

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ فلسفه اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۶۱۶

۱- در این درس منظور از فلسفه چیست؟

۱. الهیات به معنی الأعم
۲. الهیات به معنی الأخص
۳. متافیزیک
۴. حکمت

۲- کتاب «الأمد علی الأبد» اثر کیست؟

۱. احمد بن سهل بلخی
۲. ابوالحسن عامری
۳. أبوحیان توحیدی
۴. أبوزید بلخی

۳- انتساب بی اساس و مبالغه آمیز «حقیقت مزدوج» به کدام فیلسوف داده شده است؟

۱. ابن رشد
۲. ابن سینا
۳. سهروردی
۴. ملاصدرا

۴- نگاه غزالی درباره ی دانش فلسفه چیست؟

۱. دانشی معقول است، اما در اصول آن باید احتیاط کرد.
۲. دانشی است که به بیراهه رفته است.
۳. دانشی التقاطی بین عرفان و کلام است.
۴. دانشی است که به حقیقت دست نمی یابد.

۵- هسته ی اصلی انتقاد ضد باطنی غزالی چه بوده است؟

۱. توجه به پیروی های کورکورانه ی باطنی گرایان از اندیشه های خرافی و پوچ دیگران در روزگار خویش
۲. تأکید بر ابهام ها و بدعت گذاری های ناشی از تقلیدهای کورکورانه ی باطنی گرایان از آموزه های پیشوایان خویش
۳. نگاهی انتقادی به اندیشه های تأویلی باطنی گرایان نسبت به اصول و فروع دین
۴. باور به تعمق اندیشه های تأویلی پیروان باطنی گرایان نسبت به دیگر مسلمان ها

۶- بنا به اعتقاد غزالی؛ مبدأ نخست عالم چیست؟

۱. قدیر و مرید است.
۲. معرفت بخشی به جهان هستی است.
۳. رابطه ی علی و معلولی جهان آفرینش است.
۴. جوهر روحانی نفس است.

۷- کتاب مابعدالطبیعه- در تفسیر اندیشه های ارسطو- از کیست؟

۱. ابن سینا
۲. میرداماد
۳. ابن رشد
۴. سهروردی

۸- بنابه اعتقاد ابن رشد؛ چه عاملی سبب سلب صلاحیت متکلم ها شده است؟

۱. تضاد اندیشه در اصول دین
۲. فاش کردن اسرار تأویل برای همگان
۳. تطابق نادرست بین شریعت و طریقت
۴. بی توجهی به چرایی تأویل اسرار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ فلسفه اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۶۱۶

۹- چه کسانی اطلاق صفات را به خالق و مخلوق به «اشتراک معنوی» منکرند؟

۱. متکلمان ۲. فیلسوفان ۳. عرفا ۴. فقها

۱۰- «مقاومات» از کیست؟

۱. ابن سینا ۲. ابن رشد ۳. ملاصدرا ۴. سهروردی

۱۱- نخستین کسی که اصطلاح اشراق را در جهان اسلام به کار برده است، که بود و اشراقیان را چه کسانی می پنداشت؟

۱. جرجانی بود و آن ها را پیروان افلاطون می پنداشت.

۲. ابن وحشیه بود و آن ها را طبقه یی از کاهنان مصر می پنداشت.

۳. سهروردی بود و آن ها را طبقات دانایان می پنداشت.

۴. عبدالرزاق کاشانی بود و آن ها را پیروان شیث می پنداشت.

۱۲- یکی از نقدهای سهروردی به اندیشه های ارسطو چه بوده است؟

۱. عدم اعتقاد وی به محتاج بودن ماهیت به وجود

۲. امکان ردّ اصالت ماهیت در نگاه تأویلی

۳. عدم اعتقاد وی به عالم مثل

۴. عدم اثبات مبدأ ملکوتی نفس

۱۳- وضع نفس پس از مرگ و اینکه دچار رنج یا از سعادت برخوردار می شود، به چه شاخص هایی بستگی دارد؟

۱. عقل و علم

۲. گفتار و رفتار

۳. صفا و کمال

۴. نیت و کردار

۱۴- "الجديد في الحكمة" از کیست و درون مایه ی آن چیست؟

۱. علامه حلی و در نقد فلسفه ی اشراق است.

۲. علامه دوانی و در نقد هیاکل النور سهروردی است.

۳. قطب الدین شیرازی و در نقد شرح شهرزوری بر حکمة الأشراق است.

۴. ابن کمونه و در نقد فلسفه ی ارسطویی است.

