

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه‌شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۳۲

۱- یک شبکه مبادله که از طریق یک دستگاه انتقال بسیار پیچیده، که در عین حال به هنر و تکنولوژی و بازرگانی ربط پیدا می‌کند، افرادی کاملاً معین (اگر نه همیشه نامدار و مشهور) را به جمعی کمابیش گمنام (اما محدود) پیوند می‌دهد به کدامیک از مفاهیم زیر اشاره دارد؟

۱. جامعه ۲. ارتباطات ۳. پدیده ادبی ۴. پدیده اجتماعی

۲- نخستین کوششی که در کشور فرانسه مفاهیم ادبیات و جامعه را در یک بررسی منظم به هم پیوند می‌دهد کدام یک از موارد زیر است؟

۱. پخش گسترده آثار ادبی و تاریخی برای قشر فرهیخته

۲. انتشار کتاب ادبیات از منظر پیوندهایش با نهادهای اجتماعی از طرف مادام دوستال

۳. انتشار کتاب ادبیات و پیوندهایش با ساختار جامعه از طرف هیپولیت تن

۴. نقد ادبی پلخانف بر مسایل و نکات اجتماعی

۳- کدام یک از موارد زیر از پایان قرن نوزدهم تا به امروز یکی از جدیدترین موانع بر سر راه پیدایش یک جامعه‌شناس حقیقی ادبیات بوده است؟

۱. فرمالیسم

۲. نظریه پلخانف

۳. تاثیرات ولادیمیر ژدانف

۴. ساخت گرابی تکوینی

۴- این فرضیه بنیادی که «خصلت جمعی آفرینش ادبی، حاصل آن است که ساختارهای جهان آثار با ساختارهای ذهنی و برخی از گروههای اجتماعی، همخوانند و یا با آنها رابطه ای درک پذیر دارند» از کدام اندیشمند است؟

۱. فرانسوا مانتره

۲. گئورگ لوکاج

۳. لوسین گلدمن

۴. رولان بارت

۵- کدام یک از موارد زیر بیانگر وجوه اساسی پدیده ادبی است؟

۱. کتاب، مطالعه و ادبیات

۲. کتاب، مطالعه، ادبیات و جامعه

۳. مطالعه، ادبیات و جامعه

۴. جامعه، محتوا و کتاب

۶- چند درصد از کتابهای منتشر شده در جهان را کشورهای توسعه یافته تولید می‌کنند؟

۱. ۸۵ درصد

۲. ۳۲ درصد

۳. ۶۵ درصد

۴. ۸۹ درصد

۷- یک تعریف دقیق از ادبیات مستلزم رعایت چه مواردی است؟

۱. وجود همسویی بین نیت نویسنده و ناشر

۲. مسائل روانشناسی جمعی و فردی

۳. وجود همسویی بین نیت خواننده و نویسنده

۴. توجه به کتاب به عنوان وسیله ای برای مبادله فرهنگی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه‌شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۳۲

۸- تعلق به دنیای ادبیات یا خرده - ادبیات با چه امری معین می شود؟

۱. خصوصیات انتزاعی نویسنده
۲. خصوصیات اثر منتشر شده
۳. خصوصیات خواننده اثر
۴. نوعی مبادله

۹- بر طبق تحقیق هاروی ث - له مان انتخابی که به مرور زمان صورت گرفته در چه جهتی بوده است؟

۱. حذف آثار دوران کمال و بویژه پیری نویسندگان بوده و بیشتر به نفع آثار دوران جوانی آنها شکل گرفته است
۲. حذف آثار دوران جوانی و بیشتر به نفع آثار دوران کمال بوده است
۳. در جهت آثاری که در سن ۲۰ تا ۲۵ سالگی نوشته شده، بوده است
۴. در جهت آثار دوره کمال و سطح سنی ۷۰ تا ۷۵ سالگی

۱۰- در مورد نظر "گی میشو" در مورد ظهور پیاپی نسلها کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟

۱. ظهور پیاپی نسلها آهنگ منظم دارد و با ۷۰ سال عمر انسان مطابقت دارد
۲. ظهور پیاپی نسلها آهنگ تناوبی و پشت سر هم دارد
۳. ظهور پیاپی نسلها فقط آهنگ مارپیچی دارد که ۳۵ سال یکبار عوض می‌شود
۴. در ظهور پیاپی نسلها آهنگی مارپیچی و حتی پروانه ای است که زمان آن با عمر متوسط انسانی که تقریباً ۷۰ سال است مطابقت می کند

۱۱- در دستیابی به موجودیت ادبی که فرآیندی پیچیده است دوره تعیین کننده آن که اساساً تغییرپذیر نیز هست، چه می باشد؟

۱. در حدود ۲۵ سالگی
۲. در حدود ۴۵ سالگی
۳. در حدود ۴۰ سالگی
۴. در حدود ۳۵ سالگی

۱۲- روش آماری را که "هاولوک ایس" برای مشخص کردن ویژگیهای جمعی اصل و منشاء نویسندگان بکار برد چه نام دارد؟

۱. تحلیل محتوا
۲. دسته بندی نویسندگان بر مبنای برهه های زمانی
۳. منحنی توان تولیدی
۴. تحلیل نبوغ

۱۳- بر اساس تحقیقات صورت گرفته آنچه محیط ادبی نامیده می شود از نسلی به نسل دیگر در کدام حوزه تمرکز یافته است؟

۱. حوزه میانی سلسله مراتب اجتماعی
۲. قشر فوقانی طبقه متوسط تجاری
۳. روحانیت پروتستان
۴. قشر ادبا و هنرمندان

