



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱- در بیت "گلعداری ز گلستان جهان ما را بس / زین چمن سایه ی آن سرو روان ما را بس" (چمن) استعاره از چیست؟

۱. جهان مادی ۲. شادابی ۳. زیبایی ۴. معنویات

۲- "یارب این نوگل خندان که سپردی به منش / می سپارم به تو از چشم حسود چمنش" مفهوم این بیت با کدام گزینه برابر است؟

۱. شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت است / آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش
۲. در آن شمایل مطبوع هیچ نتوان گفت / جز این قدر که رقیبان تند خو داری
۳. عرض و مال از در میخانه نشاید اندوخت / هر که این آب خورد رخت به دریا فکنش
۴. قاصد منزل سلمی که سلامت بادش / چه شود گر به سلامی دل ما شاد کند

۳- "طالع اگر مدد دهد دامنش آورم به کف / گر بکشم زهی طرب و بکشد زهی شرف" دامن به کف آوردن و دامن کشیدن به ترتیب کنایه از چیست؟

۱. وصال / وصال ۲. وصال / کناره گرفتن
۳. ترک کردن / روی گرداندن ۴. وصال / فخر فروشی

۴- "طرف کرم ز کس نیست این دل پر امید من / گر چه سخن همی برد قصه ی من به هر طرف" (طرف بستن) کنایه از چیست؟

۱. ناامیدی ۲. بخشش ۳. نفع بردن ۴. ضرر کردن

۵- در بیت "با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام / نی گرت زخمی رسد آبی چو چنگ اندر خروش" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. تشبیه - نغمه حروف - ایهام تناسب ۲. تشبیه - ایهام - مجاز
۳. تشبیه - مجاز - تلمیح ۴. تناسب - نغمه حروف - ایهام

۶- در بیت "ابروی یار در نظر و خرقة سوخته / جامی به یاد گوشه محراب می زدم" کدام نوع تشبیه به کار رفته است؟

۱. مضمیر ۲. تفضیل ۳. جمع ۴. مفرد

۷- "به مامنی رو و فرصت شمر غنیمت وقت / که در کمینگه عمرند قاطعان طریق"، (غنیمت وقت) چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. اقترانی ۳. تخصیصی ۴. تشبیهی

۸- در بیت "بر جبین نقش کن از خون دل من خالی / تا بدانند که قربان تو کافر کیشم" بین کدام واژگان آرایه ایهام تناسب است؟

۱. خون - قربان ۲. کیش - قربان ۳. جبین - کیش ۴. خون - کافر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۹- در مصرع "ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست" ماجرای اشاره به چیست؟

۰۱. سوره قدر ۰۲. آیه امانت ۰۳. عهد الست ۰۴. کن فیکون

۱۰- در بیت "اگر بر جای من گیری گزیند دوست حاکم اوست / حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم" غیر در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. ساقی باده گسار ۰۲. عاشق بیدل و رند
۰۳. نا آشنا به عوالم سلوک ۰۴. عارف حقیقی و وارسته

۱۱- در بیت "ای گل تو دوش داغ صبحی کشیده ای / ما آن شقایقیم که با داغ زاده ایم" داغ کشیدن در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. بر افروختگی چهره ۰۲. داغدار ازلی بودن
۰۳. داغ ناشی از محرومیت ۰۴. تحمل کردن غم و اندوه

۱۲- در بیت "ما بدین در نه از پی حشمت و جاه آمده ایم / از بد حادثه اینجا به پناه آمده ایم" منظور از این در چیست؟

۰۱. وادی تعلقات و کثرات ۰۲. کوی و محله سالک ۰۳. سر حد و اقلیم وجود ۰۴. مرحله عشق و معرفت

۱۳- در بیت "دوش بیماری چشم تو ببرد از دستم / لیکن از لطف لبت صورت جان می بستم" کدام آرایه به کار رفته است؟

۰۱. تلمیح ۰۲. تصدیر ۰۳. ایهام تناسب ۰۴. واج آرایی

۱۴- در بیت "لذت داغ غمت بر دل ما باد حرام / اگر از جور غم عشق تو دادی طلبیم" کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۰۱. جناس لاحق - واج آرایی - تکریر ۰۲. جناس ناقص - تلمیح - ایهام
۰۳. جناس خط - تلمیح - ایهام ۰۴. جناس اشتقاق - تلمیح - تکریر

۱۵- "سایه ای بر دل ریشم فکن ای گنج روان / که من این خانه به سودای تو ویران کردم" (خانه) استعاره از چیست؟

