



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۱- با ظهور سنایی نخستین بار کدام قالب های شعری به بحث در مسائل عرفانی و حکمی اختصاص یافت؟

۱. قصیده و غزل      ۲. قصیده و مثنوی      ۳. رباعی و مثنوی      ۴. غزل و مثنوی

۲- «عقل یا خردی که آدمی را از لغزش و عصیان باز می دارد و به طاعت خدا وا می دارد و مایه کسب کردن بهشت می گردد» چه نام دارد؟

۱. خرد کلامی      ۲. خرد فلسفی      ۳. عقل اول      ۴. عقل فعال

۳- در بیت «در دهان هر زبان که گردانست / از ثنای تو اندروجانست»، «گردان» چه نقشی دارد؟

۱. صفت فاعلی      ۲. صفت لیاقت      ۳. صفت نسبی      ۴. صفت حالیه

۴- «نان و گفتار گندمین داشتن» کنایه از چیست؟

۱. زبان چالوسی      ۲. زبان چرب و نرم      ۳. زبان نکته یاب      ۴. زبان طعنه زن

۵- در بیت «احدست و شمار از او مغزول / صمدست و نیاز از او مخذول»، «مخذول» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. خوار      ۲. دور      ۳. برکنار      ۴. بی نیاز

۶- در بیت «عارفان چون دم از قدیم زند / هاو هاو را میان دو نیم زند»، هاو چه نوع دستوری به شمار می رود؟

۱. اسم مرکب      ۲. اسم صوت      ۳. صفت مرکب      ۴. ضمیر مبهم

۷- مفهوم کدام بیت بیان می کند که اگر عقل در این جهان کاری می کند به تقلید از خدای تعالی است.

۱. دل عقل از جلال او خیره / عقل جان با کمال او تیره

۲. نیست از راه عقل و وهم و حواس / جز خدای ایچ کس خدای شناس

۳. چیست عقل اندرین سپنج سرای / جز مزورنویس خط خدای

۴. عقل کانجا رسید سر بنهد / مرغ کانجا پرید پر بنهد

۸- در مصرع «عقل جان با کمال او تیره» عقل جان چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. ملکی      ۲. اقترانی      ۳. بیانی      ۴. تشبیهی

۹- واژه «ترهات» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. سخنان یاوه و هزل      ۲. رفتار خبیث و ناپاک      ۳. منش سست و رکیک      ۴. گفتار فریب و دروغ



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۱۰- در کدام بیت تلمیح به آیه شریفه « قَلْ أَنْ هُدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَى » وجود دارد؟

۱. گرنه ایزد ورا نمودی راه / از خدایی کجا شدی آگاه
۲. عقل رهبر و لیک تا در او / فضل او مر ترا برد بر او
۳. عقل حقیق بتوخت نیک بتاخت / عجز در راه او شناخت شناخت
۴. با تقاضای عقل و نفس و حواس / کی توان بود کردگارشناس

۱۱- در مصرع «عقل باشد به خلط و وهم محیط» خلط و وهم در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. چیزهای دروغین و بیهوده
۲. صورت های تخیلی و وهمی
۳. تصورات قدیم و حادث دنیا
۴. مخلوقات و مصنوعات حق

۱۲- «دامن خواجگی در پای کشیدن» کنایه از چیست؟

۱. با احترام محافظ و نگهبان داشتن
۲. به پایگاه و منزلت والا دست یافتن
۳. با عزت و احترام حرکت کردن
۴. تظاهر به بزرگی و شگفتی کردن

۱۳- در بیت «آن سرافیل سر فراز از علم / ملک الموت دیو آ از حلم» سرافیل نماد و مظهر چیست؟

۱. تبلیغ رسالت و دین
۲. بزرگواری و شکوه
۳. بیدارگری و علم
۴. فرشته مرگ

۱۴- در مصرع «وانکه را زد به ضرب دین آرای»، «دین آرای» چه صفتی به شمار می رود؟

۱. فاعلی
۲. مفعولی
۳. حالیه
۴. لیاقت

۱۵- «کلوخ بر لب مالیدن» کنایه از چیست؟

۱. پنهان داشتن کار
۲. اظهار پشیمانی کردن
۳. مایه آفت و ناراحتی
۴. خیر و برکت داشتن

