



تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) ۱۲۲۲۰۳۲

۱- هر پدیده ادبی مستلزم کدام یک از واقعیت های زیر می باشد؟

۱. کتابها، فلاسفه و نویسندگان
۲. تفسیرهای روانی، اخلاقی و خوانندگان
۳. تفسیرهای روانی، اخلاقی و فلسفی
۴. نویسندگان، کتابها و خوانندگان

۲- "کتاب خوانی" به چه شاخه ای از صنعت کتاب بدل شده است؟

۱. مصرفی
۲. تولیدی
۳. توزیعی
۴. توصیفی

۳- برای کسی که در عصر ولتر زندگی می کرده، "ادبیات" در برابر چه کسانی قرار می گرفته است؟

۱. با سوادان
۲. مردم
۳. نویسنده
۴. متخصصین

۴- در نظریه هیپولیت تن، تلفیق کدام عوامل تعیین کننده پدیده ادبی است؟

۱. نژاد، محیط و قومیت
۲. جنسیت، زمان و قومیت
۳. نژاد، محیط و زمان
۴. زمان، مکان و قومیت

۵- نخستین نظام منسجم در جامعه شناسی ادبیات زاده اندیشه چه کسی بود؟

۱. لوکاج
۲. گرامشی
۳. فروید
۴. مانتره

۶- پدیده ادبی در کدام یک از وجوع اساسی زیر جلوه گر می شود؟

۱. مطالعه، نظم و نشر
۲. کتاب، مطالعه و ادبیات
۳. کتاب، مطالعه و مؤلف
۴. کتاب، نشر و مطبوعات

۷- چه عاملی به ما امکان می دهد تا ادبیات را از غیر ادبیات جدا کنیم؟

۱. طبقه بندی های صوری
۲. مواد و مصالح منظم اثر
۳. حجم و ماهیت کتابها
۴. ماهیت مبادله بین مؤلف و خواننده

۸- زمینه ای که مورخ ادبی هنگام پژوهش نمی تواند آن را نادیده بگیرد، چه نام دارد؟

۱. فرهنگ ادبی
۲. پیام های ادبی
۳. خرده ادبیات
۴. ادبیات شفاهی

۹- طبق گفته "اورپید" نویسنده را چه زمانی به عضویت جامعه ادبی در می آید؟

۱. بعد از تولد
۲. بعد از دوران جوانی
۳. قبل از مرگ
۴. بعد از مرگ

۱۰- کدام یک از وقایع زیر گروهها را به صحنه می کشاند و یا ورود آنها را به صحنه امکان پذیر می سازد؟

۱. سیاسی
۲. تاریخی
۳. فرهنگی
۴. اقتصادی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۲۲۲۰۳۲)

۱۱- اولین اقدام لازم برای مشخص کردن جایگاه نویسنده در جامعه چیست؟

- ۰۱ بررسی و نقد آثار او
۰۲ آگاهی از اصل و منشاء او
۰۳ کارکرد آثار او
۰۴ ماهیت فرهنگ جامعه

۱۲- کدام یک از رمان های زیر را "سروانتس" پدید آورده است؟

- ۰۱ ذون کیشوت
۰۲ کیمیاگر
۰۳ انسان های ناشناس
۰۴ تحلیل نبوغ

۱۳- ادبیات کدام یک از کشورهای زیر را "ادبیات استادان" نام نهاده اند؟

- ۰۱ انگلیس
۰۲ آمریکا
۰۳ چین
۰۴ فرانسه

۱۴- کدام یک از انجمن های زیر برای دفاع از حقوق مؤلفان در سال ۱۸۳۸ تأسیس شد؟

- ۰۱ کارگاههای نگارش
۰۲ اسنویسم
۰۳ جامعه اهل ادب
۰۴ ادبیات حاشیه ای

۱۵- کدام دسته از عوامل زیر چرخه نشر را می سازند؟

- ۰۱ پخش، نشر و توزیع
۰۲ توزیع، تولید و مؤلف
۰۳ گزینش، ساخت و پخش
۰۴ مؤلف، تولید و نشر

