



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۱

۱- در باب زبان و تحولات آن، گزینه ی صحیح کدام است؟

۰۱. زبان صورت واحد و ثابتی دارد.
۰۲. تغییر و تحولات جامعه تأثیری در دگرگونی زبان ندارد.
۰۳. تغییر یا دور شدن یک صورت زبانی از اصل قدیمی خطا شمرده نمی شود بلکه معلول رویدادهای اجتناب ناپذیر زمان است.
۰۴. تغییراتی که در زبان رخ می دهد تابع هیچ قوانینی نیست.

۲- «کم کوشی» جزء کدام دسته از علل تغییرات زبانی محسوب می شود؟

۰۱. علل داخلی
۰۲. علل خارجی
۰۳. علل برون زبانی
۰۴. علل بین زبانی

۳- زبان شناسان مطابق شیوه طبقه بندی «نوعی» یا «ساختمانی» زبان های دنیا را به سه دسته بزرگ تقسیم کرده اند، آن سه دسته کدامند؟

۰۱. پیوندی، صرفی، نحوی
۰۲. تک هجایی، پیوندی، نحوی
۰۳. اشتقاقی، تک هجایی، صرفی
۰۴. تک هجایی، پیوندی، صرفی

۴- کدام گزینه جزء زبان های تک هجایی محسوب می شود؟

۰۱. یونانی، آلبانیایی
۰۲. چینی، ژاپنی
۰۳. ارمنی، اسلاوی
۰۴. ایرانی، هندی

۵- زبان هایی مانند گویشهای مردم بومی آفریقای مرکزی که تنها وجه اشتراک برخی از آنها، رابطه جغرافیایی شان است، چه نام دارند؟

۰۱. زبان های پیوندی
۰۲. زبان های تک هجایی
۰۳. زبان های منفرد
۰۴. زبان های تصریفی

۶- زبان های ایرانی جزو کدام یک از خانواده های زبانی دنیا محسوب می شوند؟

۰۱. سامی و حامی
۰۲. هند و اروپایی
۰۳. اورالی یا فینو
۰۴. اوگری و آلتایی

۷- در قرن هجدهم میلادی کدام زبان شناس متوجه رابطه خویشاوندی زبان های سنسکریت، یونانی و لاتین شد؟

۰۱. ویلیام جونز
۰۲. پانی نی
۰۳. فردینان دو سوسور
۰۴. ولکانیوس

۸- در یک دوره تحول تاریخی، کدام یک از اجزاء زبان دچار دگرگونی خواهد گردید؟

۰۱. واج ها و اصوات و واژگان زبان
۰۲. روابط صرفی و نحوی
۰۳. واج ها و اصوات و روابط صرفی و نحوی و واژگان زبان
۰۴. روابط صرفی و نحوی و واژگان زبان

۹- مهمترین کتیبه فارسی باستان کدام است؟

۰۱. کتیبه ارشامه
۰۲. کتیبه بیستون
۰۳. کتیبه آریارامنه
۰۴. کتیبه نقش رستم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۱

۱۰- کدام کتاب از مجموعه ی پنجگانه ی اوستا، مشتمل بر سروده های دینی و نیایش است؟

۱. یسنا      ۲. ویسپرد      ۳. وندیداد      ۴. خرده اوستا

۱۱- منظور از اصطلاح «دین دبیره» در کتاب «الفهرست» ابن ندیم چیست؟

۱. خط میخی      ۲. خط سکایی      ۳. خط اوستایی      ۴. خط عیلامی

۱۲- قدیمی ترین اثر بازمانده از زبان هندی باستان کدام است؟

۱. مهابهاراتا      ۲. پنجه تنتره      ۳. رامایانا      ۴. ودا

۱۳- زبان ادبی پیروان مسیح در شهر الرُّها واقع در شمال بین النهرین کدام است؟

۱. اکدی      ۲. آرامی      ۳. عیلامی      ۴. زبان سریانی

۱۴- زبان شناسان تأسیس کدام سلسله را آغاز دوره ی زبان های ایرانی میانه محسوب کرده اند؟

۱. اشکانیان      ۲. هخامنشیان      ۳. ساسانیان      ۴. سلوکیان

۱۵- در بررسی های تاریخی زبان فارسی «سالهای تاریک» به چه دوره ای اطلاق می شود؟

۱. فاصله میان دوره میانه و جدید زبان فارسی

۲. دوره زبان های باستانی ایران

۳. دوره میانه

۴. فاصله ای صد ساله میان دوره ی زبان های باستانی و دوره ی میانه

۱۶- در کدام اثر از ابوریحان بیرونی تعدادی از لغات زبان خوارزمی نقل شده است؟

۱. تحقیق ماللهند      ۲. التفهیم لأوائل صناعه التنجیم

۳. قانون مسعودی      ۴. النجات

۱۷- خطی که برای نوشتن متون فارسی میانه به کار می رفته است کدام است؟

۱. پارتی      ۲. آرامی      ۳. پهلوی      ۴. عربی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۱

