



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یکا ۱

عنوان درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۱- کدام گزینه بیانگر معادل عربی واژه ی «هنر» می باشد؟

۱. علم ۲. فضل ۳. فن ۴. کمال

۲- برخی معتقدند که مقصود قرآن از واژه ی «لغو» در آیه ی مبارکه «والذین هم عن اللغو معرضون» کدام مورد می باشد؟

۱. لهویات ۲. غنا ۳. اندیشه ی خام ۴. محرمات

۳- اولین گام فرهنگی مؤثر توسط مسلمانان پس از فتح شهرهای مختلف، کدام مورد می باشد؟

۱. آزادی أسرا ۲. آموزش قرآن
۳. تلاش بر باسواد کردن مردم ۴. ساخت مسجد

۴- مهمترین شاخصه ی معماری عهد ایلخانی کدام مورد می باشد؟

۱. گچبری ۲. کاشیکاری ۳. آجرکاری ۴. آئینه کاری

۵- خداوند در کدام مرحله از خلقت انسان، تعبیر «احسن الخالقین» را بیان نمودند؟

۱. ساخت جسم ۲. مدح زیبایی ۳. دمیدن روح ۴. مجموعه آفرینش

۶- کدام مورد با عناصر معنایی «نمایش»، تفاوت دارد؟

۱. اصالت پیام ۲. دارای حقیقت ۳. هنرمندانه بودن ۴. سلسله ایی از حرکات

۷- کدام گزینه بیانگر دانشی است؛ که با کمک آن، حالات گوناگون واژگان عربی مطابق گفتار با مقتضای حال بدست می آید؟

۱. علم بیان ۲. علم بدیع ۳. علم معانی ۴. علم کلام

۸- کدام گزینه بیانگر نظر شریعت به هنر «عکاسی» می باشد؟

۱. حرام است. ۲. مباح است. ۳. منعی ندارد. ۴. کراهت دارد.

۹- حواس «سمعی و بصری» از نظر قرآن، مهمترین ابزار برای کدام مورد می باشند؟

۱. زیبایی شناسی ۲. خلاقیت ۳. معاد شناسی ۴. معرفت شناسی

۱۰- سوره ی «توحید» کدام معرفت قرآنی را متجلی می نماید؟

۱. رهبر شناسی ۲. معادشناسی ۳. صفات شناسی ۴. مبدأ شناسی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) (۱۷۱۲۱۱۶ - ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۱۱- از نظر میرزا آقاخان کرمانی، آنچه عرفان و تصوف سروده اند چه ثمری داشته است؟

۱. تنبلی و بیعاری
۲. نفی اختیار
۳. مدح و ثنای خالق
۴. رشد اخلاقی

۱۲- کدام سوره ی قرآن به شعر و شاعران پرداخته است؟

۱. قلم
۲. قصص
۳. شعراء
۴. اسراء

۱۳- آیه ی شریفه «ما هو بقول شاعر» بر کدام مورد تأکید دارد؟

۱. پیروی گمراهان از شاعران
۲. پیراستگی قرآن از شعر
۳. نیاموختن شعر به پیامبر
۴. ناسازگاری گفتار شاعران با عملشان

۱۴- به نقل از براء بن عازب، پیامبر(ص) در جنگ احزاب، در حال جابجایی خاک خندق، اشعار کدام شاعر را ترنم می نمودند؟

۱. کعب بن زهیر
۲. حسان بن ثابت
۳. ضرار اسدی
۴. عبدالله بن رواحه

۱۵- «حدا» نوعی آهنگ متعلق به کدام اقوام می باشد؟

۱. سومر
۲. عرب
۳. اکد
۴. یونان

۱۶- در فرهنگ اسلامی استفاده از کدام هنر، به عنوان یکی از راهکارهای مفید تعلیم و تربیت به رسمیت شناخته شده است؟

