیار پیشرفت کرد و گونه های چفد تیزه دار برای تاق و گنبد به کار رفت؟

۱. خراسانی      ۲. آذری      ۳. رازی      ۴. اصفهانی

۲۸- آجر معقلی مربوط به کدام شیوه است و کهن ترین مجموعه ی ساخته شده با این نوع آجر بنای کدام بناست؟

۱. خراسانی / گنبد سلطانیه      ۲. رازی / برج خواجه اتابک در کرمان  
۳. اصفهانی / مسجد جامع اصفهان      ۴. آذری / مسجد جامع نیریز

۲۹- گنبد تاج الملک در مسجد جامع اصفهان از چه نوعی است؟

۱. خاگی      ۲. کمبیزه      ۳. ترکیب      ۴. بستو

۳۰- یکی از کهن ترین چفدهای کلیل در این مسجد یافت می شود و توسط استاد محمود اصفهانی ساخته شده است؟

۱. مسجد جامع زواره      ۲. مسجد جامع نیریز      ۳. مسجد جامع اردستان      ۴. مسجد جامع اصفهان

۳۱- کدام یک از بناهای زیر به شکل ده پهلوست و با مهارت ویژه ترک بندی شده است؟

۱. رصدخانه مراغه      ۲. گنبد کبود مراغه      ۳. گنبد سرخ مراغه      ۴. برج استوانه ای مراغه

۳۲- به استوانه زیر گنبد چه می گویند؟

۱. خشخاشی      ۲. آهیانه      ۳. گریو      ۴. اربانه

۳۳- کدام مسجد ایران دارای سه ورودی بوده و ایوانی بزرگ با دهانه ای نزدیک به ۳۰ متر و عرض دیوار ۱۱ متری را داراست؟

۱. مسجد نیریز      ۲. مسجد امام اصفهان      ۳. مسجد جامع اصفهان      ۴. مسجد جامع علیشاه

۳۴- به ترتیب کدام دو مدرسه در ایران از همه ی مدرسه ها «کاملتر» و «دقت و تنوع زیادی در نقشه» را دارند؟

۱. خان شیراز / غیاثیه خرگرد      ۲. غیاثیه خرگرد / آقا بزرگ  
۳. آقا بزرگ / خان شیراز      ۴. غیاثیه خرگرد / خان شیراز

۳۵- هندسه ساده، شکل ها و خط های شکسته از ویژگی های کدام شیوه معماری است؟

۱. خراسانی      ۲. آذری      ۳. رازی      ۴. اصفهانی

۳۶- معماران به ترتیب در شیوه های رازی و اصفهانی به چه شیوه ای از آجر بهره می گرفتند؟

۱. آب مال - پیش بر      ۲. آب ساب - آب مال      ۳. پیش بر - آب ساب      ۴. آب ساب - پیش بر



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با معماری اسلامی، آشنایی با معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۲۰ - مهندسی معماری، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۳۷

۳۷- حمام خسرو آقا در کدام شهر قرار دارد و به چه شیوه ی معماری ایرانی ساخته شده است؟

۰۱. اصفهان / اصفهانی      ۰۲. شیراز / رازی      ۰۳. مشهد / خراسانی      ۰۴. اصفهان / رازی

۳۸- معمار مدرسه خان شیراز کیست؟

۰۱. استاد حسین شماعی شیرازی      ۰۲. استاد محمد شفیع شیرازی  
۰۳. استاد عیسی شیرازی      ۰۴. استاد قوام الدین شیرازی

۳۹- « نهور» به چه معناست؟

۰۱. سوراخ سقف      ۰۲. قسمت های بیرون زده پلان  
۰۳. پرسپکتیو      ۰۴. قسمت های تو رفته پلان

۴۰- مدرسه ی نیم آورد و مسجد آقا نور به ترتیب در کدام شهرها قرار دارند و به چه شیوه ای از معماری ایرانی احداث شده اند؟

۰۱. اصفهان / اصفهان / خراسانی      ۰۲. اصفهان / اصفهان / اصفهانی  
۰۳. اصفهان / شیراز / اصفهانی      ۰۴. شیراز / اصفهان / خراسانی