

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تدریس مهارت خواندن در دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۰۷۹

۱- مسائلی که موجب جریان داشتن عناصر زبانی در یک خط مستقیم در ساختار های آوایی، صرفی و نحوی می شود چه نام دارد؟

۰۱. هجا ۰۲. واژه ۰۳. قواعد زبانی ۰۴. کنش نوشتاری

۲- نظامی متشکل از عناصر و قواعدی که زیر بنای گفته ها و نوشته های انسان را تشکیل می دهد چه نام دارد؟

۰۱. صرف و نحو ۰۲. صامت ها ۰۳. رابطه جانشینی ۰۴. زبان

۳- کدام یک از گزینه های زیر جزء مهم ترین نقش های زبان که اکثر زبان شناسان بر آن اتفاق نظر دارند نمی باشد؟

۰۱. نقش ارتباطی ۰۲. نقش تخیل ۰۳. حدیث نفس(عاطفی) ۰۴. نقش های هنری

۴- ویژگی هایی که ممکن است در هر یک از سطوح آوایی، واژگانی و دستوری جای گیرند اصطلاحاً چه نام دارند؟

۰۱. تکیه کلام ۰۲. سبک ۰۳. رسانه ایی ۰۴. سیاقی

۵- اگر هدف از مطالعه علمی زبان کشف روابط درونی حاکم بر آن و مطالعه چگونگی ساخت و کار آن باشد آنرا چه می نامند؟

۰۱. واژه شناسی ۰۲. زبان شناسی توصیفی ۰۳. معنا شناسی ۰۴. آواشناسی

۶- محل تولید صامتهای ک ، گ و ی در زبان فارسی کدام قسمت است؟

۰۱. ملاز ۰۲. چاکنای ۰۳. لته ۰۴. کام

۷- در زبان فارسی صامتهای (ژ) ، (ح) و (ه) به چه شیوه ایی تولید می شود؟

۰۱. سایشی ۰۲. خیشومی ۰۳. انفجاری ۰۴. روان

۸- در رابطه با هجا و ساخت آن در زبان فارسی کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

۰۱. عنصر دوم هجاهای فارس همواره یک "صامت" است.

۰۲. عنصر آغازین هجاهای فارسی همواره یک "مصوت" است.

۰۳. کلمه "برف" از صامت + مصوت + دو صامت تشکیل شده است.

۰۴. در پایان هجا های فارسی هیچگاه بیش از یک صامت نمی آید.

۹- توالی واژه هایی را که در جمله به اتفاق هم نقش نحوی مستقلی ایفا می کنند چه می نامند؟

۰۱. شبه جمله ۰۲. انسجام متن ۰۳. گروه ۰۴. مفهوم

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تدریس مهارت خواندن در دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۹

۱۰- در صورتی که رابطه معنایی بین مفاهیم دو واژه طوری باشد که مفهوم یکی از آنها مفهوم دیگری را نفی نماید رابطه آن دو واژه چه نوع تضادی است؟

۱. تضاد وارونه ۲. تضاد مدرج ۳. تضاد واژگانی ۴. تضاد دو عضوی

۱۱- هنگامی که یک مفهوم به وسیله ی دو یا چند جمله متفاوت بیان می شود دارای کدام رابطه مفهومی می باشد؟

۱. تاویل معنایی ۲. تضمن ۳. انکار ۴. تشابه

۱۲- مصریان قدیم پیش از ابداع خط هیر و گلیف از کدام خط استفاده می کردند؟

۱. خط تصویری ۲. خط تحلیلی ۳. خط اندیشه نگار ۴. خط میخی

۱۳- کدام یک از موارد زیر از ویژگیهای خط میخی نمی باشد؟

۱. این خط جزو نظام های نوشتاری هجایی - الفبایی محسوب می شود.
۲. این خط از راست به چپ نوشته می شد.
۳. در این خط برای برخی از صامتها با توجه با مصوت بعدی هر کدام ، نشانه های جدا گانه ای بکار می رفت.
۴. در این خط علامتی موسوم به ((واژه جداکن)) وجود داشته است.

۱۴- با توجه به اصول نشانه گذاری در زبان نوشتاری فارسی در جاهایی که قسمتی از جمله از معنی مستقلی برخوردار است و در این حال به عناصر بعدی جمله هم مربوط است از کدام علامت استفاده می شود؟

۱. نقطه ویرگول ۲. نقطه ۳. نشانه تعلیق ۴. ویرگول

۱۵- در کدام نوع گوش دادن دانش آموز واکنش های مناسب با بیانات معلم از خودشان می دهد؟

