



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱- این سخن - در مورد سعدی - از کیست؟

« لحن او به ممدوحان نه لحن بشارتگر بلکه لحن مرد بیم دهنده است »

۱. دکتر سیروس شمیسا  
۲. مرحوم استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب  
۳. دکتر مهدی محقق  
۴. مرحوم استاد ملک الشعرای بهار

۲- در مصراع « بار خدایا مهیمنی و مدبّر » واژه «مهیمن» به چه معناست؟

۱. حافظ  
۲. بینا  
۳. قدرتمند  
۴. آفریننده

۳- در بیت « بر سر خشم است هنوز آن حریف / یا سخنی می رود اندر رضا » واژه «حریف» به چه معناست؟

۱. دشمن  
۲. رقیب  
۳. معشوق  
۴. قاتل

۴- « انگشت نما » در بیت « سر انگشت تحیر بگزد عقل به دندان / چون تأمل کند آن صورت انگشت نما » به چه معنی است؟

۱. معروف  
۲. رسوا  
۳. آشفته  
۴. زیبا

۵- در بیت زیر « معلّم عشق » چه نوع اضافه ای است؟

« همه قبیله من عالمان دین بودند / مرا معلّم عشق تو شاعری آموخت »

۱. تشبیهی  
۲. توضیحی  
۳. بیانی  
۴. اقترانی

۶- مفهوم بیت « سعدیا نوبتی امشب دهل صبح نکوفت / یا مگر روز نباشد شب تنهایی را » در کدام گزینه آمده است؟

۱. نگفتن اذان توسط مؤذن  
۲. درازی شب هجران  
۳. نداشتن علاقه به روز  
۴. اشاره به خواب عمیق

۷- در مصراع « گه نعره زدی بلبل ، گه جامه دریدی گل » ، «جامه دریدن» کنایه از چیست؟

۱. عصبانی شدن  
۲. بیهوش شدن  
۳. شدت اشتیاق و شیدایی  
۴. درگیر شدن و زد و خورد

۸- در بیت « معلمت همه شوخی و دلبری آموخت / جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت » کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. لف و نشر  
۲. التفات  
۳. اعداد  
۴. تنسیق الصفات



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۹- در بیت زیر حرف اضافه « به » چه معنی ای دارد؟

« هر که به جور رقیب یا به جفای حبیب / عهد فرامش کند مدّعی بی وفاست »

۱. استیناف      ۲. در برابر      ۳. معیت      ۴. زائد

۱۰- در بیت « گر بنوازی به لطف ور بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست » کدام آرایه ها به کار رفته است ؟

۱. طباق و جناس      ۲. طباق و کنایه      ۳. جناس و استعاره      ۴. استعاره و کنایه

۱۱- در کدام واژه بیت « باد خاکی ز مقام تو بیاورد و ببرد / آب هر طیب که در طبله عطاری هست » ایهام تناسب وجود دارد؟

۱. خاک      ۲. طبله      ۳. طیب      ۴. آب

۱۲- کدام واژه درست معنی نشده است ؟

۱. حضر : محل حضور      ۲. متمیّز : دانا و عارف      ۳. اذفر : ناتوان      ۴. نماز دیگر : وقت عصر

۱۳- ترکیب های « پای دیوانگی و سر شوق » در مصراع « پای دیوانگیش برد و سر شوق آورد » ، به ترتیب چه نوع اضافه هایی هستند؟

۱. اقترانی و اقترانی      ۲. اقترانی و استعاری      ۳. استعاری و تشبیهی      ۴. تشبیهی و اقترانی

۱۴- کدام معنی از بیت زیر دریافت نمی شود؟

« او می رود دامن کشان من زهر تنهایی چشان / دیگر می پرس از من نشان کز دل نشانم می رود »

۱. بی اعتنایی معشوق به عاشق      ۲. توجه معشوق به عاشق  
۳. تنهایی و فراق عاشق      ۴. نابودی عاشق

۱۵- مفهوم مصراع « جور از قبَلت مقام عدل است » در کدام گزینه آمده است؟

۱. ستم و عدل تو همراه هم است.      ۲. ستم تو بیش از عدل تو است.  
۳. عدل تو بیشتر از ستم تو است.      ۴. ستم تو مانند عدل است.

