

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

سری سوال: یک ۱

۱- ماهیت اصلی و فرعی زبان چیست؟

۰۱. ایجاد ارتباط - تکیه گاه اندیشه، حدیث نقش و ایجاد زیبایی

۰۲. ایجاد ارتباط - ایجاد قاعده در گفتار

۰۳. ابزاری برای نشان دادن استعداد انسانها - وسیله ای برای بیان افتخار

۰۴. تکیه گاه اندیشه، حدیث نقش - ایجاد ارتباط

۲- از دیدگاه روان شناختی زبان، هر نویسنده ای به تناسب ساختار \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ خود زبان را دستمایه تصویر باطن خود می سازد.

۰۱. فیزیکی - اجتماعی      ۰۲. روانی - درونی      ۰۳. اجتماعی - فرهنگی      ۰۴. سیاسی - اجتماعی

۳- سه ویژگی مهم که یک نفر نویسنده ماهر در معنی اصطلاحی آن باید داشته باشد، کدام گزینه است؟

۰۱. دید کافی، روان نوشتن، زیبا نوشتن

۰۲. خلاق بودن، زیبا نوشتن، هنرمندانه نوشتن

۰۳. بیان زیبا، خط زیبا، قدرت کلام

۰۴. حضور ذهن، خیال پردازی، دیانت و تقوا

۴- نگارش صحیح در عصر ما دربرگیرنده کدام یک از گزینه های زیر است؟

۰۱. تلفیق صحیح مفاهیم با کلمات

۰۲. مراعات اصول دستوری

۰۳. تقلید از زبان ملل دیگر

۰۴. نوشتن به سبک معاصران

۵- نویسنده تازه کار و مترجم کم تجربه، هر جا در ساختار جمله ها دچار تردید شدند باید به کدام منابع رجوع کنند؟

۰۱. مقاله ها

۰۲. تحقیق ها

۰۳. کتابهای دستور

۰۴. پایان نامه ها

۶- طریقه نوشتن «همزه» در وسط و آخر کلمات چگونه باید باشد؟

۰۱. «ؤ»

۰۲. «آ»

۰۳. «ء»

۰۴. «ی»

۷- همه دستوردانان زبان فارسی اتفاق نظر دارند که \_\_\_\_\_ نشانه جمع ذی روح (جاندار) و \_\_\_\_\_ نشانه جمع غیر ذی روح (بی جان) است.

۰۱. ات-ان

۰۲. ان-ها

۰۳. ون-ها

۰۴. ان-ون

۸- برای نویسندگان تازه کار، در هر «بند» کاربرد چه تعداد از کلمات توصیه می گردد؟

۰۱. هشتاد و یک تا نود کلمه

۰۲. شصت تا هشتاد و یک کلمه

۰۳. هفتاد و یک تا یکصد کلمه

۰۴. پنجاه و یک تا شصت و پنج کلمه

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

سری سوال: ۱ یک

۹- هنگام پاراگراف بندی، هر جا اندیشه تازه ای مرتبط با کل موضوع مطرح شده پیش آید، باید \_\_\_\_\_ تازه ای را آغاز کرد.

۱. سبک      ۲. مکث      ۳. توصیف      ۴. بند

۱۰- کدام عددها با رقم نشان داده می شود؟

۱. شماره ساختمان و بلوک ساختمان  
۲. شماره راه ها، خیابان ها، کوی ها و کوچه ها  
۳. بعضی از عددها مثل تاریخ چک ها، سفته ها و سندهای رسمی دولتی  
۴. عددهای ترتیبی، همچنین قرن ها، سده ها و دهه ها

۱۱- مقصود از \_\_\_\_\_ مجموعه قواعد و اصولی است اعم از رعایت جمیع موارد سبکی، لحن و نوع نگارش که قدرت القای مطلب را در حول و حوش موضوع به شنونده دارد.

۱. وحدت موضوع      ۲. شیوه بیان معانی      ۳. ساده نویسی      ۴. آرایش کلام

۱۲- پیچیده نوشتن از دو علت ناشی می شود. آن دو علت کدام است؟

۱. عدم احاطه و تسلط کافی به موضوع، انتخاب دقیق اصطلاحات در موارد لزوم  
۲. پرهیز از تکرار رابطه ها و افعال، افراط و تفریط در استفاده از واژگان زبان فارسی  
۳. عدم احاطه و تسلط کافی به موضوع، بکارگیری شیوه نگارشی کهنه و استعمال واژگانی مرده  
۴. دقت در معانی حقیقی و مجازی واژه ها، رعایت اصل علیت

۱۳- منظور از نثر \_\_\_\_\_ نوعی از نثر آهنگدار است که در آن کلام گوینده به بندهای کوتاه چندهجایی متساوی و قافیه دار و گاه بی قافیه تقسیم می گردد.

