



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱- کدام گزینه مهمترین موضوع مطرح شده در دیوان حافظ به شما می رود؟

۰۱. مبارزه با ریاکاری ۰۲. برتری عشق بر خرد ۰۳. تعقل و خرد ورزی ۰۴. مبارزه با تصوف

۲- در بیت «به خلق و لطف توان کرد صید اهل نظر / به دام و دانه نگیرند مرغ دانا را»، «دام و دانه و مرغ دانا» استعاره از چیست؟

۰۱. عشق و ظرافت - اهل بصیرت ۰۲. نیرنگ و حيله - خود شاعر
۰۳. ظواهر دنیوی - صاحب نظر ۰۴. اسرار غیبی - خود شاعر

۳- حافظ در بیت زیر از نظر فکری بر مشرب کدام شاعر شعر گفته است؟

«حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کمتر گو / که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را»

۰۱. ناصر خسرو ۰۲. کسایی ۰۳. خیام ۰۴. سعدی

۴- «می» در ادب عرفانی، نماد و مظهر چیست؟

۰۱. عشق ۰۲. زهد ۰۳. صداقت ۰۴. کمال

۵- «منقار بلاغت» چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۰۱. تشبیهی ۰۲. توضیحی ۰۳. اقترانی ۰۴. استعاری

۶- در بیت زیر، «چه» در کدام نقش به کار رفته است؟

«چه گویمت که به میخانه دوش مست و خراب / سروش عالم غیبیم چه مژده ها داده است»

۰۱. ضمیر ۰۲. قید ۰۳. متمم ۰۴. صفت

۷- در کدام بیت از ابیات زیر تصویر پارادوکسی مشهود است؟

۰۱. تا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند / عرصه شطرنج رندان را مجال شاه نیست
۰۲. چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست
۰۳. بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است
۰۴. دل دادمش به مژده و خجلت همی برم / زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست

۸- در بیت زیر کدام آرایه ها به کار رفته است؟

«می خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست / از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت»

۰۱. تشبیه مضمور و تفضیل - استعاره کنایی ۰۲. تشبیه مجمل - مراعات النظیر
۰۳. استعاره کنایی و مصرحه ۰۴. تشبیه مرسل - ایهام تناسب



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۹- در بیت « دلهم ربوده لولی وشى ست شور انگيز / دروغ وعده و قتال وضع و رنگ آميز » کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استخدام ۲. تتابع الاضافات ۳. تسنيق الصفات ۴. ايهام سمعی

۱۰- در بیت « وگر رسم فنا خواهی که از عالم بر اندازی / برافشان تا فرو ریزد هزاران جان ز هر مویت»، «موی» در بعد عرفانی نماد چیست؟

۱. سرگردانی و بی حاصلی ۲. کفر و تعینات و کثرات
۳. فنای بنده در حق ۴. صفات والای انسانی

۱۱- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. سالها دل طلب جام جم از ما می کرد / آنچه خود داشت زیگانه تمنا می کرد
۲. بیدلی در همه احوال خدا با او بود / او نمی دیدش و از دور خدایا می کرد
۳. مشکل خویش بر پیر مغان بردم دوش / کو به تأیید نظر حل معما می کرد
۴. گوهری کز صدف کون و مکان بیرون است / طلب از گم شدگان ره دریا می کرد

۱۲- حافظ در بیت زیر به کدام شخصیت عرفانی اشاره دارد؟

«گفت آن یار کزو گشت سردار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد»

۱. بایزید ۲. شبلی ۳. حلاج ۴. جنید

۱۳- در عرفان «جام جم» نماد و مظهر چیست؟

۱. آینه اسکندر ۲. دل عارف واصل ۳. ضمیر سالک ۴. عشق راستین

۱۴- در بیت زیر کدام واژه در معنای مجازی «به علاقه ما یکون» به کار رفته است؟

«گل مراد تو آنکه نقاب بگشاید / که خدمتش چو نسیم سحر توانی کرد»

۱. گل ۲. نسیم ۳. نقاب ۴. سحر

۱۵- در کدام گزینه، تلمیح به آیه قرآنی وجود دارد؟

۱. هر کو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز / نقشش به حرام ارخود صورتگر چین باشد
۲. غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل / شاید که چو وابینی خیر تو درین باشد
۳. در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود / کان شاهد بازاری و این پرده نشین باشد
۴. جام می و خون دل هریک به کسی دادند / در دایره قسمت اوضاع چنین باشد



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۱۶- در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود؟

