



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (قرائت و درک متون عربی، متون عربی (۴)

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی) (۱۲۲۰۱۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۱)

۱- در عبارت «وَزَادَ عَلَيْهِ بِمَا أُوتِيَ مِنْ كِفَاءٍ وَ عَبْقَرِيَّةٍ» کلمه «عَبْقَرِيَّةٍ» به چه معنی است؟

۱. درخشش ۰۲. تابش ۰۳. نبوغ ۰۴. گرانمایه

۲- عبارت زیر توصیف کدام شخصیت است. «او از شاعران کرد عراق بود. فلسفه را در استانبول فرا گرفت و از طرفداران حقوق زن بود. دیوان شعری از او برجاست.»

۱. جمیل صدقی الزهاوی ۰۲. محمد باقر الناصری
۳. بشیر التركي ۰۴. مجد محمد البرازی

۳- در عبارت «ان لفظه الواقعيه لفظه مطاطه غامضه الدلالات و الايماءات» ترجمه کلمات «مطاطه و غامضه» به ترتیب کدام است؟

۱. قابل ارتجاع، دردناک ۰۲. کش دار، پیچیده ۰۳. بغرنج، نامفهوم ۰۴. پیچیده، ارتجاعی

۴- در عبارت «و هذا يَخْنَعُ لِلْعَبُودِيَّةِ وَ يَذَلُّ» کدام مورد ترجمه واژه «خنوع» نیست؟

۱. چاپلوسی ۰۲. نیرنگ ۰۳. فرومایگی ۰۴. ذلت و پستی

۵- ترجمه کلمات «ترعرع و نضوج» در عبارت «فَكُلُّ نَبْتَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ بِهَا فِي مَنْبَتِهَا حَتَّى تَتَرَعَّرَ وَ يَكْتَمِلَ لَهَا النُّضُوجُ» کدام است؟

۱. رشد کردن، سربلندی ۰۲. لرزش، کامل شدن ۰۳. پختگی، بزرگ شدن ۰۴. بزرگ شدن، پختگی

۶- ترجمه کلمات «اجهزه و نطاق» در عبارت «تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْاَجْهَزَةُ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ اَيْضاً» چیست؟

۱. حوزه ها، گوینده ۰۲. دستگاه ها، زمینه ۰۳. تجهیزات، سخنرانی ۰۴. الگوها، افق

۷- ترجمه کلمه «تعظم» در عبارت «ان الله قد اذهب عنكم نخوة الجاهلية و تعظمها بالاباء» چیست؟

۱. تکبر ۰۲. غیرت ۰۳. غرور ۰۴. تعصب

۸- کلمه «موضوع» در عبارت «و ان ربا الجاهلية موضوع» به چه معنی است؟

۱. قرار داده شده ۰۲. بدعت است ۰۳. هدر رفته ۰۴. وضع شده

۹- این سخن در غدیر خم خطاب به علی (ع) از کیست؟ «هَنِيئًا لَكَ اَصْبَحْتَ وَ اَمْسَيْتَ مَوْلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ وَ مُؤْمِنَةٍ»

۱. البراء ۰۲. عمرو بن عاص
۳. خلیفه دوم عمر بن خطاب ۰۴. خلیفه اول ابوبکر



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت و درک متون عربی، متون عربی (۴)

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی) (۱۲۲۰۱۴۰ - ۱۲۲۰۵۲۱) - آموزش دینی - عربی (۱۲۲۰۵۲۱)

۱۰- منظور از «احزاب» در عبارت «هَزَمَ الاحزاب وَحَدَه» چیست؟

۱. جنگ خیبر ۲. جنگ خندق ۳. جنگ بدر ۴. جنگ احد

۱۱- این سخن امام صادق (ع) خطاب به کیست؟ «اجلس فی مسجد المدینه و اَفْتِ الناس»

۱. عمر ابن حنظله ۲. ابن مسعود ۳. ضاراه بن اعین ۴. ابان بن تغلب

۱۲- ترجمه کلمه «خبیه» در عبارت «و بعد قرونٍ تَوَجَّهَ الغرب، بعد خَیْبَتِه هذه، الی العالم الاسلامی» کدام است؟

۱. موفقیت ۲. سرمایه ۳. ناامیدی ۴. شکست

۱۳- در عبارت «هُوَ مَكْبٌ عَلٰی بُقَعَه مِنْ سَنَابِلِ الْقَمَحِ» ترجمه کلمات «بقعه و قمح» به ترتیب کدام است؟

۱. مکان، گندم ۲. سرفرود آورده، خوشه ۳. خوشه، سرزمین ۴. سرگرم، گندم

۱۴- کدام مورد از آثار میخائیل نعیمه محسوب نمی شود؟

۱. الالباء و البنون ۲. کوایس بیروت ۳. جیران خلیل جیران ۴. الغریال

۱۵- در عبارت «كَانَ مِنْ اَبْرَزِ مَا تَوَصَّلَ اِلَيْهِ الاستِكْبَارُ الْعَالَمِي فِي الْعَالَمِ الاسلامی هوسلاح التفرقه الدینیه» توصل به چه معنا است؟