۱۶- در کشورهای سرمایه داری، حساس ترین بخش کار انتشارات چیست؟

- ۰۱ تولید
۰۲ توزیع
۰۳ هزینه های مصرف
۰۴ نمایش آثار

۱۷- بین کدام یک از عوامل زیر رابطه مستقیم و تنگاتنگی وجود دارد؟

- ۰۱ وجود کتاب و وجود خوانندگان
۰۲ ارزش کتاب و وجود کتاب
۰۳ وجود کتاب و ارزش خوانندگان
۰۴ ارزش خوانندگان و ارزش پول

۱۸- کدام کشور در امر ترجمه متأثر از جریانهای ائتلافی میان مجموعه های بزرگ تولیدکننده و مصرف کننده قرار می گیرد؟

- ۰۱ مجموعه روسی
۰۲ مجموعه آلمانی
۰۳ مجموعه پاکستانی
۰۴ مجموعه چینی

۱۹- کدام کشور در امر ترجمه متأثر از جریانهای تعادل ساز میان مناطق پر تراکم ادبی قرار می گیرد؟

- ۰۱ هلند
۰۲ ژاپن
۰۳ امریکای لاتین
۰۴ ایران

۲۰- "کتابفروشی های متوسط" با چه روشی فعالیت های خود را محدود می کنند؟

- ۰۱ ثبت سفارشات
۰۲ ادبیات کارکردی
۰۳ مراکز پخش مطبوعات
۰۴ تخصصی شدن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) (۱۲۲۲۰۳۲)

۲۱- مجموعه "پلیکان آبی" که موفقیتی در زمینه چاپ کتاب ارزان قیمت بود، شامل چه مضامینی بود؟

۱. مخصوص بچه ها ۲. داستان های عشقی ۳. مطالعات کارکردی ۴. رمان های جناحی

۲۲- کدام یک از روشهای زیر معمولاً برای فروش آثار حجیم مانند فرهنگ های لغت و دائرة المعارفها به کار می رود؟

۱. دوره گردی ۲. شبکه فرهیختگان ۳. داستان فیلم ۴. نظام بازگشت

۲۳- "سنت یومیوری"، که در آن مؤلفان هم ناشر و هم توزیع کننده اثر بودند، در بین مردم چه کشوری رواج داشت؟

۱. کره ای ها ۲. ژاپنی ها ۳. تایلندی ها ۴. چینی ها

۲۴- استالین در شوروی به چه کسانی لقب "مهندسان روح" داده بود؟

۱. ناشران ۲. نویسندگان ۳. توزیع کنندگان ۴. خوانندگان

۲۵- کدام یک از گزینه های زیر پاسخی به عدم تعادل در توزیع کتاب است؟

۱. عدم تعادل در زندگی فرهنگی مردم ۲. تعصب های نژادی و قومی
۳. عدم تعادل در تولید کتاب ۴. عدم همبستگی و تجانس فکری

۲۶- کدام یک از گزینه های زیر، ملاک ادبی یا غیر ادبی بودن یک اثر است؟

۱. داشتن تیراژ بسیار زیاد ۲. پرداختن به یادداشت های روزمره
۳. توجه به گروههای اجتماعی خاص ۴. میزان بی غرض بودن آن

۲۷- کدام یک از گزینه های زیر عامل پیوند و وحدت گروه اجتماعی است؟

۱. سیاست ۲. شرایط اقتصادی ۳. آلبوم خانوادگی ۴. آموزش و پرورش

۲۸- چه عاملی موجب اشتراک باورها در درون یک گروه ادبی می شود؟

۱. زبان ۲. دین ۳. نهاد ۴. نشانه

۲۹- به چه علتی ادبیات باستان و قرون وسطی همچنان برای ما زنده مانده است؟

۱. برادران هم طایفه ۲. خیانت خلاق ۳. سازمان فرهنگی ۴. نظام طالع بینی

۳۰- به چه علتی مطالعه "ادبیات گریز" در بین "زنان جوانان" نسبت به دیگران رایج تر است؟

۱. علاقه به حضور در نشست های ادبی ۲. آرامش، رضایت و واقعیت گرایی بیشتر
۳. نارضایی، واقعیت گریزی و خیال پردازی بیشتر ۴. انتشار دادن رضایت خود از اثر ادبی