

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۱- کدام کشور، بزرگ ترین صادر کننده ی صنایع دستی در جهان است؟

۱. هند ۲. آمریکا ۳. تایلند ۴. چین

۲- بر اساس تعاریف متفکران عرصه ی حکمت هنر اسلامی ، کدام گزینه از تأثیرات هنرهای سنتی و صنایع دستی نمی باشد؟

۱. تأثیر در ژرف نگری و حرکت انسان به سوی ماوراء الطبیعه ۲. تکامل اندیشه های پاک و دگرگونی انسانی
۳. حرکت و تحول انسان از دنیای هست ها به دنیای بایدها ۴. گسترش جهان بینی اسلامی در بین سایر ملت ها

۳- هنرمندان با نمایش کدام نگاره در صنایع دستی مفهوم حوض و آب را بوجود می آورند؟

۱. خورشید آریایی ۲. رنگ آبی ۳. لوزی ۴. لچک و ترنج

۴- مهم ترین منبع تأمین هزینه های شورای جهانی صنایع دستی از کجاست؟

۱. فروش صنایع دستی ۲. کمک سالانه ی کشورهای عضو
۳. کمک هزینه ی سازمان های جهانگردی ۴. کمک سالانه ی یونسکو

۵- مهم ترین نتیجه ای که از تلاش های جهانی شوراها ی صنایع دستی به دست آمده است ، چیست؟

۱. افزایش فروش صنایع دستی در جهان ۲. جلب توجه دولت ها به اهمیت صنایع دستی
۳. آشنایی مردم کشورها با صنایع دستی سایر نقاط جهان ۴. از بین رفتن واسطه ها در خرید و فروش صنایع دستی

۶- اگر مؤسسات آموزشی و موزه ها را به عنوان دو ضلع از یک مثلث در نظر بگیریم ضلع سوم کدام گزینه می باشد؟

۱. سازمان های اجرایی ۲. مدارس ابتدایی ۳. روستاها ۴. مراکز فروش

۷- نادیده گرفتن کدام موضوع باعث بوجود آمدن طرح ها و نقش های تکراری در طول زمان در صنایع دستی می شود؟

۱. نادیده گرفتن عدم نوع آوری ۲. نادیده گرفتن موزه ها
۳. نادیده گرفتن سلیق عمومی ۴. نادیده گرفتن بازار فروش خارجی

۸- اصطلاح «چوب باخته» در مورد چه نوع چوبی به کار می رود؟

۱. چوبی که مغز آن همچنان تر است.
۲. چوبی که املاح و رطوبت به آن زده است.
۳. چوبی که دارای لانه ی موجودات ذره بینی و حشرات باشد.
۴. چوبی که دارای ترک عرضی باشد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۹- بهترین نوع سریشمی که می بایست در صنایع چوبی از آن استفاده کرد، چه نوع سریشمی است؟

۱. سریشمی که از استخوان ماهی بدست می آید.
۲. سریشمی که از پشم گوسفند بدست می آید.
۳. سریشمی که از استخوان گاو بدست می آید.
۴. سریشمی که از موی انسان بدست می آید.

۱۰- مناسب ترین چوب، برای هنر گره چینی محسوب می شود؟

۱. گردو
۲. گلابی
۳. شمشاد
۴. راش

۱۱- هنر کنده کاری روی چوب در کدام استان کشور رواج بیشتری دارد؟

۱. گیلان
۲. مازندران
۳. قم
۴. کاشان

۱۲- در چه زمانی، در مشبک کاری ارزش کار از نظر زیبایی بالاتر خواهد بود؟

۱. سوراخ های بیشتر و یکنواخت در سطح کار
۲. سوراخ های بیشتر و غیر یکنواخت در سطح کار
۳. سوراخ های کمتر و یکنواخت در سطح کار
۴. سوراخ های کمتر و غیر یکنواخت در سطح کار

۱۳- عبارت « هنری است که در طی آن چوب ها بر اساس نقش و طرح مورد نظر بر قسمت های خالی شده ی چوب زمینه روکش می شود » توضیح کدام گزینه است؟

