



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۵۳

۱- در چه زمانی کودک از نحوه تجسم هنری خود احساس رضایت نمی کند و نقاشی هایش او را خشنود نمی سازد؟

- ۰۱ در زمان بازی
۰۲ داشتن مشکلات درونی
۰۳ تفسیرهای دیگران
۰۴ گذر از یک مرحله رشد به مرحله دیگر

۲- وقتی کودک می گوید: «من نمی توانم نقاشی بکشم» چه چیزی را می توان حدس زد؟

- ۰۱ دخالت بزرگسالان
۰۲ خستگی
۰۳ ناتوانی در کشیدن
۰۴ نداشتن اعتماد به نفس

۳- یکی از اساسی ترین و مهم ترین نکاتی که باید ضمن انجام فعالیتهای هنری به خاطر سپرد چیست؟

- ۰۱ تشویق و تایید کودک
۰۲ حفظ آزادی بیان احساسات و افکار
۰۳ اظهارنظر در مورد فعالیت هنری
۰۴ ایجاد رابطه مناسب متقابل کودک و مربی

۴- تکرار موضوع در نقاشی کودک نشانه چیست؟

- ۰۱ پناه بردن کودک به دنیای آشناتر
۰۲ تکمیل کردن اثر هنری
۰۳ عادت کردن به همان موضوع
۰۴ تجربه هنری نداشتن

۵- نقاشی ها و خط خطی های کودکان بیانگر کدام یک از موارد زیر است؟

- ۰۱ رشد جسمی
۰۲ رشد عاطفی
۰۳ رشد نیروی آفرینشی
۰۴ رشد حس زیبایی شناختی

۶- طبق نظر «ال شولر» و «هت ویک» ترسیم خطهای عمودی مبین چه چیزی هستند؟

- ۰۱ طرز تفکر کودک
۰۲ اظهار وجود کودک
۰۳ لذت بردن کودک
۰۴ تکرار موضوع

۷- انتخاب رنگها و استفاده از آنها در ۲ تا ۴ سالگی در کدام مرحله اهمیت خاصی پیدا می کند؟

- ۰۱ داستان سرایی
۰۲ خط خطی کردن
۰۳ نمایش خلاق
۰۴ نقاشی کردن با موضوع خاص

۸- سیستم های مرجع افقی و قائم در ذهن کودک در چه سنی گسترش می یابد؟

- ۰۱ ۴ سالگی
۰۲ ۶ سالگی
۰۳ ۷ سالگی
۰۴ ۹ سالگی

۹- موضوع نقاشی های کودک و روابط انسانهایی که در نقاشی ترسیم می کند بیانگر کدام یک از موارد زیر است؟

- ۰۱ رشد عاطفی
۰۲ رشد اجتماعی
۰۳ رشد شناختی
۰۴ رشد ادراک



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنردرمدرس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۵۳

۱۰- کدام یک از موارد زیر استفاده بیشتری دارد؟

۱. گچ ۲. مدادهای شمعی ۳. پاستیل ۴. ماژیک

۱۱- قدیمی ترین و معمول ترین نوع چاپ استفاده از کدام موارد زیر است؟

۱. هویج ۲. چوب ۳. سیب زمینی ۴. نخ

۱۲- قلم موهای نرم از موی چه حیوانی تهیه می شوند؟

۱. سمور ۲. خوک ۳. اسب ۴. شیر

۱۳- در ارزش گذاری نقاشی به کدام یک از موارد زیر توجه می شود؟

۱. آمال و آرزوهای سرکوفته ۲. مطالعه رنگها
۳. انتخاب فرم خطوط ۴. علائق و رغبت ها

۱۴- کدام یک از موارد زیر نشانگر نیروی عاطفی است؟

۱. سطح سفید کاغذ ۲. قدرت و شدت خط
۳. استفاده از رنگهای مختلف ۴. استفاده از خطوط منحنی

۱۵- کدام رنگ بیانگر تمایلات درهم و برهم و نامتجانس است؟

۱. سبز ۲. بنفش ۳. خاکستری ۴. نارنجی

۱۶- در گلدوزی از کدام تضاد استفاده می شود؟

۱. تضاد گرم و سرد ۲. تضاد ته رنگ
۳. تضاد اشباع ۴. تضاد رنگهای مکمل

۱۷- برای نمایش پرسپکتیو از کدام تضاد استفاده می شود؟

۱. تضاد گرم و سرد ۲. تضاد سیاه و سفید
۳. تضاد میزان وسعت سطوح ۴. تضاد همزمانی و متقارن

۱۸- اشباع چه چیزی را مشخص می کند؟

۱. شدت رنگها ۲. ترکیب رنگها
۳. گرم و سردی رنگها ۴. میزان صافی رنگها

۱۹- در کدام سبک، کار نقاش ترسیم صحنه های واقعی و طبیعی بدون تحریف و مبالغه و خیال پردازی است؟

۱. رئالیسم ۲. رمانیسم ۳. امپرسیونیسم ۴. کوبیسم



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: در آمدی بر نقش هنر در مدارس

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش مدیریت و برنامه ریزی آموزشی ۱۳۱۱۰۵۳

۲۰- انقسام رنگها در کار کدام نقاشان زیر دیده می شود؟

۰۱ سورا ۰۲ دگا ۰۳ مانه ۰۴ رنوار

۲۱- اکسپرسیونیسم کدام جنبه را در نظر می گیرد؟

۰۱ ذهنی ۰۲ عاطفی ۰۳ واقع گرایی ۰۴ خیالی

۲۲- کدام دسته از نقاشان معتقد بودند نقاش باید اثرش نمودار حرکت و جنبش و تکاپو باشد؟

۰۱ سورئالیسم ۰۲ فوویسم ۰۳ اکسپرسیونیسم ۰۴ فوتوریسم

۲۳- نقاشی دیواری بر سطح گچی مرطوب چه نامیده می شود؟

۰۱ دترامپ ۰۲ فرسک ۰۳ رنگ و روغن ۰۴ آب رنگ

۲۴- مینیاتوریست ها بیشتر به چه چیزی توجه دارند؟

۰۱ سایه ۰۲ کل نمایی ۰۳ نوآوری در موضوع ۰۴ قواعد علم مناظر و مرایا

۲۵- در کدام دوره به هنر تذهیب اهمیت زیادی داده شده است؟

۰۱ قاجاریه ۰۲ صفویه ۰۳ سلجوقیه ۰۴ تیموری

۲۶- در کدام یک از هنرهای زیر از حیوانات افسانه ای استفاده می شود؟

۰۱ مینیاتور ۰۲ تذهیب ۰۳ تشعیر ۰۴ نقش اسلیمی

۲۷- کدام خط در ابتدا برای نوشتن فرمان ها و نامه ها به کار می رفت؟

۰۱ نستعلیق ۰۲ تعلیق ۰۳ نسخ ۰۴ کوفی

۲۸- قدیمی ترین خاتم متعلق به کدام دوره است؟

۰۱ تیموری ۰۲ قاجاریه ۰۳ زندیه ۰۴ صفویه

۲۹- کندکاری روی چوب چه نام دارد؟

۰۱ معرق ۰۲ مسبک ۰۳ منبت ۰۴ خاتم سازی

۳۰- در کدام یک از هنرهای زیر، زمینه طرح به وسیله اره مویی بریده می شود؟

۰۱ مشبک ۰۲ منبت ۰۳ معرق ۰۴ خاتم سازی