۱. موزون      ۲. مرسل      ۳. مصنوع ادبی      ۴. بلند و عالی

۱۴- مراد از سبک خوب، کدامیک از گزینه های زیر است؟

۱. وضوح، نبودن ابهام، ساختمان نحوی منظم  
۲. اطناب، نبودن ابهام، گسترش موضوعی  
۳. آوردن امثال، قالب و محتوا، استفاده از نحوه بیانی ساده  
۴. نوجویی، تخیل قوی، توجه عمیق به موضوع

۱۵- واژگان نثر توصیفی دارای چه ویژگیهایی هستند؟

۱. ناپرورده، خشن، مصطلح، غنی از بارعاطفی  
۲. پرورده، ملایم، غیرمصطلح، غنی از بار عاطفی  
۳. قدرت تخیل، زیبا و جذاب، برگزیده، سنجیده  
۴. ژرف اندیشی، واقع گرایی، قدرت بیان، پرورده

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

سری سوال: ۱ یک

۱۶- اگر نویسنده احساسات و عواطف شخصی خویش را دخالت دهد و به نمایش زشتی پردازد و روح انسانی را در لابه لا و ورای رخدادها و کار و فعالیت آنان نشان بدهد، دست به نوشتن \_\_\_\_\_ زده است.

۱. نثر اثباتی      ۲. نثر تشریحی      ۳. نثر سمبلیک      ۴. نثر توصیفی

۱۷- هر مقاله تحقیقی به ترتیب از چندبخش تشکیل می یابد؟

۱. فهرست، مقدمه، تنه      ۲. نتیجه، خلاصه، تنه  
۳. مقدمه، تنه، نتیجه      ۴. اعلام، سرآغاز، فهرست

۱۸- هم آهنگ سازی مواد خام و محسوسات گردآوری شده توسط عقل چه نامیده می شود؟

۱. مقاله      ۲. گزارش      ۳. استدلال      ۴. پژوهش

۱۹- نظر جامعه نسبت به زبان معیار در چه خصوصاتی خلاصه می شود؟

۱. وفاداری نسبت به آن، وقوف به اصول و هنجارها، مباهات به آن  
۲. تثبیت شدگی، انعطاف در مقابل حوادث، پختگی علمی  
۳. ایجاد ارتباط، ایجاد تمایز، نقش اعتباردهنده  
۴. وفاداری، تثبیت و حفظ زبان، صراحت الفاظ در دلالت برمعانی

۲۰- گونه ادبی به چند دسته تقسیم می شود؟

۱. گونه تاریخی و فرهنگی      ۲. گونه شعر و نثر  
۳. گونه علمی و نثر      ۴. گونه عامیانه و علمی

۲۱- سرمنشاء سفرنامه ناصر خسرو چه بود؟

۱. نقش استعمار در مذاهب گوناگون  
۲. اضطراب درون و جستجوگری ذهن  
۳. رفتن برای یافتن مقامی بهتر از خویشتن  
۴. بحث و مناظره با پیروان مذاهب گوناگون برای رهاشدن از تردید

۲۲- سفرنامه «خسی در میقات» اثر کیست؟

۱. جلال آل احمد      ۲. صادق هدایت  
۳. رسول پرویزی      ۴. محمدعلی اسلامی ندوشن

## کارشناسی

حضرت علی(ع): دانش راهبر نیکویی برای ایمان است

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

سری سوال: ۱ یک

۲۳- نکته مهم در خلاصه نویسی \_\_\_\_\_ کتاب یا مقاله جهت حفظ، ضبط یا درج در تحقیق است.

۱. حذف مطالب      ۲. کوتاه کردن مطالب      ۳. گنجاندن مطالب      ۴. تلخیص مطالب

۲۴- نخستین منتقد ادبی که بود؟

۱. افلاطون      ۲. سیسرون      ۳. ارسطو      ۴. کاستلو وترو

۲۵- این عبارت «درمورد نظم و نثر، تقریباً غیرممکن است مطلبی دقیقاً علمی - نظیر آنچه در مورد مصطلحات علم شیمی نوشته می شود - بیان داشت» نوشته کیست؟

۱. ای. پائند      ۲. ارسطو      ۳. سقراط      ۴. دیکنس

۲۶- چرا کتاب «نصاب الصبیان» را نمی توان به عنوان شعر محسوب کرد؟

۱. چون اصل خلاصه نویسی در آن رعایت نشده است.      ۲. چون هیچ تخیلی در آن بکار نرفته است.  
۳. چون در آن وزن شعر رعایت نشده است.      ۴. چون در آن قافیه ها از نظم خاصی برخوردار نیستند.

۲۷- تمایل به ساده گرایی و ساده نویسی و گریز و پرهیز از صنعت گرایی در نگارش دروه مشروطیت ناشی از چیست؟

۱. پدید آمدن زبانی قابل فهم تر برای اکثریت جامعه  
۲. ارتباط زبان، بعد از مشروطه با قشرهای گوناگون  
۳. ورود واژه های غربی و اصطلاحات علمی نوین  
۴. نیازهای جدید و خواسته های اجتماعی و سیاسی و فرهنگی عهد مشروطه

۲۸- عفت قلم یعنی مراقبت از \_\_\_\_\_ و عدم این مراقبت یعنی \_\_\_\_\_ .

۱. چشم، بدبختی      ۲. گوش، رسوایی      ۳. زبان، رسوایی      ۴. قلم، بی نزاکتی

۲۹- محصول تمام کوششهای مؤلف یا پژوهشگر در \_\_\_\_\_ کتاب می آید.

۱. متن اصلی      ۲. مقدمه      ۳. عنوان      ۴. فهرست اعلام

۳۰- توضیحاتی که متن اصلی را قابل درک می کند به چه نام موسوم است؟

۱. دیباچه      ۲. تعلیقات      ۳. فهرست اعلام      ۴. فهرست مطالب