۱۸- در مورد «هزوارش» گزینه درست کدام است؟

۱. هزوارش ها کلماتی به زبان آرامی اند که به خط پهلوی نوشته می شده است.
۲. کلماتی هستند که به هنگام خواندن، معادل فارسی باستان آنها تلفظ می شده است.
۳. تعداد هزوارش ها در متون متأخر پهلوی بسیار فراوان تر از متون متقدم است.
۴. در هزوارش، معادل حروف اضافه ضمائر و اسم ها تماما به سریانی نوشته می شده است.

۱۹- کتاب های معروف مانی کدامند؟

۱. یوشت فریان - انجیل مانی
۲. مینوی خرد - ارداویرافنامه
۳. شاپورگان - انجیل مانی
۴. یادگار زریران - شایست نشایست

۲۰- ترجمه و تفسیر اوستا به زبان فارسی میانه و به خط پهلوی چه نامیده شده است؟

۱. پازند
۲. بندهشن
۳. زادسپرم
۴. زند اوستا

۲۱- از مهمترین زبان های ایرانی دوره جدید که در قسمت های شرقی افغانستان به خصوص قندهار متداول است کدام است؟

۱. آسی
۲. یغنابی
۳. پشتو
۴. کومزاری

۲۲- کدام مورد از موارد زیر جزء تحولات واژگانی زبان فارسی از دوره میانه به دوره جدید است؟

۱. حذف «واو معدوله» از کلماتی مثل خواهر
۲. تغییر جای تکواژهای نفی، نهی و استمرار
۳. به کار بردن افعال مرکب اسمی
۴. وجود واژه های دخیل فراوان از زبان های عربی، ترکی، مغولی، اروپایی

۲۳- آشکارترین تحول صوتی زبان از دوره باستان به دوره میانه کدام است؟

۱. حذف مصوت های پایانی واژه ها
۲. حذف یک یا چند واج از یک واژه
۳. تبدیل برخی از واج ها به واج های دیگر
۴. حذف هجاهای پایان کلمات

۲۴- علت استفاده از نویسه «ه» یا «های غیر ملفوظ» در فارسی جدید برای برخی واژه ها چیست؟

۱. قرار گرفتن دو صامت «ر» و «د» در کنار هم
۲. حذف «گ» از پساوند «ag=ak» و باقی ماندن مصوت کوتاه «a=á» در واژه
۳. حذف واج آغازین واژه
۴. کنار هم قرار گرفتن دو مصوت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۱

۲۵- تبدیل واژه «آشما» از دوره میانه به «شما» در دوره جدید، بر اساس کدام قاعده زبان فارسی جدید صورت گرفته است؟

۱. افزایش      ۲. قلب      ۳. ادغام      ۴. ابدال

۲۶- درباره زبان فارسی جدید گزینه درست کدام است؟

۱. زبانی کاملاً ترکیبی و دشوار است.  
۲. یکی از پیچیده ترین دستگاه های زبانی است.  
۳. دارای کثرت شکلهای ناشی از ساخت های گوناگون صرفی و نحوی است.  
۴. یکی از تحلیلی ترین و ساده ترین زبان های خانواده هند و اروپایی است.

۲۷- به کدام حالت از حالت های هشتگانه اسم در فارسی جدید «حالت رایبی» می گویند؟

۱. نهادی      ۲. مفعولی      ۳. قیدی      ۴. متممی

۲۸- پس از خارج شدن ساخت دستوری «جنس اسم» از زبان فارسی، بیان جنس اسم به چه صورت بیان می گردد؟

۱. همه واژگان زبان به صورت خنثی به کار می روند.  
۲. بعضی کلمات جنس دارند ولی اغلب آنها بدون جنس هستند.  
۳. واژه هایی که جنس را می نمایانند به صورت صفت برای اسامی استفاده می شوند.  
۴. جنس کلمه در جمله در زنجیره گفتار و با توجه به کلمات قبل و بعد مشخص می شود.

۲۹- تقسیم ریشه به انواع ضعیف، متوسط و قوی در زبان فارسی بر اساس چیست؟

۱. صامت میانی      ۲. مصوت آن  
۳. تعداد صامت ها      ۴. تعداد صامت ها و مصوت ها

۳۰- «پساوند مصدرساز» در فارسی جدید کدام است؟

۱. tanaiy      ۲. an      ۳. ita      ۴. tan-dan