



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نثر (۳) متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نثر بخش ۳ گلستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

۱- در عبارت « پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد » « پرده ی ناموس » چه نوع اضافه ای است ؟

- ۰۱ توضیحی ۰۲ بیانی ۰۳ تشبیهی ۰۴ تخصیصی

۲- بیت « ای کریمی که از خزانه ی غیب / گبر و ترسا وظیفه خور داری » به کدام صفت الهی اشاره دارد ؟

- ۰۱ جباریت ۰۲ آفرینندگی ۰۳ عظمت ۰۴ روزی دهندگی عام

۳- کدام گزینه با توجه به معنی مقابلش نادرست آمده است ؟

- ۰۱ خوان : سفره ۰۲ بنات : ساختمان ها
۰۳ منکر : زشت ۰۴ عصاره نال : افشردن نیشکر

۴- در بیت « ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد » را در مصرع دوم چه نوع حرفی است ؟

- ۰۱ حرف نشانه ۰۲ را ی فک اضافه
۰۳ را ی مفعول بی واسطه ۰۴ حرف اضافه به معنی به

۵- عبارت « عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف » به چه معناست ؟

- ۰۱ گوشه نشینان کعبه عظمت الهی به کوتاهی خود در عبادتشان ، معترف هستند.
۰۲ فرشتگان کعبه بزرگی از کوتاهی بندگان در عبادتپایشان گله مندند.
۰۳ عارفان گوشه نشین کعبه ، هر لحظه در کوتاهی عبادت خود به فرشتگان اعتراف می کنند.
۰۴ گوشه نشینان عظمت حق به کوتاهی عبادت کبریا بیان اعتراف می کنند.

۶- در کدام گزینه مصرع دوم به عنوان تمثیل به کار رفته است ؟

- ۰۱ هر که را جامه پارسا بینی / پارسا دان و نیکمرد انگار
۰۲ می نگویم که طاعتم بپذیر / قلم عفو بر گناهم کش
۰۳ ای که هرگز فرامشت نکنم / هیچت از بنده یاد می آید ؟
۰۴ ور ندانی که در نهانش چیست / محتسب را درون خانه چه کار ؟

۷- کدام گزینه صحیح است ؟

- ۰۱ غواشی : ستوران ۰۲ مواشی : پوشش های زین
۰۳ مرافقت : همراهی ۰۴ جهول : گناهکار



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۳) متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

۸- معنی صحیح عبارت " تو نیز اگر بخفتی ، به که در پوستین مردم افتی " در کدام گزینه آمده است ؟

۱. تو هم اگر خوابیده بودی ، برایت بهتر بود تا اینکه به جستجو در دارایی های مردم بپردازی.
۲. تو هم اگر بخوابی، بهتر از آن است که در صدد دزدی اموال مردم برآیی.
۳. تو هم اگر خوابیده بودی ، بهتر از آن بود که لباس های دیگران را بپوشی.
۴. تو هم اگر بخوابی، بهتر از آن است که به غیبت و عیب جویی از مردم بپردازی.

۹- مصرع « کوس رحلت بکوفت دست اجل » کنایه از چیست ؟

۱. زمان سفر فرا رسید.
۲. کاروان به حرکت در آمد.
۳. زمان مرگ فرا رسید.
۴. شروع سفر آسان و هموار شد.

۱۰- در بیت زیر واژه « اعراف » به چه معنا آمده است ؟

" حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف / از دوزخیان پرس که اعراف بهشت است "

۱. عارفان و صوفیان
۲. شناخت و معرفت
۳. برزخ
۴. جهنم و دوزخ

۱۱- کدام گزینه در مورد نثر گلستان صحیح است ؟

۱. صورت کمال یافته نثر فنی و شیوه مقامه نویسی نویسندگان پیشین است.
۲. تقلیدی از نثر مرسل قرون سوم و چهارم هجری است.
۳. یکی از مهمترین ویژگی های آن " اطناب غیر ممل " است.
۴. استفاده از لغات دشوار و مهجور در ضمن کلام.

۱۲- در بیت زیر " که " در مصراع دوم به چه معنی است ؟

« ای بسا اسب تیز رو که بماند / که خر لنگ جان به منزل برد »

۱. زیرا که
۲. و حال آنکه
۳. ولی این طور نشد
۴. حرف ربط

۱۳- " کلاه برکی " چه نوع کلاهی است ؟

۱. کلاهی از جنس پشم شتر که صوفیان بر سر می گذارند.
۲. کلاهی که تاتارها بر سر می گذاشتند.
۳. کلاهی از ابریشم رنگین که بزرگان دربار بر سر می گذاشتند.
۴. کلاه مخصوص چوپانان و رعایای فرودست.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۳) متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

۱۴- معنی صحیح واژه های « بختی - مگیلان - ستوه » به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

۱. مرکب - شتر - سواره
۲. شتر دوکوهانه - درختچه خار - شکوه
۳. مرکب - خارشتر - عاجز
۴. شتر دوکوهانه - درختچه خار - عاجز

۱۵- جمله « بزرگی گفت : من آنم که من دانم » به چه معناست ؟

۱. من کسی هستم که همه چیز می دانم.
۲. من آن کسی هستم که مرا می شناسید.
۳. من خودم می دانم چه کسی هستم.
۴. من مثل کسی هستم که خودم او را می شناسم.

