



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱- عشق گرایی در عقاید فلسفی برابر با کدام عنوان است؟

۰۱. استدلال قلبی ۰۲. دهری گری ۰۳. تصوف اعتزال ۰۴. شهود باطنی

۲- عامل اصلی گسترش اسلام بعد از رو به ضعف نهادن اسلام در سده نهم کدام مورد بود؟

۰۱. جنگهای صلیبی ۰۲. نفوذ معنوی اسلام
۰۳. بازگشت به هدفهای اولیه اسلام ۰۴. ظهور دولت صفوی

۳- در تمدن اسلامی کدام هنرها پایه پای بقیه رواج نیافت؟

۰۱. هنرهای تزئینی ۰۲. موسیقی و هنرهای نمایشی
۰۳. نقاشی و مجسمه سازی ۰۴. معماری با اسلوب عربی

۴- برجهای قدیمی (زیگوراتها) در کدام آثار معماری اسلامی تاثیر داشته اند؟

۰۱. منبر ۰۲. مناره ۰۳. گنبد ۰۴. محراب

۵- کدام مسجد در دوره امویان در محل کلیسای یحیی ساخته شد؟

۰۱. مسجد جامع دمشق ۰۲. مسجد الاقصی ۰۳. قبه الصخره ۰۴. مسجد کبیر

۶- مورخان اسلامی کدام مسجد را کعبه مغرب دانسته اند؟

۰۱. مسجد قبا ۰۲. مسجد جامع دمشق ۰۳. مسجد الاقصی ۰۴. مسجد کردوبا

۷- قصر خلیفه در سالهای آغازین ساخت شهر بغداد به چه نامی خوانده می شد؟

۰۱. دارالخلافه ۰۲. گنبد سبز ۰۳. گنبد طلایی ۰۴. دارالاسلام

۸- مدرسه سلطان حسن مربوطه به کدام سده بوده و در کدام شهر قرار گرفته است؟

۰۱. نهم - الجزایر ۰۲. هشتم - الجزایر ۰۳. نهم - قاهره ۰۴. هشتم - قاهره

۹- مناره چهار گوش مسجدالجزایر در چه قرنی ساخته شده است؟

۰۱. چهارم ۰۲. ششم ۰۳. هشتم ۰۴. نهم

۱۰- بقعه تاج محل توسط چه کسی و در چه قرنی ساخته شده است؟

۰۱. نورجهان - یازدهم ۰۲. شاه جهان - یازدهم ۰۳. نورجهان - دهم ۰۴. شاه جهان - دهم

۱۱- مسجد آبی در کدام کشور قرار دارد؟

۰۱. تونس ۰۲. الجزایر ۰۳. ترکیه ۰۴. مصر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱۲- مسجد جامع نایین در کدام دوره ساخته شده است؟

- ۰۱ سلجوقی ۰۲ غزنوی ۰۳ آل بویه ۰۴ دوران اولیه اسلامی

۱۳- برج لاجیم در کدام شهر قرار گرفته و در چه سالی ساخته شده است؟

- ۰۱ سواد کوه- ۴۱۳ق ۰۲ قائم شهر- ۳۱۷ق ۰۳ سواد کوه- ۳۱۷ق ۰۴ قائم شهر- ۴۱۳ق

۱۴- تفاوت رایج در معماری مساجد با مدرسه و کاروانسرا در ایران کدام مورد بوده است؟

- ۰۱ در مدارس و کاروانسراها به مکان قبله به اندازه مسجد دقت نمی شد
۰۲ در کاروانسراها و مدارس به جای شبستان اطاق ساخته می شد
۰۳ مساجد در مراکز شلوغ و برای دسترسی عموم ساخته می شد
۰۴ در مدارس محل مناسبی برای استراحت شخصیت‌های برجسته میساختند

۱۵- طرز بناهای دوره سلجوقی بیشتر متأثر از بناهای کدام منطقه است؟

- ۰۱ شمال ایران ۰۲ خراسان ۰۳ سیستان ۰۴ عراق

۱۶- در مسجد جامع اصفهان کدام نوع معماری بیشتر از همه به کار رفته است؟

- ۰۱ معماری اسلامی ۰۲ سبک های مختلف معماری
۰۳ معماری ایرانی- اسلامی ۰۴ معماری دوره سلجوقی

