



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۱- برجسته ترین ویژگی آثار ادبی کودکان و نوجوانان کدام است؟

۰۱. بیش از حد طولانی نبودن
۰۲. ساده و راحت بودن
۰۳. خیال انگیزی و شیرین بودن
۰۴. جنبه آموزشی و سرگرمی داشتن

۲- قصه گویان با کسب چه عنوانی در دربار پادشاهان ایرانی راه یافته بودند؟

۰۱. نقال باشی
۰۲. افسانه سرا
۰۳. داستان گو
۰۴. ادیب

۳- در قصه های ایرانی قهرمان نوعی اصلی چه کسی است؟

۰۱. پادشاه
۰۲. مادرشوهر
۰۳. شاهزاده
۰۴. دیو

۴- در قصه های ایرانی شخص کچل اغلب چه شغلی دارد؟

۰۱. بی باکی
۰۲. گدایی
۰۳. حيله گری و بخل
۰۴. چوپانی

۵- مراد از احسن القصص در قرآن کریم کدام سوره است؟

۰۱. سوره بقره
۰۲. سوره یوسف
۰۳. سوره زلزال
۰۴. سوره ناس

۶- این بیت که «از کلیله بازجو آن قصه را و اندر آن قصه طلب کن حصه را» از کیست؟

۰۱. جامی
۰۲. ناصر خسرو
۰۳. مولوی
۰۴. صائب تبریزی

۷- در قصه های کهن پریان برادر دوم نشانگر چیست؟

۰۱. عشق لطیف
۰۲. ساده لوح و خیالباف
۰۳. آرزوهای خام
۰۴. دوستدار موسیقی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۸- در قصه های کهن موجوداتی مثل دیوها و کوتوله ها معمولاً چه وقت به قلمرو انسان وارد می شوند؟

۰۱. شب و روز

۰۲. روزها

۰۳. عصرها

۰۴. شب ها

۹- مرحله آرمانی قصه برای کودکان و نوجوانان از چه سنی آغاز می شود؟

۰۱. ۱۳ سالگی

۰۲. ۱۷ سالگی

۰۳. ۱۵ سالگی

۰۴. ۲۰ سالگی

۱۰- انتخاب کتاب قصه برای کودکان در گام نخست باید مبتنی بر چه چیزی باشد؟

۰۲. سن کودک

۰۱. تمایلات بزرگسالان

۰۴. قیمت کتاب

۰۳. تجربه علمی

۱۱- چکیده داستان معمولاً روی برگه هایی در کدام مقطع زیر ثبت می شود؟

۰۲. ۸/۵ - ۴/۵ سانتی متر

۰۱. ۵/۵ - ۲/۵ سانتی متر

۰۴. ۱۲/۵ - ۷/۵ سانتی متر

۰۳. ۱۰/۵ - ۵/۵ سانتی متر

۱۲- کدام گزینه درباره فضای مناسب برای قصه گوئی غلط است؟

۰۲. قصه گو با صدای قوی تری قصه بگوید

۰۱. دانش آموزان بسیار نزدیک به معلم قرار بگیرند

۰۴. قصه گوئی در کنار آتش اردو علاقه مندان زیادی دارد

۰۳. جای قصه گوئی در معرض تابش مستقیم آفتاب باشد

۱۳- مهم ترین موضوعات نقل قصه در چایخانه های سنتی ایرانی کدام بوده است؟

۰۲. شاهنامه خوانی فردوسی

۰۱. حکایات افسانه ای

۰۴. داستانهای خیالی

۰۳. قصص عامیانه

۱۴- ابزار اصلی قصه گو برای انتقال داستان به شنونده چیست؟

۰۲. صدا و کلمات

۰۱. عصای او

۰۴. هیجانات

۰۳. لباس مخصوص قصه گوئی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۱۵- کدامیک از موارد زیر از صفات مثبت قصه گو محسوب می شود؟

۱. تکیه کلام داشته باشد.
۲. تیک رفتاری داشته باشد.
۳. از مخاطبان بزرگ تر باشد.
۴. صدایش کلفت و بم باشد.