۱۶- « یکی از اینان سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد » یعنی چه ؟

۱. یک نفر بلند نمی شود تا دو سه کار انجام دهد.
۲. یک نفر بلند نمی شود ، نماز صبح بخواند.
۳. هیچ کس کاری در جهت دوگانگی و تفرقه انجام نمی دهد.
۴. یک نفر سرش را جلوی دو نفر دیگر بلند نمی کند.

۱۷- در عبارت « خواهنده مغربی در صف بزازان حلب می گفت . » مقصود از " خواهنده مغربی " کیست ؟

۱. درخواست کنندگانی از غرب
۲. سالک اهل مغرب
۳. طالب علم اهل مغرب
۴. گدای اهل مغرب

۱۸- " عمیم " یعنی چه ؟

۱. فراگیر
۲. نابینا
۳. پسر عمو
۴. وارسته

۱۹- معنی صحیح بیت زیر در کدام گزینه آمده است ؟

" ز بخت روی ترش کرده پیش یار عزیز / مرو که عیش بر او نیز تلخ گردانی "

۱. برای شکایت از بخت ناسازگارت به نزد یار گرمی مرو ؛ زیرا زندگانی را بر او نیز ناخوش خواهی کرد.
۲. در حالیکه از بخت ناسازگار روی ترش کرده ای ، به نزد یار گرمی مرو ؛ زیرا شومی بخت تو دامن او را نیز می گیرد.
۳. در حالیکه از بخت ناسازگار روی ترش کرده ای ، به نزد یار گرمی مرو ؛ زیرا زندگانی را بر او نیز ناخوش خواهی کرد.
۴. زمانی که یار گرمی از بخت ناسازگار خود روی ترش است نزد او مرو ؛ زیرا موجبات ناراحتی بیشتر او را فراهم می کنی.

۲۰- بیت « من آن مورم که در پایم بمالند / نه زنبورم که از دستم بنالند » بر چه فضیلت اخلاقی تاکید دارد ؟

۱. پشتکار و تلاش
۲. عدم مردم آزاری
۳. صبوری و تحمل
۴. مقابله به مثل با ظالم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۳) متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی
 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

۲۱- کدام گزینه صحیح است؟

۰۱. بواب: دربان ۰۲. تعنت: تشویق ۰۳. تعرض سؤال: پرخاش ۰۴. حنظل: شیرینی

۲۲- کدام یک از گزینه های زیر با مفهوم مصرع « نانم افزود و آبرویم کاست » مطابق است؟

۰۱. ترک احسان خواجه اولی تر ۰۲. به تمنای گوشت مردن ، به
 ۰۳. نه چندان بخور کز دهانت برآید ۰۴. بینوایی به از مذلت خواست

۲۳- در عبارت « جالینوس ابلهی را دید دست در گریبان عالمی زده » جالینوس کیست؟

۰۱. فیلسوف مسلمان ۰۲. حکیم ایرانی ۰۳. پزشک یونانی ۰۴. وزیر انوشیروان

۲۴- مردم قریه به علت جاهی که داشت ؛ بلیتش می کشیدند « یعنی چه ؟

۰۱. مردم روستا سختی های زندگی او را تحمل می کردند. ۰۲. مردم در روستاها سختی های زیادی می کشیدند.
 ۰۳. مردم روستا ، مصیبت های او را تحمل می کردند. ۰۴. مردم در شهر سختی های روستا را تصور می کردند.

۲۵- در جمله ی « یکی در مسجد سنجار به تطوع بانگ نماز گفتی » « به تطوع " یعنی چه ؟

۰۱. از روی اجبار عملی را انجام دادن. ۰۲. از روی میل و رغبت عملی را انجام دادن.
 ۰۳. با صدای گوش خراش بانگ برآوردن. ۰۴. تعلیم دادن.

۲۶- در مصرع « گر تو قرآن بدین نمط خوانی » ، " نمط " به چه معنایی آمده است؟

۰۱. شیوه ۰۲. صوت ۰۳. قرائت ۰۴. جایگاه

۲۷- معنای عبارت « هر چه در دل فرو آید ، در دیده نکو نماید » چیست؟

۰۱. هر چه که دیده شود ، در یاد می ماند. ۰۲. هر چه در دل انسان بنشیند ، به چشم زیبا می آید.
 ۰۳. هر چه زیبا باشد ، در دل می نشیند. ۰۴. هر فکری به دل انسان وارد شود ، دل را زیبا می کند.

۲۸- ترکیب « غراب البین » در گلستان کنایه از چیست؟

۰۱. دوری و جدایی میان غریبان. ۰۲. کلاغی که از کاشانه اش دور افتاده است.
 ۰۳. کلاغ که در قدیم مظهر وصال و رسیدن بوده است. ۰۴. کلاغ که مظهر جدایی و دوری است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نثر (۳) متون ادبی - تعلیمی با تاکید بر گلستان، نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۴

۲۹- « رفیقی داشتم که سال ها با هم سفر کرده بودیم و نمک خورده و بی کران حقوق صحبت ثابت شده » بخش دوم این جمله به چه مفهوم است ؟

۱. به خاطر دوستی دین زیادی به گردن هم داشتیم.
 ۲. دوستی واقعی را ثابت کرده بودیم.
 ۳. در صحبت و گفتگو ، پایان کار ثابت شده بود.
 ۴. به خاطر حقوق دوستی ، سالها در سفر بودیم.

۳۰- در عبارت « در تموزی که حرورش دهان بخوشانیدی » ، " تموز" به چه معناست ؟

۱. موقعیت
 ۲. حرارت
 ۳. ماه تیر
 ۴. ماه مرداد