



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۶۹

۱- خط عربی شمالی به کدام خط، وابسته بود؟

۱. نبطی ۲. کوفی ۳. شامی ۴. عراقی

۲- در مراحل آغازین آرایش نسخه، به منظور تعیین سرسوره ها و محل سجود قرآن، از کدام گزینه بهره می گرفتند؟

۱. برجسته نویسی ۲. ستاره گذاری
۳. استفاده از رنگی متفاوت با رنگ متن ۴. زراندود کردن

۳- زمینه متن قدیمی ترین نمونه قرآنی که در موزه شهر قیروان نگهداری می شود و به گفته کارشناسان به دستور مأمون تهیه شده، به چه رنگی است؟

۱. قرمز ۲. سبز ۳. لاجوردی ۴. زرد

۴- نخستین کسی که اقلام سته را تحت قاعده و انضباط درآورد، چه نام داشت؟

۱. ابن بواب ۲. ابن مقله ۳. یاقوت مستعصمی ۴. اسمعانی

۵- «خطی ایستا و تا حدودی تشریفاتی که به طور عمده برای آرایش نسخه های خطی و کتیبه ها به کار می رفت» تعریف کدام یک از خطوط اقلام سته است؟

۱. ریحان ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. رقاع

۶- ویژگی این خط، خطوط قائم طویل و عدم هرگونه امتداد یا عنصر تزینی در زیر آن است؟

۱. توقیع ۲. محقق ۳. رقاع ۴. طومار

۷- محل استنساخ نسخه کامل قرآن در چهار مجلد همراه با ترجمه فارسی و تفسیر سورآبادی، کجاست؟

۱. خراسان ۲. اصفهان ۳. کوفه ۴. بصره

۸- دوران درخشندگی کار شیخ احمد سهروردی، کدام سده است؟

۱. پنجم ۲. دهم ۳. هشتم ۴. نهم

۹- در آرایش نسخه، شیوه کار کدام یک از افراد زیر، بهترین نمونه سبک سازندگان ربع رشیدی در آغاز سده هشتم هجری است؟

۱. محمد بن ایبک ۲. یاقوت حموی ۳. قاسم علی ۴. آقا میرک

۱۰- دوران کدام سلسله را می توان «سرمشق رنگ آمیزی در تاریخ تذهیب ایران» دانست؟

۱. صفویه ۲. تیموریان ۳. آل جلایر ۴. ایلخانان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۶۹

۱۱- مشهورترین کار میزا جعفر تبریزی، خوشنویسی کدام کتاب است؟

۱. مثنوی همای و همایون
۲. گلستان سعدی
۳. شاهنامه
۴. کلیله و دمنه

۱۲- معروفترین نستعلیق نویس متقدم، کیست؟

۱. سلطان علی مشهدی
۲. میرسید علی تبریزی
۳. میرزا جعفر تبریزی
۴. میرعلی هروی

۱۳- میر عماد به دستور چه کسی به قتل رسید؟

۱. هلاکو خان
۲. جهانگیر شاه
۳. تیمور
۴. شاه عباس

۱۴- کدام خوشنویس، از معروفترین خوشنویسان قدیم شکسته محسوب می شود؟

۱. محمد شفیع حسینی
۲. قائم مقام
۳. عماد قزوینی
۴. میر علی هروی

۱۵- کتاب «صور الكواكب» به دستور کدام پادشاه نوشته شد؟

۱. شاه عباس
۲. عضدالدوله دیلمی
۳. شاهرخ تیموری
۴. بایسنقر شاه

۱۶- موضوع کتاب «مقامات حریری» چیست؟

۱. شرح سفر دو جهانگرد عرب
۲. معرفی انواع خطوط
۳. شرح چگونگی تذهیب خطوط
۴. مراحل عرفان

۱۷- تصاویر جانوران در مکتب بغداد (عباسی) متأثر از کدام سبک است؟

۱. مکتب تبریز
۲. مکتب ایلخانی
۳. ساسانی
۴. سلجوقی

۱۸- در کدام مکتب نگارگری، چنان در ساختن نقش پارچه ها دقت به خرج داده اند که جامه، تبدیل به یک عامل تزیینی در کل مجلس شده است؟

۱. مکتب تیموری شیراز
۲. مکتب ایلخانان مغول
۳. مکتب تیموری هرات
۴. مکتب عباسی

۱۹- در زمان شاهرخ تیموری کدام شهر، پایتخت و مرکز هنرمندان بود؟

۱. هرات
۲. شیراز
۳. تبریز
۴. اصفهان

۲۰- در کدام سده، مصور ساختن شاهکارهای ادبیات فارسی، بیش از پیش رایج شد؟

۱. ششم
۲. نهم
۳. چهارم
۴. پنجم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی/گد درس: الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۱۳۲۰۲۶۹

۲۱- کمال الدین بهزاد تحت حمایت کدام وزیر خردمند قرار داشت؟

۱. امیر علیشیرنوایی ۲. بایسنقر میرزا ۳. ابراهیم سلطان ۴. اسکندر سلطان

۲۲- بهزاد، تفسیر خاصی از کدام سبک را وارد کمپوزسیون مجالس نقاشی نسخه های خطی فارسی کرد؟

۱. کوبیسم ۲. امپرسیونیسم ۳. ایده آلیسم ۴. رئالیسم

۲۳- رضا عباسی متعلق به کدام مکتب و از ملازمان کدام پادشاه بود؟

۱. هرات - شاهرخ ۲. تبریز-سلطان ابوسعید ۳. اصفهان-شاه عباس ۴. شیراز- شاهرخ

۲۴- شیوه تزئینی که نوعی تذهیب ساده است که نقوش در هم و ریز و به ظاهر نامنظمی دارد، به چه نامی خوانده می شود؟

۱. تشعیر ۲. ترصیع ۳. تحریر ۴. تذهیب

۲۵- تکامل هنر جلد سازی ایران، در کدام قرن به انجام رسید؟

۱. هفتم ۲. نهم ۳. ششم ۴. هشتم

۲۶- منبّت کاری روی جلد از اختراعات چه کسی است؟

۱. مظفر علی ۲. میر سعید هروی ۳. دوست محمد ۴. قوام الدین تبریزی

۲۷- در هنر جلد سازی، از کدام قرن کم کم بر روی جلدها نقوش ساده به کار برده شد؟

۱. چهارم ۲. دهم ۳. یازدهم ۴. هفتم

۲۸- نام دیگر کدام یک از روش های جلد سازی، «کوبیده» است؟

۱. سوخت ۲. معرق ۳. روغنی ۴. ضربی

۲۹- نخستین کتابی که در چاپخانه تبریز به چاپ رسید، چه نام داشت؟

۱. شاهنامه ۲. دیوان حافظ ۳. تاریخ بیهقی ۴. فتح نامه

۳۰- برای چاپ سنگی، چه خطی برگزیده شد؟

۱. نستعلیق ۲. ثلث ۳. نسخ ۴. ریحان