۱. گوش دادن با دقت ۲. گوش دادن فعال ۳. گوش دادن حاشیه ای ۴. گوش دادن تحلیلی

۱۶- ترکیب های دو کلمه ای جزو کدام رده سنی در مراحل رشد گفتار است؟

۱. ۴ تا ۸ ماهگی ۲. ۱۸ ماهگی ۳. ۱۲ ماهگی ۴. ۱۴ ماهگی

۱۷- هماهنگی میان چشم و دست و درک توالی عناصر زبانی جزو کدام یک از مراحل یادگیری خواندن است؟

۱. آغاز یادگیری خواندن ۲. مرحله گستره خواندن ۳. رشد سریع مهارتهای خواندن ۴. آمادگی

۱۸- در کدامیک از مدل های زیر ، خواننده هنگام خواندن یک متن از مفاهیم زبانی و فرازبانی به شناخت درونی می رسد؟

۱. مدل از پایین به بالا ۲. مدل تعاملی خواندن ۳. مدل شناختی ۴. مدل از بالا به پایین

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تدریس مهارت خواندن در دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۷۹

۱۹- کارکرد معنایی جمله های زبان که تجسم بخش مقصود اصلی گوینده است مفهوم کدام نوع از اطلاعات زیر است؟

۰۱. اطلاعات نحوی
۰۲. اطلاعات معنایی
۰۳. اطلاعات منظور شناختی
۰۴. اطلاعات گفتمانی

۲۰- در کدام یک از روشهای آموزش، در جملات درسی به صورت همزمان، هم به آموزش خواندن و نوشتن شکل کلی کلمات و هم به آموزش تلفظ و نوشتن نشانه های حرفی سازنده کلمات می پردازد؟

۰۱. روش ترکیبی حرف - کلمه محور
۰۲. روش ترکیبی حرف- جمله محور
۰۳. روش ترکیبی هجا- کلمه محور
۰۴. روش ترکیبی لوباخ ((آوا - کلمه محور))

۲۱- در کدام یک از رویکرد های آموزش خواندن، فراگیری که خواندن و نوشتن می آموزند خود را در جریان کار آموزش سهیم می بینند و احساس می کنند به نظرات آنها اهمیت داده می شود؟

۰۱. رویکرد ترکیبی
۰۲. رویکرد تجربه زبانی
۰۳. رویکرد زبانشناختی
۰۴. رویکرد تحلیلی

۲۲- در کدام روش خواندن معلمان باید توجه داشته باشند که در استفاده از آن اعتدال رعایت شود؟

۰۱. خواندن اجمالی
۰۲. خواندن خطابی
۰۳. همخوانی
۰۴. تندخوانی

۲۳- کدام مهارت به معنی توانایی جانشین کردن صحیح صورت نوشتاری حروف، کلمات و جمله ها به جای صورت آوایی آنهاست؟

۰۱. املا نویسی
۰۲. رونویسی
۰۳. کلمه سازی
۰۴. متن نویسی

۲۴- کدام یک از موارد زیر جزء مراحل فرایند نوشتاری نمی شود؟

۰۱. مرحله پیش از نگارش
۰۲. مرحله نگارش
۰۳. مرحله ویرایش و بازبینی
۰۴. مرحله بازنویسی

۲۵- لهجه های انارکی و نطنزی جزء کدام گویش ها می باشند؟

۰۱. نائینی
۰۲. خوری
۰۳. سرخه ایی
۰۴. سورانی

۲۶- کدام یک از عوامل زیر در یادگیری و آموزش زبان دوم موثر نمی باشد؟

۰۱. سن زبان آموز
۰۲. ویژگی های روانشناختی زبان آموز
۰۳. جنسیت زبان آموز
۰۴. ویژگی های زبان مادری زبان آموز

کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روش تدریس مهارت خواندن در دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۰۷۹

۲۷- روش دستوری جزء کدام یک از روش های آموزش زبان دوم است؟

۰۱. روش های تلفیقی
۰۲. روش های رویکرد نوشتار بنیاد
۰۳. روش تک ساختی
۰۴. روش رویکرد گفتار بنیاد

۲۸- دانش آموزی که واژه ی " کتاب " را " کتاب " تلفظ می کند از چه نوع اختلالی رنج می برد؟

۰۱. اختلالات روانی گفتار
۰۲. اختلالات تولیدی
۰۳. اختلالات صوتی
۰۴. اختلالات تاخیر در یادگیری

۲۹- کدام یک از گزینه های زیر جزء مهارتهای خواندن انتقادی محسوب نمی شود؟

۰۱. قضاوت درباره صحت مطالب
۰۲. تشخیص بین حقیقت و تصور
۰۳. ارزشیابی نظرها و باورهای نویسنده
۰۴. سازماندهی افکار خویش

۳۰- قصه های سمبولیک و تمثیلی جزء کدام یک از انواع قصه های کودک و نوجوان از نظر سبک ادبی می باشد؟

۰۱. قصه های واقعی
۰۲. قصه های ارزشی
۰۳. قصه های غیر واقعی
۰۴. قصه های خنثی