



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - ، تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱- ویل دورانت در کتاب تاریخ تمدن درباره کدام شخصیت می گوید: اگر بزرگی را به میزان اثر مرد بزرگ در مردمان بسنجیم ایشان از بزرگترین بزرگان تاریخ است .

۰۱ علی (ع) ۰۲ محمد (ص)

۰۳ ابوطالب (ع) ۰۴ حمزه (ع)

۲- فرهنگ و تمدن اسلامی از کدام سده رو به ضعف نهاد و در کدام سده دیگر از دولت مقتدر اسلامی اثری نبود؟

۰۱ ۵ هجری - ۹ هجری ۰۲ ۵ هجری - ۱۰ هجری

۰۳ ۶ هجری - ۹ هجری ۰۴ ۶ هجری - ۱۰ هجری

۳- کدام یک از موارد ذیل ، از عناصر تشکیل دهنده معماری بنای مسجد نمی باشد؟

۰۱ محراب ۰۲ مناره ۰۳ مفروشوات ۰۴ تزئینات معماری

۴- کدام یک از این مساجد اولین مسجدی است که به دست پیامبر اکرم (ص) پس از هجرت از مکه و نرسیده به مدینه بنا نهاده شد؟

۰۱ مسجد النبی ۰۲ مسجد الحرام

۰۳ مسجد الاقصی ۰۴ مسجد قبا

۵- در محل معبد ژوپیتتر که به کلیسای یحیی تبدیل شده بود ، کدام مسجد اموی و توسط چه کسی بنا شده است؟

۰۱ مسجد جامع دمشق - ولید بن عبد الملک ۰۲ مسجد الاقصی - حضرت سلیمان

۰۳ قبه الصخره - سلطان سلیمان ۰۴ مدینه الزهراء - ولید بن عبد الملک

۶- در زمان خلفای عباسی و انتخاب بغداد به پایتختی ، کاخ ها و بناها به تقلید از بناهای کدام شهر ، و شیوه هنری برپا می شد؟

۰۱ نیشابور - اشکانی ۰۲ تیسفون - ساسانی

۰۳ بیشاپور - ساسانی ۰۴ فیروز آباد - اشکانی

۷- مسجد جامع الازهر به لحاظ وجود کدام مورد در میان تمام مساجد اسلامی شهرتی بسزا دارد؟

۰۱ مدرسه یا دانشگاه اسلامی ۰۲ حجره های طلاب علوم دینی

۰۳ مرکز آموزشی مذهبی ۰۴ مناره های زیبا

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۸- کدام دسته از عوامل ذیل مانع پیشرفت تمدن در شهرهای افریقای شمالی بوده است؟

۱. خلافت هارون الرشید - کمی استعداد بربرها - حکومت نایبان خلفای اسلامی

۲. غارتگری بدویان عرب - نبود مراکز علمی - حکومت مستقل هارون الرشید

۳. کمی استعداد بربرها - غارتگری بدویان عرب - نبود مراکز مهم علمی

۴. ناهماهنگی مراکز علمی - غارتگری حکومت - فتح کشور اسپانیا

۹- «مناره قطب» و «بقعه تاج محل» در هندوستان به ترتیب در کدام شهرها واقع شده اند؟

۱. دهلی - بمبئی

۲. حیدرآباد - آگرا

۳. فاتح پور - پونا

۴. دهلی - آگرا

۱۰- متداول ترین نوع مسجد که در دوره عثمانی ساخته می شد از نوع کدام مساجد است؟

۱. ایرانی

۲. عربی

۳. مصری

۴. آفریقایی

۱۱- پس از فتح اعراب، چرا ایرانیان دین اسلام را پذیرفتند؟

۱. اهورامزدا، منجی را وعده داده بود

۲. سرزمین همیشه یکتا پرست بود

۳. در پی مناصب سیاسی بودند

۴. در پی کسب علوم جدید بودند

۱۲- نظر ویلسن به نقل از پرفسور پوپ درباره مناسبات معماری ایران و اعراب مسلمان چیست؟

۱. معماری ایران غالباً اقتباس از اعراب است

۲. بهترین معماریهای دنیای امروز توسط اعراب بنا شده بود

۳. معماری ایران از حیث اصول و کارکرد مستقل از اعراب است

۴. اعراب و ایرانیان به غیر از چادر و کلبه گلی از ساختمان سازی خبری نداشتند

۱۳- کدام یک از موارد ذیل ویژگی های خاص «گنبد قابوس» را به درستی بیان می کند؟

۱. قدیمی ترین مقبره ای که تاریخ معینی دارد - اولین برج مقبره در نواحی شمالی ایران است - برج قابوس نام دیگر آن است

۲. به سال ۳۹۷ ه.ق بنا شده است - راهنمای مسافران در بیابان است - برج از دو قسمت تشکیل شده است

۳. در شهر قدیم جرجان واقع شده است - محیط خارجی آن ستاره پنج پر است - مقبره قابوس بن وشمگیر است

۴. مدفن افرادی هم که در سفر فوت می کردند - دو ردیف کتیبه نسخ دارد - ارتفاع برج حدود ۵۰ متر است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۴- پس از منسوخ شدن نقشه مساجد اولیه، کدام مورد از مساجد اصیل ایرانی جانشین آن شد؟