۱۶- پایان جلسه قصه گویی به چه عامل بستگی دارد؟

۱. زمان و مکان قصه گویی
۲. شنوندگان
۳. قصه گو
۴. محتوای داستان

۱۷- به طور کلی خوب است که معلم در طول هفته چند قصه بگوید؟

۱. ۱
۲. ۲
۳. ۳
۴. ۴

۱۸- در قرآن کریم چند قصه درباره حیوانات و کارهای آنان یاد شده است؟

۱. ۸
۲. ۱۰
۳. ۱۹
۴. ۲۷

۱۹- پیامبران و مصلحان بزرگ جوامع بشری از جمله پیامبر اکرم(ص) از قصه گویی به چه منظوری استفاده کرده اند؟

۱. تربیت
۲. صحبت
۳. حکمت
۴. نبوت

۲۰- نخستین زنجیره از ارزش گذاری انسان چه جنبه ای را شامل می شده است؟

۱. عقلانی
۲. عاطفی
۳. جسمانی
۴. اقتصادی

۲۱- بهترین کارگاه برای یادگیری چگونگی ارزش گذاری اثر ادبی در کدام شیوه نقد شکل می گیرد؟

۱. نقد سلیقه ای
۲. نقد سنتی
۳. نقد تفسیری
۴. نقد حضوری

۲۲- در کدام شیوه نقد ، عوامل بیرونی و آنچه غیر ادبی انگاشته می شود کنار نهاده می شود و تمرکز بر آنالیز یا تجزیه متن است ؟

۱. نقد ایدئولوژیک
۲. نقد ساخت گرا
۳. نقد تطبیقی مؤلف
۴. نقد تفسیری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: قصه گویی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۲

۲۳- مهمترین هدف قصه سازی و قصه بازی کدام است؟

۱. ایجاد عاطفه میان والدین و کودک
۲. پیدا کردن راه حل به دست کودک
۳. رشد تربیتی کودک
۴. ترغیب کودک به سخنوری

۲۴- بهترین روش یادگیری شیوه های جدید نقل داستان های کهن چیست؟

۱. خوب دیدن
۲. خوب نوشتن
۳. خوب شنیدن
۴. خوب نقل کردن

۲۵- در رابطه با ویژگی های قصه خوب از نظر کارشناسان کدام گزینه صحیح است؟

۱. زمان تعیین شده حتی المقدور طولانی باشد.
۲. قصه های گروه ج با نوعی موسیقی همراه باشد.
۳. انتقال پیام حتماً باید به طور ضمنی بیان گردد.
۴. آغازی هیجان برانگیز و ترسناک داشته باشد.

۲۶- به چه دلیل خردسالان معتقدند که وقایع طبیعی حاصل کار و اعمال آنهاست؟

۱. جادوگری
۲. جان دارگرایی
۳. خود مرکزبینی
۴. تخیل ابداعی

۲۷- کدامیک از موارد زیر در رابطه با نمایش خلاق صحیح است؟

۱. سناریو به کار می رود.
۲. لباس ویژه ضرورت دارد.
۳. مراحل مشخص انجام گرفتن دارد.
۴. به محصول نهایی نیاز دارد.

۲۸- نمایش ملانصرالدین و پسرش جزو کدامیک از داستانهای زیر محسوب می شود؟

۱. تاریخی
۲. ماجراجویی
۳. اجتماعی
۴. طنز آمیز

۲۹- نخستین گام در اجرای موفق یک نمایش خلاق کدام است؟

۱. اجرای موفق مراحل نمایش
۲. انتخاب یک داستان مناسب
۳. شخصیت پردازی
۴. فراهم سازی محیط مساعد

۳۰- رهبری فعالیت خلاق در مدرسه به عهده کدامیک از افراد زیر می باشد؟

۱. نماینده گروه
۲. مسن ترین دانش آموز
۳. آموزگار
۴. مدیر مدرسه