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه‌شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۳۲

۱۴- مناسبترین ساختار اجتماعی برای پیدایش نظام حمایتی ادبی که نام خود را نیز از شخصیت معروف «مسن» دوست اگوست و حامی هوراس به عاریت گرفته است چه نام داشت؟

۱. تاریخ نگار شاه
۲. بنیاد فامیلیا
۳. انجمن جامعه اهل ادب
۴. اتحادیه مولفان آمریکایی

۱۵- در کدام نوع مقررات برای حقوق مولف، مولف یکباره وجه دریافت می کند و در مقابل کلیه حقوق تالیف را به ناشر واگذار می نماید؟

۱. فروش خالص
۲. مقاسمه
۳. درصدی از بهای فروش
۴. مقاطعه

۱۶- از جمله کسانی که «گرداندن کارخانه ادبیات نان و آب دار» را بر عهده داشتند کدامیک از اشخاص زیر است؟

۱. الکساندر دومای پدر
۲. ساموئل جانسون
۳. لرد چستر فیلد
۴. وین کین دوورد

۱۷- کدامیک از موارد زیر یکی از عوامل تعیین کننده دوران اصلاحات (رفرم) بوده است؟

۱. انتشار دایره المعارف
۲. انتشار انجیل
۳. انتشار تورات
۴. انتشار کتابهای روشنگرانه

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر عملیات مادی کار انتشارات را نشان می دهد؟

۱. گزینش، ساخت، پخش
۲. تالیف، انتشار، بازاریابی
۳. گزینش، انتشار، بازاریابی
۴. تالیف، گزینش، ساخت

۱۹- در کشورهای سرمایه داری حساس ترین بخش کار انتشارات چیست؟

۱. چاپ
۲. گزینش
۳. تولید
۴. توزیع

۲۰- در مورد رابطه کتاب با خوانندگان آن کدامیک از موارد زیر صحیح است؟

۱. بین ارزش کتاب و تعداد خوانندگان آن رابطه مستقیمی وجود دارد
۲. بین وجود کتاب و وجود خوانندگان رابطه ای وجود ندارد
۳. بین ارزش کتاب و تعداد خوانندگان رابطه علیت برقرار است
۴. بین ارزش کتاب و تعداد خوانندگان آن رابطه مستقیمی وجود ندارد

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۳۲۲۰۳۲

۲۱- گروه اجتماعی ای که مشخص ترین هویت ادبی را دارا می باشد کدامیک از گروههای زیر است؟

۱. گروه نویسندگان
۲. گروه فرهنگی
۳. افراد دارای جایگاه اقتصادی بالا
۴. قشر متوسط جامعه

۲۲- مکانیسم توزیع کتاب عامیانه از چه نوعی است؟

۱. از نوع مرکز پخش مطبوعات
۲. از نوع شبکه فرهیختگان
۳. از نوع مرکز گزینش نویسندگان
۴. از نوع قشر متوسط بالا

۲۳- وارد کردن یک اثر در شبکه های عامه از طریق رادیو و تلویزیون بطور یکجانبه و بدون دخالت مستقیم خوانندگان از کدام نوع ادبیات است؟

۱. ادبیات عامه
۲. ادبیات قدرت مسلط
۳. ادبیات اعطایی
۴. ادبیات فرهیختگان

۲۴- راه حل لازم برای برطرف کردن عدم تعادل در توزیع و تولید کتاب را در کجا باید جستجو کرد؟

۱. راه حلهای سازمانی و اداری از نوع صندوق ادبیات
۲. سازمان فرهنگی برای توزیع کتاب
۳. در سطح رفتار گروههای انسانی در حوزه تولید و توزیع یعنی ناشران و کتابفروشی ها
۴. در سطح رفتار گروههای انسانی در برابر ادبیات، یعنی در سطح مصرف

۲۵- آلدوس هاکسلی در شوخی کنایه آمیزی فرهنگ را با چه چیزی مقایسه کرده است؟

۱. فرزانی خشک دابی دکارت
۲. جمع خانواده ای که اعضای آن از چهره های درخشان آلبوم خانوادگی سخن به میان می آورند
۳. خطابه های مطمئن پدر بزرگ هوگو
۴. نیشخندهای بابورلن

۲۶- این تعریف از سبک « سبک یعنی انسان» از کدامیک از افراد زیر است؟

۱. بوفون
۲. کنفوسیوس
۳. دکارت
۴. پوکلن

۲۷- زمانی که کتاب هزینه های خودش را در می آورد، چه نوع موفقیتی حاصل شده است؟

۱. فقدان موفقیت
۲. پرفروش
۳. معمولی
۴. نسبی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه‌شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) ۱۲۲۲۰۳۲

۲۸- دو مثال از بارزترین خیانت‌های خلاق، کدامیک از موارد زیر است؟

۱. دیکنس و سفرهای گالیور
۲. بالزاک و سفرهای گالیور
۳. سفرهای گالیور و رابینسون کروزوئه
۴. رابینسون کروزوئه و بالزاک

۲۹- مطالعه بعد از ساعات کار جزء کدام دسته از زمانهای مطالعه قرار می‌گیرد؟

۱. اوقات منظم فراغت
۲. زمانهای غیر فعال
۳. لحظات خالی از دست رفتنی
۴. زمانهای فعال

۳۰- کدامیک از مطالعات زیر به دقیق‌ترین وجه سلیقه خواننده را نمایان می‌سازند؟

۱. مطالعه در دوره ناهت
۲. کتاب بالینی
۳. کتاب سفری
۴. جمعه نامه‌ها