۱. مسجد دو ایوانی
۲. مسجد تک ایوانی
۳. مسجد چهار ایوانی
۴. مسجد شبستانی

۱۵- نماسازی با آجر و اجرای طرح های زیبا شامل فرمهای خفته و راسته، باد بزنی، بافت حصیری و از مشخصات معماری کدام دوره هنری است؟

۱. دوره ایلخانی
۲. دوره سلجوقی
۳. دوره آل بویه
۴. دوره آل زیار

۱۶- «گنبد خاگی» در کدام جنبه حیاط مرکزی مسجد جامع اصفهان واقع شده است؟

۱. شرقی
۲. غربی
۳. جنوبی
۴. شمالی

۱۷- فکر اولیه سلطان محمد خدابنده از ایجاد مقبره مجلل و عظیم «گنبد سلطانی» در کدام گزینه آمده است؟

۱. انتقال پیکر مطهر حضرت علی و امام حسین (ع)

۲. ایجاد مرکز اسلامی و نقطه عطف تشیع

۳. احداث مقبره ای برای سلطان

۴. ایجاد مرکز حکومتی و سیاسی

۱۸- دو پل «الله وردی خان» و «خواجو» معرف کدام ویژگی معماری ایرانی می باشند؟

۱. طبیعت گرا
۲. احساسی
۳. واقع گرا
۴. انسانی

۱۹- کدام یک از موارد ذیل از ویژگی های مدرسه و مسجد آقا بزرگ می باشد؟

۱. کتیبه نستعلیق سر در مدرسه - گنبد با پوشش کاشی
۲. مطابقت معماری با آب و هوای گرم و خشک - دو مناره با پوشش آجری
۳. اصرار در بکار گیری آجر - نشان دادن حجم و تناسبات اصلی
۴. مدرسه واقع در طبقه دوم و شبستان های زمستانی در طبقه اول

۲۰- «عمارت بادگیر» و «تالار الماس» در کدام کاخ قاجاری واقع شده اند؟

۱. کاخ ابیض
۲. کاخ گلستان
۳. کاخ صاحبقرانیه
۴. کاخ شمس العماره



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۲۱- « روشی در آجر چینی تزئینی که در اندازه ها و رنگ های مختلف سطح وسیع دیوار را زینت می بخشد » را چه می نامند ؟

۱. گره سازی
۲. آجر چینی برجسته
۳. خفته و راسته
۴. چلیپا

۲۲- در تزئینات معماری اسلامی ایران کدام نوع تزئین ، با انواع دیگر مصادف و مقارن بوده و مدت بیشتری از مصالح دیگر کاربرد داشته است؟

۱. کاشیکاری
۲. آجر کاری
۳. سنگ کاری
۴. گچ کاری

۲۳- در میان گزینه ها ، عالی ترین نوع گچبری در معماری اسلامی در کدام بنا و مربوط به کدام دوره معماری می باشد ؟

۱. سلطانیه زنجان - تیموری
۲. گنبد علویان - سلجوقی
۳. مقبره بسطام - ایلخانی
۴. مسجد جامع ورامین - تیموری

۲۴- کدام یک از اقسام خطوط ذیل پدر خط عربی و بهترین خط برای زینت مسجد ها و کتیبه هاست ؟

۱. خط کوفی
۲. خط نسخ
۳. خط ثلث
۴. خط بنایی

۲۵- عنصر خط که در اغلب آثار هنری و معماری انعکاس یافته ، در صورت تلفیق با چه عناصری عالی ترین نمونه های آن متجلی می شود ؟

۱. عناصر نقاشی
۲. عناصر مذهبی
۳. عناصر هندسی
۴. عناصر طبیعی

۲۶- « کاشی معرق » در کدام دوره پدیدار شد . در کدام دوره به بالاترین درجه تکامل خود رسید ؟

۱. سلجوقی - تیموری
۲. ایلخانی - صفوی
۳. ایلخانی - تیموری
۴. سلجوقی - صفوی

۲۷- کلیه ابنیه مذهبی دوره صفوی با کدام نوع کاشی تزئین یافته اند ؟

۱. کاشی مینایی
۲. کاشی چلیپایی
۳. کاشی هفت رنگ
۴. کاشی معرق



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۲۸- کدام یک از اشکال مقرنس سازی شبیه همان منشورهای (قندیل های) آهکی آویزان در غار هاست و اصطلاحاً استالاکتیت نامیده می شود؟

۱. مقرنسهای روی هم
۲. مقرنسهای لانه زنبوری
۳. مقرنسهای جلو آمده
۴. مقرنسهای معلق

۲۹- کدام موضوع تاریخی موجب گشوده شدن فصل جدیدی در تاریخ نقاشی دیواری اوایل دوره اسلامی ایران شده است؟

۱. اکتشاف در قصر عمره
۲. مرمت کاخهای دوره عباسی
۳. یافتن نسخ خطی مصور
۴. اکتشاف هیئت باستان شناسی در نیشابور

۳۰- گونه ای از نقاشی ایرانی که ریشه در باورهای مذهبی دارد، عنوان مناسب دیگر آن نقاشی عامیانه می باشد و وقایع مذهبی و حماسی را ترسیم می کند، چه نام دارد؟

۱. نقاشی دیواری
۲. نقاشی قهوه خانه ای
۳. نقاشی انتزاعی
۴. پیکر نگاری