۱۶- در مصراع اول بیت زیر شاعر کدام گزینه را نکوهش می کند؟

« ز عقل اندیشه ها زاید که مردم را بفرساید / گرت آسودگی باید ، برو عاشق شو ای عاقل »

۱. اندیشه      ۲. عشق      ۳. عقل      ۴. جهل



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱۷- «شکر» در بیت «شوخ چشمی چون مگس کردم و برداشت عدو / به مگس ران ملامت ز کنار شکر» نماد چیست؟

۱. شیرینی      ۲. کمیابی      ۳. معشوق      ۴. عاشق

۱۸- «رقیب انگشت می خاید که سعدی دیده بر هم نه»، «انگشت خاییدن» کنایه از چیست؟

۱. حسادت کردن      ۲. نشانه گرفتن      ۳. بیقراری کردن      ۴. پشیمان شدن

۱۹- در بیت «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی»، «آستین افشاندن» یعنی چه؟

۱. رقصیدن      ۲. طرد کردن      ۳. شاپاش کردن      ۴. تحکم کردن

۲۰- املاء کدام واژه با توجه به معنی آن غلط است؟

۱. مصانع: برکه ها      ۲. غدات: بامداد      ۳. محامد: خوهای نیک      ۴. رفاط: پوسیده

۲۱- منظور شاعر از «برگ مرگ» در بیت زیر چیست؟

«خانه پر گندم و یک جو نفرستاده به گور / برگ مرگت چو غم برگ زمستانی نیست»

۱. ترس از مرگ      ۲. کفن      ۳. اعمال نیک      ۴. گور و قبر

۲۲- معنی «نظر از سر اعتبار کردن» در بیت زیر چیست؟

«چندین هزار منظر زیبا بیافرید / تا کیست کو نظر ز سر اعتبار کرد»

۱. به قصد پند آموزی نگاه کردن      ۲. زیبا نگاه کردن  
۳. اعتبار داشتن      ۴. زیاد نگاه کردن

۲۳- در مصراع «مخالط همه کس باش تا بخندی خوش»، «مخالط» به چه معناست؟

۱. غریب      ۲. معاشر، دوست      ۳. دشمن      ۴. شاگرد

۲۴- «ثمر» جمع کدام واژه است؟

۱. ثمیر      ۲. مثر      ۳. ثمر      ۴. ثامر

۲۵- در مصراع دوم بیت «نظر در آینه روی عالم افروزش / مثال صیقل از آینه می برد زنگار» کدام آرایه وجود دارد؟

۱. طباق      ۲. مجاز      ۳. کنایه      ۴. استعاره

۲۶- «نایبات» در بیت «ثبات عمر تو باد و دوام عافیت / نگاه داشته از نایبات لیل و نهار» مجازا به چه معناست؟

۱. دشمنان      ۲. حوادث      ۳. ساعات      ۴. تیرگی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۲۷- کدام گزینه در مورد بیت زیر صحیح است؟

«مژدگانی، که گل از غنچه برون می آید / صد هزار اقچه بریزند درختان بهار»

۱. اقچه کلمه ای ترکی است.  
 ۲. در بیت استعاره مصرحه دیده می شود.  
 ۳. اقچه در اصل لغت به معنی نقل و نبات است.  
 ۴. اقچه استعاره از میوه های نوبر است.

۲۸- اصل واژه «قرنفل» از چه زبانی است؟

۱. فارسی  
 ۲. عربی  
 ۳. یونانی  
 ۴. ترکی

۲۹- «نویین» چه کسی بوده است؟

۱. فرمانده سپاهیان  
 ۲. سردار ترک و مغول  
 ۳. شاهزاده مغولی  
 ۴. نگهبان قلعه

۳۰- کدام ترکیب با بقیه متفاوت است؟

۱. چشم عقل  
 ۲. دست فتنه  
 ۳. گوش جان  
 ۴. داماد گل