۱. موسیقی
۲. نمایش
۳. صنایع دستی
۴. نقاشی

۱۷- بر اساس آموزه های قرآن مهمترین ابتلای بشر در طول تاریخ، کدام مورد می باشد؟

۱. کفر
۲. انحراف
۳. رد پیامبران
۴. شرک

۱۸- از نظر علامه طباطبایی، در داستان «آدم و حوا» بهشت، نماد کدام مورد می باشد؟

۱. پاداش هدایت
۲. اعتدال منشی
۳. جزای اعمال خیر
۴. دورشدن از اغوای شیطان

۱۹- در سبک موسیقی عربی «تسنام»، کدام سازها نواخته می شوند؟

۱. کمانچه/ نی لیک
۲. ضرب /دف چهارگوش
۳. دایره/ نی
۴. سه تار/ ضرب



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۲۰- هدف پیامبر در داستان «جمع آوری هیزم»، آموزش کدام نکته ی اخلاقی به مسلمانان بود؟

۱. دریافت پاداش تلاش
۲. اطاعت از امر پیامبر (ص)
۳. همیاری و همکاری
۴. کوچک نشمردن گناهان کوچک

۲۱- کدام گزینه بیانگر توصیف «زیبا» از نظر دکارت می باشد؟

۱. زیبا آن است که به چشم مطبوع آید.
۲. زیبایی در نظم و عظمت است.
۳. زیبا آن است که بدون دخالت مفاهیم کلی مورد پسند عموم واقع شود.
۴. زیبایی فقط شعوری حساس به نشانه های زیبا است.

۲۲- واژه ی «تربحون» از ماده ی «اراحه» در سوره ی مبارکه ی نحل به کدام معنا می باشد؟

۱. بازگرداندن چهارپایان از چراگاه در شب هنگام
۲. موزون بودن گیاهان زیبا و بی نظیر
۳. مرجانهای بدست آمده از دریاها
۴. مسرور شدن روان آدمی از مظاهر طبیعی

۲۳- در زبان عربی واژه ی «فطیم» برای کدام مرحله از رشد انسان بکاربرده می شود؟

۱. هنگام رشد
۲. پس از شیرخوارگی
۳. رویدن دندان اصلی
۴. پیش از هفت روزگی

۲۴- واژه ی «شائتک» در سوره ی مبارکه کوثر، کدام موضوع را مطرح می نماید؟

۱. همراه بودن عبادت مالی با عبادت بدنی
۲. هر دشنام دهنده ایی بر پیامبر (ص)
۳. شخص عاص بن وائل
۴. لزوم شکر گزاری پس از انعام الهی

۲۵- کدام گزینه بیانگر هدف اصلی قرآن، از بیان قصه و داستان ها می باشد؟

۱. بازگویی رویدادهای واقعی
۲. عبرت آموزی آدمیان
۳. معرفی اسطوره های پیشینیان
۴. بیان آراء و عقاید آدمیان

۲۶- کدام گزینه بیانگر تعریف واژه ی «پیرنگ» می باشد؟

۱. جوهر اصلی داستان
۲. مقابله ی دو نیرو یا دو شخصیت
۳. شبکه و الگوی حوادث داستان
۴. معرفی شخصیتها



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن

رشته تحصیلی/گد درس: هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز) ۱۸۱۰۰۴۶

۲۷- کدام مورد با ویژگی های «افسانه» تفاوت دارد؟

۱. مخاطب قرار دادن عقل مخاطب
۲. انتقال پیام به زبان ساده و مستقیم
۳. دارای زبانی عاری از واقعیت
۴. محصول خیال و پندار

۲۸- کدام گزینه بیانگر نظر مرحوم محمد جواد عاملی در مورد «غنا» می باشد؟

۱. خرید و فروش کالاهای آن مکروه است.
۲. دستمزد حاصله از غنا مباح است.
۳. غنا در قرآن جائز است.
۴. یادگیری، آموزش، شنیدن آن حرام است.

۲۹- امام موسی بن جعفر(ص) در روایت لآبأس مالم یعص به ، با تأکید بر قید «مالم یعص به» ، کدام مورد را بیان می نمایند؟

۱. غنا ذاتاً منعی ندارد.
۲. فطری دانستن غنا
۳. معصیت غنا
۴. نیاز شادی و شغف مومنان

۳۰- کدام مورد بیانگر تعریف فقها از «غنا» می باشد؟

۱. کشیدن آوایی که برخوردار از ترجیع و طرب باشد.
۲. آوایی که از نواختن آلات موسیقی به گوش می رسد.
۳. طرب آفرینی و خوش آوایی با کلام موزون یا نا موزون
۴. در آواز آن چیزی که با آن طرب حاصل آید.