



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۱- قرآن را به اعتبار نوشته شدن در یک مجلد چه نامیده اند؟

۱. کلام الله      ۲. مصحف      ۳. ذکر      ۴. تذکره

۲- قسمی از وجوه معانی و تفسیر قرآن که لفظش میان دو معنی یا بیشتر مشترک بود و روا بود که هر یک از آن دو معنی مراد باشد، در اصطلاح چه نامیده می شود؟

۱. متشابه      ۲. محکم      ۳. مجمل      ۴. مفصل

۳- در آیه «وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ» حضرت علی (ع) به نقل از پیامبر اکرم(ص)، (روز حج اکبر) را چه روزی می داند؟

۱. عید فطر      ۲. عید قربان      ۳. عید غدیر خم      ۴. عید مبعث

۴- کدام یک از کتب اربعه شیعه مشتمل بر مباحث فقهی از (طهارت) تا (دیات) است و در حقیقت شرح المَقْنَعَه شیخ مفید می باشد؟

۱. الاستبصار      ۲. مَنْ لَا يَحْضُرُهُ الْفَقِيه      ۳. تهذیب      ۴. الکافی

۵- منظور از علم رجال در تعیین صحت احادیث چیست؟

۱. علم شناخت متن یا محتوای حدیث      ۲. علم راوی شناسی  
۳. علم بررسی تعداد احادیث      ۴. شناخت سند حدیث

۶- در کتب رجال، از کدام نویسندگان کتب اربعه حدیث شیعه، با القابی چون (أوثق، أثبت و أضببط ناس) یاد کرده اند؟

۱. شیخ صدوق      ۲. ابوجعفر حسن طوسی      ۳. شهید ثانی      ۴. کلینی رازی

۷- بیت زیر از فردوسی، تلمیح به کدام آیه یا حدیث دارد؟

«چو ایران نباشد تن من مباد / بدین بوم و بر زنده یک تن مباد»

۱. وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ      ۲. الْخَلْقُ كُلُّهُمْ عِيَالُ اللَّهِ وَأَحَبُّكُمْ إِلَيْهِ أَحْسَنُكُمْ إِلَيْهِمْ  
۳. حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ      ۴. أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ فَتَهَاجَرُوا فِيهَا

۸- ابیات زیر از سعدی شیرازی، مشتمل بر چه صنعتی است؟

«چه خوش گفت فردوسی پاکزاد / که رحمت بر آن تربت پاک باد  
میازار موری که دانه کش است / که جان دارد و جان شیرین خوش است»

۱. تضمین      ۲. تلمیح      ۳. اشاره      ۴. حل یا تحلیل



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۹- در کدام گزینه آرایه «حل یا تحلیل» وجود دارد؟

۱. بشنو از اخبار آن صدر صدور / لا صلوه تم الا بالحضور
۲. همه کس طالب یارند چه هشیار و چه مست / همه جا خانه عشق است چه مسجد چه کنشت
۳. من از مفصل این قصه مجملی گفتم / تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل
۴. بوی پیراهن گمگشته خود می شنوم / گر بگویم همه گویند ضلالی است قدیم

۱۰- بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی فال به نام من بیچاره زدند» دارای چه صنعتی است؟

۱. ایماء
۲. اقتباس
۳. تضمین
۴. تمثیل

۱۱- هر گاه ما بین دو گوینده یا نویسنده در لفظ و معنی و مضمون مشابهتی یا موافقتی دیده شود، این اتحاد لفظی یا معنوی بی آنکه یکی از دیگری گرفته باشد، چه نامیده می شود؟

۱. توافق
۲. مشاکله
۳. اقتباس
۴. توارد

۱۲- کدام آیه جزء امثال سایر قرآنی محسوب می شود؟

۱. هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ
۲. أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ مُّكْرَمُونَ
۳. وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ
۴. وَيَلْ لَّكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةٍ

۱۳- ابیات زیر به کدام حدیث نبوی اشاره دارد؟

«گفت پیغمبر که حق فرموده است / من ننگم هیچ در بالا و پست  
در دل مؤمن بگنجم ای عجب / گر مرا خواهی در آن دل ها طلب»

۱. قَلْبُ الْمُؤْمِنِ عَرَشُ الرَّحْمَنِ
۲. لَا صَلْوَةَ إِلَّا بِحُضُورِ الْقَلْبِ
۳. لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ
۴. لَا رُهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ

۱۴- در مورد فردوسی طوسی، گزینه صحیح کدام است؟

۱. پیرو طریقه اشعری است.
۲. اهل سهل گیری در امور مذهبی نیست.
۳. معتزلی است و عقل گرا
۴. مباحث کلامی و دینی در اثر او مطرح نشده است.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۱۵- کدام بیت متأثر از مضمون آیه ( لَكَيْلًا تَأْسُوا عَلَيَّ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَيْكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ) می باشد؟

۱. نکوهش مکن چرخ نیلوفری را / برون کن ز سر باد و خیره سری را
۲. بازیچه خانه ای است پر از کودک / لهو است و لعب پایه دیوارش
۳. ای خردمند چه تازی ز پس سفله جهان / همچو تشنه زپس خشک فریبده سراب
۴. بر آنچه داری در دست شادمانه مباش / وز آن چه از کف تو رفت از آن دریغ مخور

۱۶- بیت «بازار یکی مزرعه تخم فساد است / ز آن تخم در آن خاک چه گویی که چه روید»، به کدام آیه یا حدیث زیر اشاره دارد؟