۱۶- واژه «شحنه» از کدام زبان گرفته شده است؟

۱. ترکی مغولی معرب
۲. عبری مغولی شرقی
۳. سنسکریت میانه
۴. فارسی باستان پهلوی

۱۷- در کدام گزینه «در گریبان نگریستن» معنا شده است؟

۱. باد در سر گرفتن
۲. به باطن پرداختن
۳. همنشین شدن
۴. نگهبان داشتن

۱۸- واژه «عقیله» در آثار سنایی اغلب در چه معنایی به کار رفته است؟

۱. زن بزرگواری مخدّره
۲. مایه گرفتاری و پای بند
۳. عقل و خرد کلامی و شرعی
۴. هر چیز ارزشمند و گرامی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۱۹- در کدام گزینه مفهوم بیت «عشق را بیخودی صفت باشد / عشق را خون دل صلت باشد» بیان شده است؟

۱. عشق فروبرنده و بلع کننده است و در نتیجه عاشق ناکام است.
۲. عشق اهل تمییز و تشخیص با خون دل خوردن کسب می شود.
۳. پرهیز خودداری از عشق هایی که بر پایه هوی و هوس است.
۴. صفت و نشان عاشقی، بی خود بودن و ترک هستی است.

۲۰- در بیت «کانکه در عشق شمع ره باشد / همچو شمع آتشین کله باشد» کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. استعاره - جناس
۲. اعداد - مجاز
۳. کنایه - تلمیح
۴. تشبیه - استخدام

۲۱- در بیت «منبلی گفت بر درش قائم / زان شدستم که اکلها دائم»، «منبل» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تنبلی و کاهلی
۲. افسانه گوئی
۳. نوآموزی
۴. ادعا کننده

۲۲- در بیت «پاره بی گوشت نام دل کردی / دل تحقیق را بحل کردی»، «بحل کردن» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. گرفتار کردن
۲. رها ساختن
۳. عاشق شدن
۴. غبار آلود کردن

۲۳- در بیت «گاه با امر سوی حق یازد / گاه با خلق خالکی بازد»، «خالکی باختن» کنایه از چیست؟

۱. پرداختن به امور حقیر و بی مقدار زمینی
۲. متمایل شدن در امور به خویشاوندان
۳. کارهای عجیب و خارق العاده انجام دادن
۴. کودکانه رفتار کردن در امور دنیا و آخرت

۲۴- آیه شریفه «فلبث فیهم الف سنه الا خمسین» درباره کدامیک از پیامبران اولوالعزم بیان شده است؟

۱. حضرت ابراهیم (ع)
۲. حضرت نوح(ع)
۳. حضرت محمد (ع)
۴. حضرت موسی (ع)

۲۵- منظور از قصه برداشتن در مصراع «قصه بر شاه داشت بار دگر» چیست؟

۱. شفیع و پایمرد بردن
۲. مرافعه نزد سلطان بردن
۳. سخن چینی کردن
۴. بازگو کردن قصه زندگی

۲۶- در بیت «عدل کن زانکه در ولایت دل / در پیغمبری زند عادل»، «در پیغمبری زدن» کنایه از چیست؟

۱. همگون کردن
۲. لاف زدن
۳. دادگستری
۴. شبانی کردن

۲۷- در بیت «دل شه چون ز عجز خونابه ست / او نه شاهست نقش گرمابه ست»، «نقش گرمابه» کنایه از چیست؟

۱. پاره پاره
۲. ستمکار
۳. بی اختیاری
۴. نا پایداری



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۲۸- نانی که از آرد بی سبوس پزند؛ چه نامیده می شود؟

۱. میده      ۲. خشگار      ۳. فطیر      ۴. نان ریزه

۲۹- «اشتر صفتی» کنایه از چیست؟

۱. بی نصیب و محروم      ۲. نفاق و دررویی      ۳. انقیاد و تسلیم      ۴. انتقام و کینه توزی

۳۰- در بیت «مرد آزاده خسته چرخ است / نان آزاده بر دگر نرخ است»، «بر دگر نرخ بودن» کنایه از چیست؟

۱. قیمت و بهای گران      ۲. دشواری کسب معاش      ۳. درمانده شدن از زخم      ۴. رونق داشتن کسب