۰۱. مال و ثروت ۰۲. دل و وجود ۰۳. گنج رایج ۰۴. مذهب

۱۶- در بیت "ز شور عربده شاهدان شیرین کار / شکر شکسته سمن ریخته رباب زده" شکر شکستن کنایه از چیست؟

۰۱. شیرین سخنی ۰۲. خوشگذرانی ۰۳. فریاد زدن ۰۴. غارت کردن

۱۷- در مصرع "تو که کیمیا فروشی نظری به قلب ما کن" کیمیا فروش در بعد عرفانی در کدام معنا به کار رفته است؟

۰۱. مرشد صافی ضمیر ۰۲. شمیمدان کاردان ۰۳. مست لا یعقل ۰۴. شاه شجاع الدین



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم، بخش ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۱۸- در مصرع "نماز شام غریبان چو گریه آغازم" نماز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. نماز عشاء ۲. عبادت ۳. دلتنگی ۴. وقت غروب

۱۹- "صحبت حور نخواهم که بود عین قصور" کدام گزینه درباره حور درست است؟

۱. جمع احور و حوراء ۲. خیال پرواز ۳. انسان پاک و وارسته ۴. دانشمند فقیه

۲۰- مفهوم این بیت چیست؟

"حاش لله که نیم معتقد طاعت خویش / این قدر هست که گه که قدحی می نوشم"

۱. مقابله با زهد فروشی و ریا کاری ۲. اطاعت و بندگی محض از خدا
۳. گذشتن از گناه و بخشیدن کسی ۴. بی اعتقادی به معاد و روز قیامت

۲۱- در بیت "من نه آن رندم که ترک شاهد و ساغر کنم / محتسب داند که من این کارها کمتر کنم" ساغر در بعد عرفانی به چه معناست؟

۱. دل عارف ۲. خال معشوق ۳. وحدت وجود ۴. کثرت وجود

۲۲- در کدام بیت تلمیح به دو سنت قدما بیان شده است؟

۱. فردا اگر نه روضه ی رضوان به ما دهند / غلمان ز روضه حور ز جنت به در کشیم
۲. سخن دانی و خوش خوانی نمی ورزند در شیراز / بیا حافظ که تا خود را به ملکی دیگر اندازیم
۳. اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد / من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
۴. شراب ارغوانی را گلاب اندر قدح ریزیم / نسیم عطر گردان را شکر در مجمر اندازیم

۲۳- در بیت "صوفی بیا که خرقه سالوس برکشیم / وین نقش زرق را خط بطلان به سر کشیم" مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. نقش جدید زدن ۲. نابود کردن زیبایی ۳. باطل و نا چیز کردن ۴. تطهیر و آب کشیدن

۲۴- در مصرع "چراغ افروز چشم ما نسیم زلف جانان است" چراغ افروز چشم کدام نوع اضافه به شمار می رود؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. توضیحی

۲۵- در بیت "همایی چون تو عالی قدر حرص استخوان تا کی / دریغ آن سایه همت که بر نا اهل افکندی" استخوان استعاره از چیست؟

۱. نهایت فقر و تنگدستی ۲. متاع و تعلقات حقیر دنیوی
۳. التفات و توجه کردن ۴. فخر و مباهات کردن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت دوم: اشعار حافظ، نظم ۵ بخش ۴ حافظ ۲

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۶

۲۶- در بیت " سایه ی طایر کم حوصله کاری نکند / طلب از سایه ی میمون همایی بکنیم " طایر کم حوصله استعاره از چیست؟

۱. عارف بی شکیب ۲. پرنده بی چینه ۳. خویشتن داری ۴. پرنده خوشخوان

۲۷- "تاب بنفشه می دهد طره مشک سای تو / پرده غنچه می درد خنده ی دلگشای تو " طره مجاز از چیست؟

۱. زلف ۲. سر ۳. عطر ۴. یار

۲۸- "زبرکی را گفتم این احوال بین خندید و گفت / صعب روزی بوالعجب کاری پریشان عالمی" (را) از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

۱. فاعلی ۲. مفعولی ۳. فک اضافه ۴. حرف اضافه

۲۹- با توجه به مصرع "کشتی باده بیاور که مرا بی رخ دوست / گشت هر گوشه چشم از غم دل دریایی" در کدام کلمه ایهام دیده می شود؟

۱. دوست ۲. رخ ۳. کشتی باده ۴. دریایی

۳۰- در کدام بیت صنعت (احتراس) دیده می شود؟

۱. مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد / کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی
۲. ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی / دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی
۳. دایم گل این بستان شاداب نمی ماند / در یاب ضعیفان را در وقت توانایی
۴. حافظ شب هجران شد بوی خوش وصل آمد / شادیت مبارک باد ای عاشق شیدایی