۱. لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ اللَّهُ
۲. أَلَدُنِّيَا جِيْفَهٗ وَ طَلَابُهَا كِلَابٌ
۳. أَيَّاكُمْ وَالْأَسْوَأُ فَإِنَّهَا مَحَاضِرُ الشَّيَاطِينِ
۴. ضَرَبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَ بَاءُ وَ بَعْضُ مِنَ اللَّهِ

۱۷- عین القضاة همدانی، عطار و مولوی کدام شاعر را به دلیل بیان نکات مشکل ذوقی و عرفانی در اشعارش ستوده اند؟

۱. ابوسعید ابوالخیر
۲. خواجه عبدالله انصاری
۳. ناصر خسرو
۴. سنایی

۱۸- عبارت «لِمَنِ الْمُلْكُ» زدن در بیت زیر کنایه از چیست؟

«آن دلبر عیار اگر یار منستی / کوس لِمَنِ الْمُلْكُ زدن کار منستی»

۱. مفاخره و دعوت به مبارزه کردن
۲. پاک و بیگناه بودن
۳. بی نظیر بودن
۴. غرور و تکبر داشتن

۱۹- ابیات زیر از سنایی غزنوی به سرگذشت کدام پیامبر اشاره دارد؟

«تن ابرص از او چو سایه فرش / چشم اکمه از او چوپایه عرش  
هر که چون او به نام جوید ننگ / از یکی خم بر آورد صد رنگ»

۱. حضرت موسی (ع)
۲. حضرت عیسی (ع)
۳. حضرت نوح (ع)
۴. حضرت ادریس (ع)

۲۰- بیت «هم امارت هم زبان دارم کلید گنج عرش / وین دو دعوی را دلیل است از حدیث مصطفی» به کدام آیه یا حدیث زیر اشاره دارد؟

۱. فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا إِنَّمَا عَلَيَّ رَسُولِنَا الْبَلَّاغُ الْمُبِينُ
۲. إِنَّ لِلَّهِ كُنُوزًا تَحْتَ الْعَرْشِ مَفَاتِيحُهَا السَّنَةُ الشُّعْرَاءُ
۳. إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
۴. الرَّحْمَانُ عَلَيَّ الْعَرْشِ اسْتَوَى



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۲۲۰۵۲۷

۲۱- مولانا، خود، اثر بزرگش مثنوی را چه نامیده است؟

۰۱. مثنوی معنوی      ۰۲. نماز عشق      ۰۳. دگان وحدت      ۰۴. الهی نامه

۲۲- تکرار کدام داستان در مثنوی معنوی و غزلیات شمس بیانگر اهمیت مسأله انسان کامل نزد مولانا است؟

۰۱. داستان پیرچنگی      ۰۲. پادشاه و کنیزک  
۰۳. فیل و شهر کوران      ۰۴. دیوژن و گشتن با چراغ در روز روشن

۲۳- مقام و نفوذ کدام شاعر بزرگ در زبان فارسی مانند نفوذ شکسپیر در زبان انگلیسی است؟

۰۱. سعدی      ۰۲. حافظ      ۰۳. مولانا      ۰۴. نظامی

۲۴- «تغافل از مشکلات لاینحل حیات بشر و خوشباشی»، بیانگر کدام اصل مورد توجه حافظ است؟

۰۱. سالوس      ۰۲. وحدت وجود      ۰۳. رندی      ۰۴. توحید

۲۵- کدام بیت به مضمون آیه «وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ» اشاره دارد؟

۰۱. در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد / عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد  
۰۲. به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد / گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید  
۰۳. بی دلی در همه احوال خدا با او بود / او نمی دیدش و از دور خدایا می کرد  
۰۴. دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند / گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند

۲۶- عبارت «اما ای پسر! در کارها افراط مکن و افراط را شوم دار» به کدام آیه یا حدیث اشاره دارد؟

۰۱. وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا      ۰۲. خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا  
۰۳. بِالْجَدِّ لَا بِالْكَدِّ      ۰۴. وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ

۲۷- حکایت هارون الرشید و دو زاهد در کدام کتاب آمده است؟

۰۱. تاریخ مسعودی      ۰۲. نصیحه الملوک      ۰۳. کیمیای سعادت      ۰۴. قابوس نامه

۲۸- عبارت «صیاد بی روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی اجل در خشکی نمیرد» تلمیح به کدام آیه یا حدیث زیر دارد؟

۰۱. الْمُؤْمِنُ قَلِيلٌ الْمُؤْتَنَهُ      ۰۲. صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي اتَّقَنَ كُلَّ شَيْءٍ  
۰۳. وَلَا تَمَنَّ تَسْتَكْتَرُ      ۰۴. وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَيَّ اللَّهُ رِزْقُهَا

۲۹- عبید زاکانی از شاعران و نویسندگان متفکر و منتقد کدام قرن است؟

۰۱. پنجم      ۰۲. ششم      ۰۳. هفتم      ۰۴. هشتم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: تاثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی، معارف اسلامی در ادب فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۰ - آموزش دینی - عربی ۱۳۲۰۵۲۷

۳۰- بزرگ ترین و کامیاب ترین مقلد سبک سعدی در نثر نویسی کیست؟

۰۱. میرزا مهدی خان استرآبادی
۰۲. قائم مقام فراهانی
۰۳. شیخ بهایی
۰۴. میرزا حبیب اصفهانی