۱. واگذار کردن ۲. وظیفه ۳. دست زدن ۴. رهبری

۱۶- در عبارت «وَ اَطْفَالِي ثَمَانِيَه، اَسْأَلُ لَهُمْ رَغِيْفَ الْخَبِزِ» کلمه «أَسْأَلُ» چه معنایی است؟

۱. فدا می کنم ۲. پاره می کنم ۳. تهیه می کنم ۴. بیرون می کشم

۱۷- مجموعه شعر «عاشِقٌ مِنْ فِلِسْطِيْنِ» اثر کیست؟

۱. آدونیس ۲. محمود درویش ۳. صفی الدین جلی ۴. غاده السّمان

۱۸- در عبارت «وَ اَوْفَى بِالرَّفْضِ اَمَامَ مُسْتَنْقَعِ الرِّمَالِ المتحرّكه الشّاسِعِ» واژه «شاسع» از کدام مصدر و به چه معنی است؟

۱. شسه، کوچک ۲. شسوع، سوزان ۳. شسع، دور دست ۴. شسوع، دور دست

۱۹- در بیت «اِذَا مَا طَمَحْتُ اِلَى غَايَةٍ - لَبِستُ المُنَى وَ حَلَعْتُ الحَدَرَ» کدام معنی برای کلمه «طَمَحْتُ» مناسب است؟

۱. طمع ورزیدن ۲. در آوردن ۳. تیز نگرستن ۴. دور اندیشی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت و درک متون عربی، متون عربی (۴)

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی) (۱۲۲۰۱۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۱)

۲۰- اشعار کدام شاعر عرب یادآور اشعار فروغ فرّخ زاد شاعره ایرانی است؟

۱. نزار قبّانی ۲. آدونیس ۳. محمود درویش ۴. غاده السّمّان

۲۱- در شعر «و بِحَسَنِ مَنْظَرِهِ وَ طَيْبِ نَسِيمِهِ - وَ الْيَقِ مَبْسَمِهِ وَ وَشَى بُرُودِهِ» معنی «مَبْسَم» کدام است؟

۱. دندان ها ۲. زیبایی ها ۳. جامه ها ۴. پارچه ها

۲۲- نخستین شاعری که اقدام به سرودن قصائد موسوم به بدیعیات در مدح رسول اکرم (ص) کرد کدام است؟

۱. مُتَنَبِّئِي ۲. محمد درویش ۳. صفی الدّین حَلّی ۴. ابوالقاسم شابی

۲۳- در شعر «جَبَانَهُ، وَصْرَهُ فِي الْحِزَامِ، مِنْ ذَهَبٍ» ترجمه کلمات «جَبَانَهُ وَ صْرَهُ» به ترتیب کدام است؟

۱. گورستان، همیان ۲. ناله، کیسه چرمی ۳. آغوش، کمر بند ۴. ترسو، سروصدا

۲۴- پرچمدار مدرنیسم در شعر عرب کیست؟

۱. غاده السّمّان ۲. متنبئی ۳. حافظ ابراهیم ۴. علی احمد سعید

۲۵- کدام شاعر عرب از پیروان مکتب رمانتیسم محسوب می شود؟

۱. محمود درویش ۲. ابوالقاسم الشابی
۳. نزار قبّانی ۴. ابوالطّیب احمد بن حسین

۲۶- در بیت «و يَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ - وَ ذَالِكَ مَا لَا تَدْعِيهِ الضَّرَاعِمُ» کلمه «ضراغم» به چه معنی است؟

۱. جمع ضِرْغام به معنی شیر شرزه ۲. جمع ضَرَعَم به معنی کرکس
۳. جمع ضَرَعَم به معنی شیر شرزه ۴. جمع ضَرَعَمه به معنی لاشخور

۲۷- «شاعر مردم» لقب کدام شاعر عرب است؟

۱. محمود درویش ۲. ابوالقاسم شابی ۳. حافظ ابراهیم ۴. نزار قبّانی

۲۸- واژه «ضِفْدَع» در عبارت «يا ضفدع النهر الذي يقرأ طول الليل سورة المقاومة» به چه معنی است؟

۱. قورباغه ۲. موج ۳. مرغابی ۴. خروش

۲۹- کدام شاعر عرب ابتدائاً ملقب به شاعر زن و شراب بود اما بعدها شاعر سیاسی و مبارز شد؟

۱. آدونیس ۲. متنبئی ۳. حافظ ابراهیم ۴. نزار قبّانی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت و درک متون عربی، متون عربی (۴)

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی) (۱۲۲۰۱۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۱)

۳۰- در عبارت «وَأَكْسَبْتُمْ شَهْرًا كَوْنًا مَثْمَرًا كَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَلَالًا وَرَوْعًا» کلمات «مؤتمراً» و «روعه» به ترتیب به چه معنی است؟

۰۴ فرمان، تقوا

۰۳ کنفرانس، هراس

۰۲ کنگره، عظمت

۰۱ اوامر، بیم