۱. معرق
۲. منبت
۳. نازک کاری
۴. مشبک کاری

۱۴- کدام شهر مهم ترین مرکز معرق کاری در ایران محسوب می شود؟

۱. تهران
۲. اصفهان
۳. شیراز
۴. ساری

۱۵- انجام کدام گزینه سبب پایین آمدن کیفیت کار در معرق می شود؟

۱. چربی نزدن چوب زیر پلی استر
۲. انجام برخی از طرح ها و نقوش به کمک قلم گیری و رنگ
۳. استفاده نکردن از رنگ های شیمیایی برای رنگ کردن چوب ها
۴. بتونه کردن پشت کار معرق

۱۶- در ساخت ساز سه تار ترجیحاً از کدام نوع چوب استفاده می شود؟

۱. توت
۲. گردو
۳. راش
۴. سنجد

۱۷- کهن ترین نمونه های خاتم که در حال حاضر موجود هستند متعلق به چه دوره ای می باشند؟

۱. آل بویه
۲. دوره ی اول اسلامی
۳. صفویه
۴. قاجاریه



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۱۸- بهترین پوشش محافظ برای سطح خاتم کدام ماده است؟

۱. لاک الکل ۲. کیلر و سیلر ۳. روغن کمان ۴. روغن برزک

۱۹- نخستین فلزی که در جهان کشف شد کدام است؟

۱. آهن ۲. مس ۳. طلا ۴. نقره

۲۰- آلیاژ برنج از ترکیب کدام فلزات ساخته می شود؟

۱. مس و روی ۲. مس و نیکل ۳. مس و قلع ۴. مس و آهن

۲۱- کدام شهر ایران امروزه مرکز اصلی هنرهای مرتبط با فلز محسوب می شود؟

۱. تهران ۲. اصفهان ۳. یزد ۴. تبریز

۲۲- کدام گزینه ی زیر هنر نقر (کندن) نقوش بر سطح اشیاء فلزی می باشد؟

۱. قلم زنی ۲. حکاکی ۳. دواتگری ۴. خراطی

۲۳- در کدام روش میناکاری، از مس به عنوان فلز زیر کار استفاده می شود و سپس روی آن با لعاب سفید پوشانده شده و سرانجام روی آن نقش و نگار می اندازند؟

۱. مینای مشبک ۲. مینای هفت رنگ ۳. مینای نقاشی شده ۴. مینای سفید کاری

۲۴- نقره ی مورد استفاده به عنوان زیرکار در میناکاری می بایست دارای حداقل چه عیار باشد؟

۱. 82 ۲. 84 ۳. 86 ۴. 90

۲۵- از کدام ترکیب زیر برای پاک کردن سطح زیرکار میناکاری استفاده نمی شود؟

۱. ترکیب نمک طعام و سرکه ۲. جوهر گوگرد ۳. اسید سولفوریک رقیق ۴. اسید نیتریک

۲۶- توضیح صحیح اصطلاح غرقاب مربوط به میناکاری در کدام گزینه آمده است؟

۱. لعاب کاری به روش دستی ۲. لعاب کاری به کمک پیستوله ۳. پخت لعاب در مرحله ی پایانی ۴. رنگ گذاری در میناکاری

۲۷- برای لعاب کاری ظروف سرامیکی از کدام نوع لعاب می توان استفاده کرد؟

۱. لعاب سربی ۲. لعاب فریت ۳. لعاب اسیدی ۴. لعاب روغنی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۲۸- برای ساخت شیشه های رنگی از چه موادی در ترکیب خمیر شیشه، استفاده می شود؟

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ۱. اکسیدهای فلزی | ۲. رنگ های ذوبی |
| ۳. رنگ های لعابی | ۴. خرده شیشه های رنگی |

۲۹- کدام مرکز شیشه گری برای نخستین بار در تاریخ موفق به تولید شیشه های کاملاً شفاف شده است؟

- | | | | |
|--------------|------------------|---------------|------------------|
| ۱. شهر صیدون | ۲. منطقه ی اشنون | ۳. تل العماره | ۴. منطقه ی اریدو |
|--------------|------------------|---------------|------------------|

۳۰- کدام شهرها، عمده ترین مراکز بلورسازی در ایران دوره ی غزنویان و سلجوقیان بوده است؟

- | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| ۱. نیشابور و اصفهان | ۲. نیشابور و گرگان | ۳. اصفهان و گرگان | ۴. اصفهان و تبریز |
|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|