۱۵- آقا محمدرضا قمشه ای در حوزه ی فلسفه - در روزگار خویش - چه عملکردی داشته است؟

۱. ایجاد سازگاری بین فلسفه ی صدره اشراق و عرفان ابن عربی

۲. تأثیرگذاری بر تفسیر معنوی و عقلانی از فرهنگ ایران باستان

۳. ایجاد سازگاری بین فلسفه ی اشراقی و مشایی

۴. تبیین وجوه تمایز بین حکمت اشراق و مشاء



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ فلسفه اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۳۲۰۶۱۶

۱۶- یکی از خاستگاه های اساسی و اصلی تأملات فلسفی - در جامعه ی اسلامی - چیست؟

۱. تبیین اصول جهان بینی و جهان شناسی بر پایه ی عقل
۲. تفسیر معنوی قرآن مجید و توجه به باطن آن
۳. توجه ویژه به تأملات فلسفی در مسایل متافیزیکی
۴. نگاه رمزپردازانه به جهان هستی

۱۷- این بیت به چه دلالت دارد؟ «چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی».

۱. عالم معنا
۲. جهان مادی
۳. ارباب انواع
۴. جهان بینی

۱۸- نظر شیخ رجبعلی تبریزی درباره ی صفات حق تبارک و تعالی چه بوده است؟

۱. صفات در ذات مقدس حق تعالی تبلور یافته است.
۲. صفات حق تعالی در جهان خلقت نمایانده شده است.
۳. صفات در مورد واجب، عین ذات است.
۴. صفات در مورد واجب نه عین ذات است، نه زاید بر ذات.

۱۹- میرداماد در ترسیم نظام فلسفی خویش از چه حکمتی تأثیر شدید گرفته است؟

۱. حکمت اشراقی
۲. حکمت مشایی
۳. حکمت هرمسی
۴. حکمت غنوسی

۲۰- بنابه عقیده ی میرداماد، موجودات عالم هستی از چه ظرف هایی برخوردارند؟

۱. زمان، مکان و خلاء
۲. عدم، وجود و فنا
۳. زمان، دهر و سرمد
۴. نیستی، حدوث و حرکت

۲۱- نخستین فیلسوفی که «مقولات عشر» را مطرح کرد، که بود؟

۱. افلاطون
۲. ارسطو
۳. ارخوطرس
۴. سقراط

۲۲- بنیان گذار «مکتب اصفهان» که بود؟

۱. مآصدرا
۲. میرفندرسکی
۳. میرداماد
۴. شیخ بهاءالدین عاملی

۲۳- مآصدرا کشف و شهودش را از چه راهی به دست آورد؟

۱. غور در امور عقلانی
۲. انضباط معنوی ذکر و فکر
۳. مراقبه و ذکر مدام
۴. تأمل و تشریح

۲۴- کتاب «صراط الکوین» اثر کیست؟

۱. سهروردی
۲. ابن سینا
۳. مآصدرا
۴. میرداماد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ فلسفه اسلامی ۲

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان ۱۲۲۰۶۱۶

۲۵- مآصدرا «حکمت» را چگونه تعریف کرده است؟

۱. دانشی برای رسیدن به استكمال نفس انسانی است تا به وسیله ی معرفت به ذات آن پی برد.
۲. همان خردی است که مبتنی بر یکی بنیاد صد درصد مابعدالطبیعی حاصل شده از طریق شهود عقلی است.
۳. دانشی است متکی بر شهود عقلی و اشراق که با درآمیختن آن به ذوق و کشف به حقیقت ذات مطلق می توان پی برد.
۴. ابزاری است که از طریق آن انسان، عالمی عقلی مشابه عالم عینی و همانند نظام کلی وجود می شود.

۲۶- یکی از شارحان اصلی اندیشه های ابن سینا کیست؟

۱. مآصدرا
۲. سهروردی
۳. میرفندرسکی
۴. غزالی

۲۷- یکی از مدرّسان شاخص فلسفه و عرفان در تهران- در دو دهه ی اول سده ی چهاردهم قمری- که بوده است؟

۱. شیخ فضل الله نوری
۲. آقا میرزا ابوالقاسم
۳. میرزا محمدحسن آشتیانی
۴. آقامیرزا هاشم رشتی

۲۸- یکی از شاهکارهای مهم علمی در دوره اسلامی کدام یک از آثار فیض کاشانی است؟

۱. تفسیر صافی
۲. محجة البیضاء فی إحياء الأحياء
۳. سراج السالکین
۴. جلاء العیون

۲۹- "شوارق" اثر کیست و درون مایه ی آن چیست؟

۱. مآمحسن فیض کاشانی، شرحی کامل بر تجرید الإعتقاد شیخ طوسی است.
۲. مآعبدالرزاق لاهیجی، شرحی ناتمام بر تجرید الإعتقاد شیخ طوسی است.
۳. شیخ حسین تنکابنی، شرحی بر مشاعر مآصدرا است.
۴. سهروردی، شرحی بر مبهمات فلسفه ی مشاء است.

۳۰- یکی از مؤثرترین پژوهشگران پس از مآصدرا- در سده ی سیزدهم- که بوده است؟

۱. مآعبدالله زنوزی
۲. آخوندمآ آقای قزوینی
۳. آخوندمآ اسماعیل درب کوشکی
۴. آخوند مآعلی نوری