۱۷- کدام بنا به نام گنبد خاکی نیز شهرت دارد؟

- ۰۱ گنبد خواجه نظام الملک ۰۲ گنبد تاج الملک
۰۳ گنبد علی ۰۴ گنبد سلطانیه

۱۸- کدام بنا را می توان نمونه کامل صنعت دوره تیموری دانست؟

- ۰۱ مدرسه غیاثیه ۰۲ مقبره امیر تیمور ۰۳ مسجد جامع ورامین ۰۴ مسجد کبود تبریز

۱۹- کدام بنا را می توان نمونه کامل هنر معماری مدارس دوره تیموری به شمار آورد؟

- ۰۱ مدرسه آقا بزرگ ۰۲ مدرسه غیاثیه ۰۳ مسجد کبود تبریز ۰۴ مدرسه ناصری

۲۰- مدرسه ناصری واقع در صحن مسجد امام(شاه) در زمان کدام شاه ساخته شده است؟

- ۰۱ شاه عباس صفوی ۰۲ شاه ابراهیم صفوی ۰۳ ناصرالدین شاه قاجار ۰۴ شاه طهماسب صفوی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۲۱- کدام گزینه در خصوص سی و سه پل صحیح است؟

۱. به دستور الله وردیخان ساخته شده است
 ۲. ۳۳۰ متر طول و ۱۷ متر عرض دارد
 ۳. به دلیل پلهای متعدد به سی و سه پل شهرت دارد
 ۴. الله وردیخان از طرف شاه عباس مامور اتمام آن بوده است

۲۲- از چه زمانی کاربرد آجر در بنا مورد توجه بیشتر قرار گرفت؟

۱. تنوع در مقدار و اشکال مختلف معماری
 ۲. همسایگی ایرانی ها با ملل بین النهرین
 ۳. در مکانهایی که سنگ برای استفاده وجود نداشت
 ۴. علاقمندی به ایجاد طرح ها و بناهای یکسان

۲۳- گچ بری های مسجد جامع نایین با کدام مورد شباهت دارد؟

۱. گچ بری های دوره سلجوقی
 ۲. گچ بری های گنبد علویان
 ۳. گچ بری های شهر سامره
 ۴. گچ بری های دوره ساسانی

۲۴- کدام نوع خط برای ثبت یادبودهای تاریخی به کار می رفته است؟

۱. نستعلیق
 ۲. نسخ
 ۳. کوفی
 ۴. خط بنایی

۲۵- در دوره حکومت صفویه کدام نوع کاشی کاربرد کمتری داشت؟

۱. کاشی یک رنگ
 ۲. کاشی چهار رنگ
 ۳. کاشی هفت رنگ
 ۴. کاشی موزاییک

۲۶- در دوره قاجاریه هنر کاشیکاری چه وضعیتی داشت؟

۱. متحول گشت
 ۲. مورد بازسازی قرار گرفت
 ۳. دچار ضعف گشت
 ۴. صورت ملی خود را حفظ کرد؟

۲۷- در کدام دوره تاریخی ایران مقرنس به مرحله تحول سریع خود رسید؟

۱. دوره آل زیار
 ۲. دوره آل بویه
 ۳. دوره سلجوقیان
 ۴. دوره تیموریان

۲۸- کدام مورد از نمونه های مقرنسکاری عصر افشاریه است؟

۱. بنای هفت تن
 ۲. مسجد وکیل
 ۳. کاخ خورشید
 ۴. مقبره شاه نعمت الله

۲۹- کدام نوع مقرنس در ایران کمتر مورد استفاده قرار گرفته است؟

۱. معلق
 ۲. جلوآمده
 ۳. روی هم قرار گرفته
 ۴. لانه زنبوری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۳۰- از زمان کدام پادشاه به بعد فنون غربی در نقاشی ایرانی تاثیر گذاشت؟

۰۲ . شاه عباس دوم صفوی

۰۱ . شاه عباس اول صفوی

۰۴ . ناصرالدین شاه قاجار

۰۳ . فتحعلی شاه قاجار