« زهره سازی خوش نمی سازد مگر عودش بسوخت / کس ندارد ذوق مستی میگساران را چه شد »

۱. تشبیه مضمّر ۲. ایهام تناسب ۳. استخدام ۴. تلمیح

۱۷- در کدام بیت از ابیات زیر آرایه تلمیح به آیه یا حدیث به کار نرفته است؟

۱. آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه کار به نام من دیوانه زدند
 ۲. جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند
 ۳. آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع / آتش آن است که در خرمن پروانه زدند
 ۴. دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند / گل آدم بسرشتند و به پیمانہ زدند

۱۸- در بیت «دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند / گل آدم بسرشتند و به پیمانہ زدند» میخانه در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. خرابات ۲. عالم هستی ۳. عرش الهی ۴. زمین

۱۹- در بیت «غفلت حافظ در این سراچه عجب نیست / هر که به میخانه رفت بی خبر آمد»، «سراچه» استعاره از چیست؟

۱. میکده ۲. دنیا ۳. تن خاکی ۴. خرابات

۲۰- در مصرع «صراحی می کشم پنهان و مردم دفتر انگارند»، «صراحی» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تصویر ذهنی ۲. تنگ شراب ۳. شعر بدیع ۴. زبان آتشین

۲۱- «قبا کردن» در بیت زیر به چه معناست؟

« پیراهنی که آید از او بوی یوسفم / ترسم برادران غیورش قبا کنند »

۱. دوختن ۲. آلودن ۳. فروختن ۴. پاره کردن

۲۲- در مصرع «از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره ۲. کنایه ۳. ایهام ۴. مجاز

۲۳- کدام گل را در ادب فارسی «گویای خاموش» می دانند؟

۱. گل سرخ ۲. گل لاله ۳. گل سوسن ۴. گل نرگس



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱

۲۴- حافظ در کدام بیت به حوادث سیاسی زمان خویش اشاره دارد؟

۱. دوش بر یاد حریفان به خرابات شدم / خم می دیدم خون در دل و سر در گل بود
۲. دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ / که ز سر پنجه شاهین قضا غافل بود
۳. آه از این جور و تطاول که در این دامگه است / آه از آن ناز و تنعم که در آن محفل بود
۴. راستی خاتم فیروزه بو اسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود

۲۵- با توجه به بیت زیر حافظ علت اصلی رفتن به میکده را چه چیز می داند؟

«خواهم شدن به میکده گریان و دادخواه / کز دست غم خلاص من آنجا مگر شود»

۱. تظلم و داد خواهی از شاکی
۲. فراموشی غم و غصه و اندوه
۳. خوش گذرانی و لذت جویی
۴. باده خوری و نواختن ساز

۲۶- «خرقه صوفیان» در دیوان حافظ نماد چیست؟

۱. سخاوت
۲. ریا کاری
۳. پاکدامنی
۴. ریاضت

۲۷- در بیت زیر «خوش می کنم» در کدام معنا به کار رفته است؟

«خوش می کنم به باده مشکین مشام جان / کز دلق پوش صومعه بوی ریا شنید»

۱. نشاط کردن
۲. معالجه کردن
۳. دگرگون کردن
۴. آرامش بخشیدن

۲۸- کدام یک از ابیات زیر به حدیث قدسی «كنتُ كزناً مخفياً فأحبتُ أن أعرفَ فخلقتُ الخلقَ لکی أعرفَ» تلمیح دارد؟

۱. روز اول رفت دینم در سر زلفین تو / تا چه خواهد شد در این سودا سر انجامم هنوز
۲. در ازل داده ست ما را ساقی لعل لب / جرعه جامی که من مدهوش آن جامم هنوز
۳. ای که گفתי جان بده تا با شدت آرام دل / جام به غمهایش سپردم نیست آرامم هنوز
۴. نام من رفته است روزی بر لب جانان به سهو / اهل دل را بوی جان می آید از نامم هنوز

۲۹- حافظ در بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟

«حافظم در مجلسی دردی کشم در محفلی / بنگر این شوخی که چون با خلق صنعت می کنم»

۱. مبارزه با ریا کاری و تزویر
۲. انتقاد و ریشخند از مدعیان
۳. چند معنایی بودن اشعارش
۴. لحن عنادی و استهزا آمیز اشعارش

۳۰- حافظ غزل «آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند / آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند» را در تعریض چه کسی سروده است؟

۱. شاه نعمت ا...ولی
۲. امیر مبارز الدین
۳. شاه شجاع الدین
۴. شاه ابواسحاق اینجو



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۳ حافظ ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۱